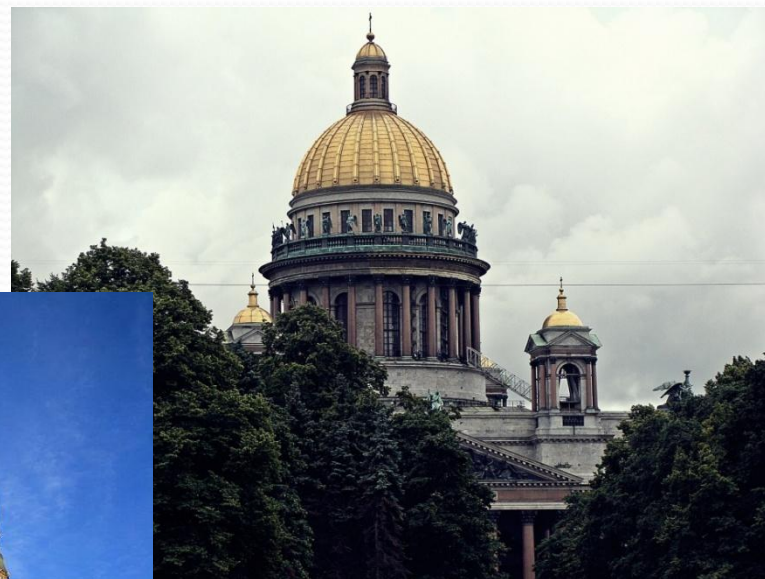
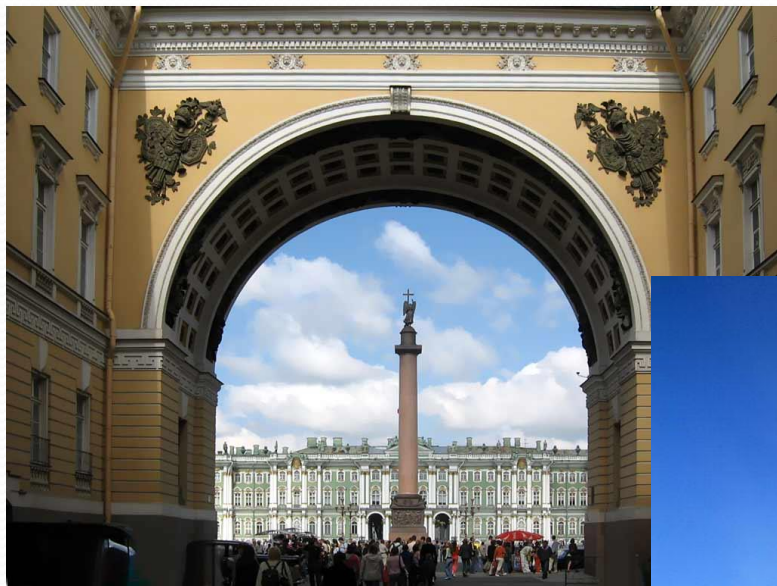


Образ Петербурга в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»



Почему «Медный всадник»?

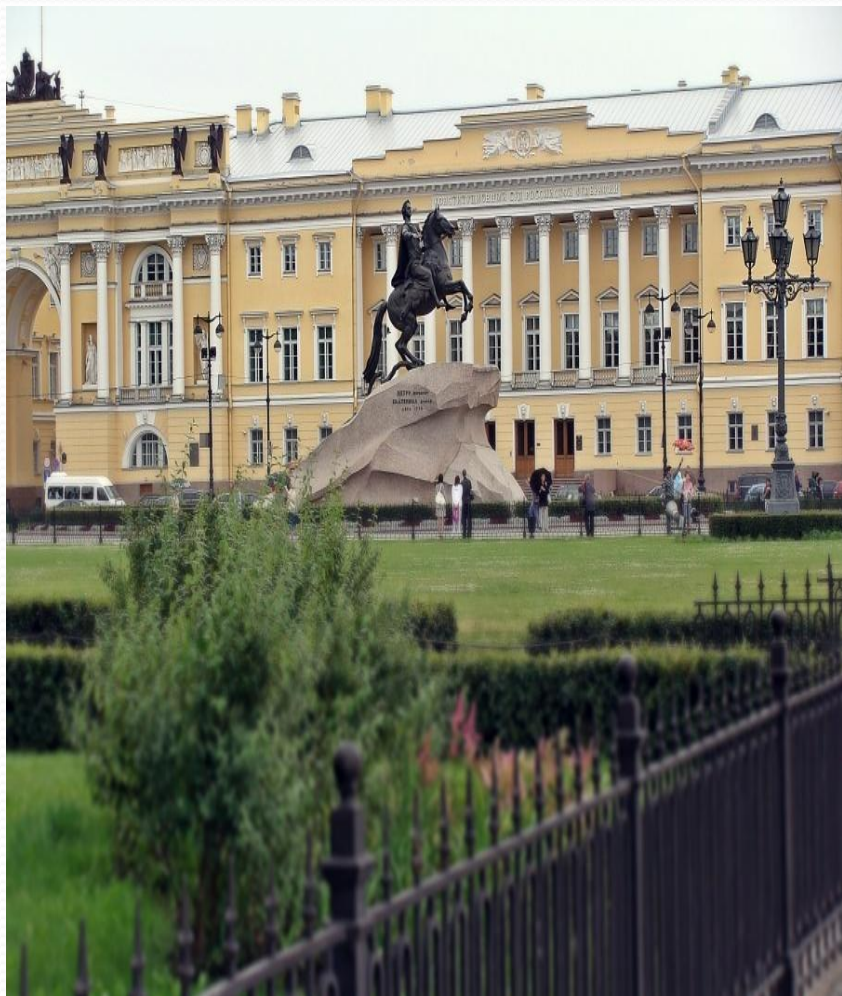


Визитная карточка города – памятник его основателю Петру Великому (Первому) работы скульптора Этьена Фальконе

Главный архитектурный символ Петербурга



Немножко истории..



"Я ограничусь только статуей этого героя, которого я не трактую ни как великого полководца, ни как победителя, хотя он конечно, был и тем и другим. Гораздо выше личность создателя, законодателя, благодетеля своей страны, и вот её-то и надо показать людям. Мой царь не держит никакого жезла, он простирает свою благодетельную десницу над объезжаемую им страной. Он поднимается на верх скалы, служащей ему пьедесталом, - это эмблема побеждённых им трудностей".

Фальконе

Словарная работа

- дума
- челн
- мшистые
- чухонец
- отсель
- град
- полнощных стран
- пасынок
- громады
- порфиросная
вдова
- державное
- лампада
- Адмиралтейская
игла
- из топи блат
- ветхий

Почему в тексте много устаревших слов и форм слов?

Основная мысль текста –

прославление прекрасного города и его основателя Петра Великого (это гимн Петру Первому и северной столице России).

1 часть

«Стоял он, дум великих полн...»



**Именно здесь, в устье Невы, на Заячьем острове и основал
Петр I
новую столицу, и начиналась она со строительства этой
крепости...**



2 часть

«Полношных стран краса и диво...»



Постройте ассоциативный ряд



Петербург Пушкина:

—■—
“Город пышный”, “юный град”, “полнощных стран краса и диво”, “град Петров”, “в гранит оделася Нева”, “мосты повисли над водами”, “тёмно-зелёными садами ...покрылись острова”, “Невы державное течение”, “светла Адмиралтейская игла”, “оград узор чугунный”, “живость потешных Марсовых полей”, “военная столица”, “перед младшею столицей померкла старая Москва”...

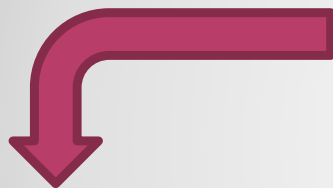
Средства художественной выразительности

- **СРАВНЕНИЕ** - изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.
- **ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**- вид метафоры, перенесение свойств одушевлённых предметов на неодушевлённые.
- **ЭПИТЕТ** - художественное определение.

«Люблю тебя, Петра творенье...»



ПЕТЕРБУРГ



Архитектура
города



Петербургская
природа



История города



Поэтическое вдохновение

Домашнее задание:

- написать сочинение – описание на тему «Мой Петербург»,
- написать сочинение – описание «Петербург Пушкина».