

# ХАРАКТЕРИСТИКА МАНИЛОВА



по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Авторы работы:

Солуянова Алена, Филиппова

Дарья.

# ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ



Манилов – «сладкий»,  
сентиментальный помещик. Персонаж,  
«собранный» из  
обломков литературных штампов. В его  
портрете белокурые волосы, голубые  
глаза.



*Сконструированность образа Манилова из чужих лоскутков, отсутствие какого бы то ни было намека на биографию, — подчеркивают пустоту героя, «ничтожность», прикрытую сахарной приятностью облика и деликатностью поведения.*



*В поведении -мечтательность при полном бездействии, даже в возрасте 50 лет опознаны черты «сентиментального», душевного и пустого характера.*

# ОТНОШЕНИЕ МАНИЛОВА К СВОИМ КРЕСТЬЯНАМ



*Манилов - владелец более 200 крепостных душ, но хозяйством он совершенно не занимался. Оно, по выражению Тоголя, «шло как-то само собой»*

Так постепенно мы понимаем важнейшую особенность маниловской сути - его никчемность и бесхозяйственность.





# УГОЩЕНИЯ МАНИЛОВА



От описания Гоголь переходит к показу героя в действии. Встреча Маниловым Чичикова, состязание в любезности перед дверью в гостиную, разговор о городских чиновниках и угощение обедом.



Вообще еда в гоголевской характеристике помещиков- одно из важнейших средств. Стол Манилова не блещет разнообразием и изобилием блюд, но подается угощенье как что-то особенное: «Щи, но от чистого сердца».



# ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДЛОЖЕНИЮ ЧИЧИКОВА



## *Поведение*

*Манилова в сцене продажи мертвых душ красноречиво говорит о его бесхозяйственности и о желании угодить приятному гостю, о непрактичности и полной растерянности: он не только отдает мертвые души безвозмездно, но и расходы по совершению купчей берет на себя.*

# ЖИЗНЬ КРЕСТЬЯН У МАНИЛОВА



*Помещик относится к  
крестьянам, как к своим рабам,  
распоряжается ими, как вещами.*

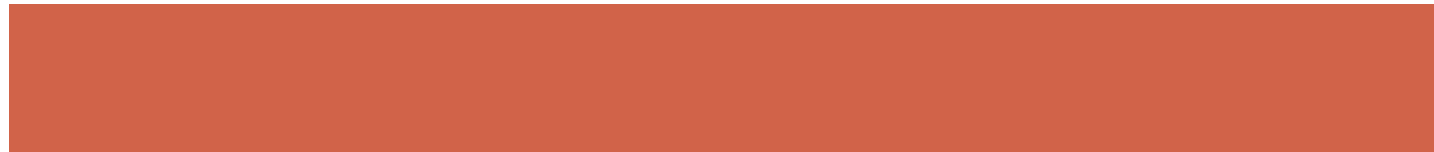


Когда Чичиков размышляет над списком купленных им крестьян, перед нами раскрывается картина жизни и непосильного труда народа, его терпения и тужества.

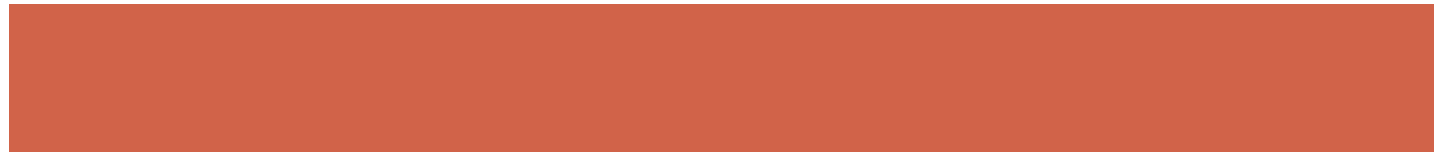
Главная черта в характере Манилова -  
это его бесформенность,  
неопределенность.

«У всякого человека есть свой задор, но у  
Манилова ничего своего не было»

# ВОПРОСЫ

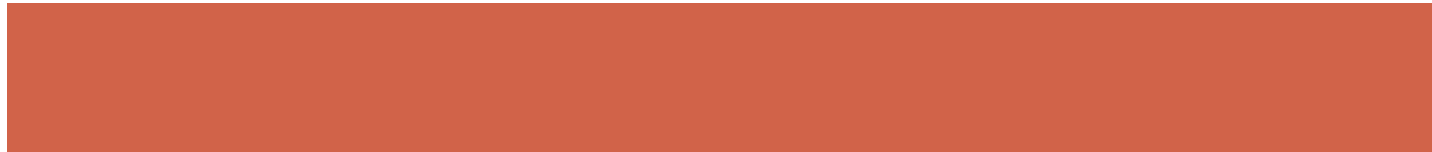


**Что написано  
на беседке в усадьбе  
Манилова?**





# «Храм уединенного размышления»



**На какой странице вот уже  
два года лежит закладка в  
книге Манилова?**

1

4



**Назовите имя  
сыно́вей  
Манилова**



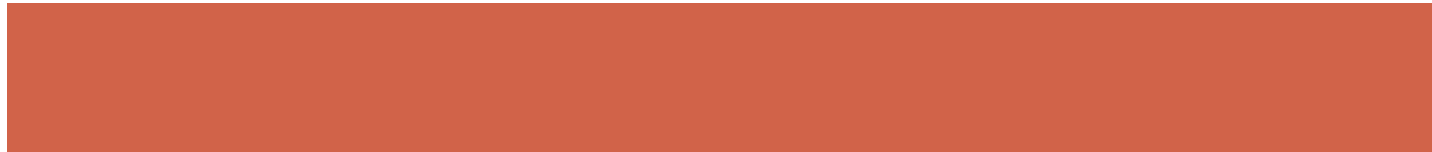
# ФЕМИСТОКЛЮС, АЛКИД



**Что Чичиков  
обещал привезти  
младшему сыну  
Маниловых?**



**Бараба  
н**



**Какую пословицу  
употребил автор,  
давая характеристику  
Манилову?**

**«Ни в городе Богдан,  
ни в селе Селифан»**

СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!

