

# Мертвые души

История создания

Герои поэмы



Иллюстрации

Издания

Авторы проекта

# История создания

[ГЛАВНАЯ](#)

[История создания](#)

[Иллюстрации](#)

[Герои поэмы](#)

[Издания](#)

- Сюжет поэмы был подсказан Гоголю Александром Пушкиным предположительно в сентябре 1831 года.
- Документированная история создания произведения начинается 7 октября 1835 года: в письме Пушкину, датированном этим днём, Гоголь впервые упоминает «Мёртвые души»: «Начал писать Мёртвых душ. Сюжет растянулся на предлинный роман и, кажется, будет сильно смешон



# Иллюстрации

[ГЛАВНАЯ](#)

[История создания](#)

[Иллюстрации](#)

[Герои поэмы](#)

[Издания](#)



Чичиков перед  
шкатулкой.

П.Соколов.



Экипаж  
Коробочки

П. Соколов.



Чичиков у  
Манилова

В.Маковский.

[Далее...](#)

[Назад](#)

# Иллюстрации

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)



Капитан Копейкин  
П.Боклёвский

[Далее...](#)



Птица Тройка Коровин

# Герои поэмы

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)

## Помещики



## Чиновники и дамы губернского города N



Павел Иванович Чичиков.

[Далее...](#)

[Назад](#)

# Чичиков

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)



Павел Иванович Чичиков.  
П.Боклевский

[Назад](#)

[Далее...](#)

# Манилов

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)



Манилов.  
П. Боклёвский

[Назад](#)

[Далее...](#)

# Коробочка

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)



Коробочка.  
П Боклевский

[Далее...](#)

[Назад](#)



# Ноздрёв

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)



Ноздрёв. П.Боклевский

[Назад](#)

[Далее...](#)

# Собакевич

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)



Собакевич. П.Боклевский

[Назад](#)

[Далее...](#)

# Плюшкин

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)



Плюшкин П. Боклевский

[Назад](#)

[Далее...](#)

# Издания

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)

- В 1846 году в Лейпциге вышел немецкий перевод Ф. Лёбенштейна *Die toten Seelen* (переиздавался в 1871, 1881, 1920)
- В 1913 вышел другой перевод под названием *Paul Tschitchikow's Irrfahrten oder Die toten Seelen*.
- В 1849г. появился чешский перевод К. Гавличка-Боровского

[Далее...](#)

[Назад](#)

# Издания

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)

- Анонимный перевод *Home life in Russia. By a Russian noble* на английский язык вышел в Лондоне в 1854 году.
- В Соединённых Штатах Америки поэмы была впервые издана в переводе И. Хепгуда в 1886 году под заглавием *Tchitchikoff's journeys, or Dead souls* (переиздание в Лондоне в 1887).,

[Далее...](#)

[Назад](#)

# Издания

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)

- Первый перевод на французском языке издан в 1859 году.[\[3\]](#).
- Первый польский перевод двух глав появился в 1844 году журнале Юзефа Крашевского *Atheneum*.
- Отрывок «Ноздрёв» в переводе на литовский язык Винцаса Петариса был опубликован в 1904 году.

[Далее...](#)

[Назад](#)

# Издания

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)

- Первым переводом на албанский язык явился фрагмент о русской тройке, опубликованный в 1952 году.
- На болгарском языке сначала был опубликован отрывок о двух писателях из главы VII (1858), затем перевод первых четырёх глав (1891); полностью роман вышел впервые в 1911. [5].

[Далее...](#)

[Назад](#)

# Авторы проекта

[ГЛАВНАЯ](#)  
[История создания](#)  
[Иллюстрации](#)  
[Герои поэмы](#)  
[Издания](#)

- Ученики 9 класса Утар-Атынской СОШ:
- Хусаинова Лейсан
- Галимзянова Аниса
- Гайнуллина Алсу
- Мустафина Лилия
- Лукманова Сакина
- Мухаметшина Айгуль

[Далее...](#)

[Назад](#)