



# **Чичиков — кто он?**

**(По поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»)**

**Выполнена ученицей 9 класса  
МОУ Высоковской СОШ  
Бубягиной Екатериной**

©

**п.Борисоглебский , 2010**

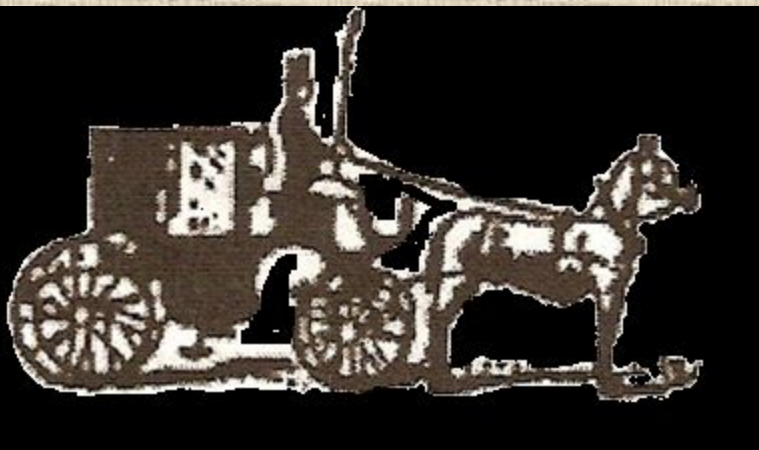
# Цель:

-критически рассмотреть  
и осмыслить различные  
исследования, связанные с  
проблемой трактовки образа  
Чичикова в поэме Н.В.Гоголя  
«Мертвые души»



# Задачи:

- познакомиться с критической литературой по теме реферата;
- изложить результаты исследований, посвященных проблеме оценки образа героя поэмы.





# Бал

Херсонский помещик

Миллионщик

# Дамы



«...вроде Ринальдо  
Ринальдини»

«А дело вот в чем: он хочет  
увезти губернаторскую  
дочку».



«Это, господа,  
сударь мой,  
не кто другой,  
как капитан  
Копейкин!»



«Не есть ли Чичиков  
переодетый  
Наполеон?»»

Лицо Чичикова, если  
он поворотится и станет  
бокком, очень сдает на  
портрет Наполеона.

М.А.Беляев

«Превосходный актер,  
обладающий способностью  
притворяться, лицемерить,  
приспосабливаться к людям с  
целью извлечения выгоды».





Манилов



Плюшкин

С каждой главой мы видим всё новые возможности Чичикова:

с Маниловым он приторно-любезен,

с Коробочкой – мелочно-настойчив и груб,

с Ноздревым – напорист и трусоват,

с Собакевичем торгуется коварно и неотступно,

Плюшкина покоряет своим «великодушием».

Кто же он?

Справедливее всего назвать  
его: хозяин, приобретатель.

Н.В.Гоголь





## Господин средней руки

«Не красавец, но и недурной наружности, не слишком толст, ни слишком тонок».

Коллежский советник Павел Иванович Чичиков, помещик, по своим надобностям.



- дельный человек
- ученый человек
- знающий и почтенный человек
- почтенный и любезный человек
- любезнейший и  
обходительнейший человек
- предприятный человек



«Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным...»

Доедет ли колесо въезжающей в город NN  
брички до Москвы?

Кто же такой тот, кто в этой бричке находится?

## А.Репин «Чичиков – кто же он?»

«Чичиков – всего лишь пошляк(правда, «гигантского калибра»), «подлец», попавший в глупое положение».

«Проводник смерти» – мелкий бес, адский прислужник



Незначащий червь мира сего  
и не достоин того, чтобы  
много о нем заботились, ...  
испытал много на веку  
своем, претерпел на службе  
за правду, имел много  
неприятелей, покушавшихся  
даже на жизнь его.

# Итак, припряжем подлеца!

«Смотри же, Павлуша, учись, не дури и не повесничай, а больше всего **угождай** учителям и начальникам. Коли будешь угождать начальнику, то, хоть и в науке не успеешь и таланту бог не дал, **все пойдешь в ход и всех опередишь.**

С товарищами **не водись**, они тебя добру не научат; а если уж пошло на то, так водись с теми, которые побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными.

**Не угощай и не потчевай** никого, а веди себя лучше так, чтобы тебя угощали, **а больше всего береги и копи копейку**: эта вещь надежнее всего на свете.

Товарищ или приятель тебя надует и в беде первый тебя выдаст, а копейка не выдаст, в какой бы беде ты ни был.

**Все сделаешь и все прошибешь на свете копейкой».**



# Стало быть, подлец?

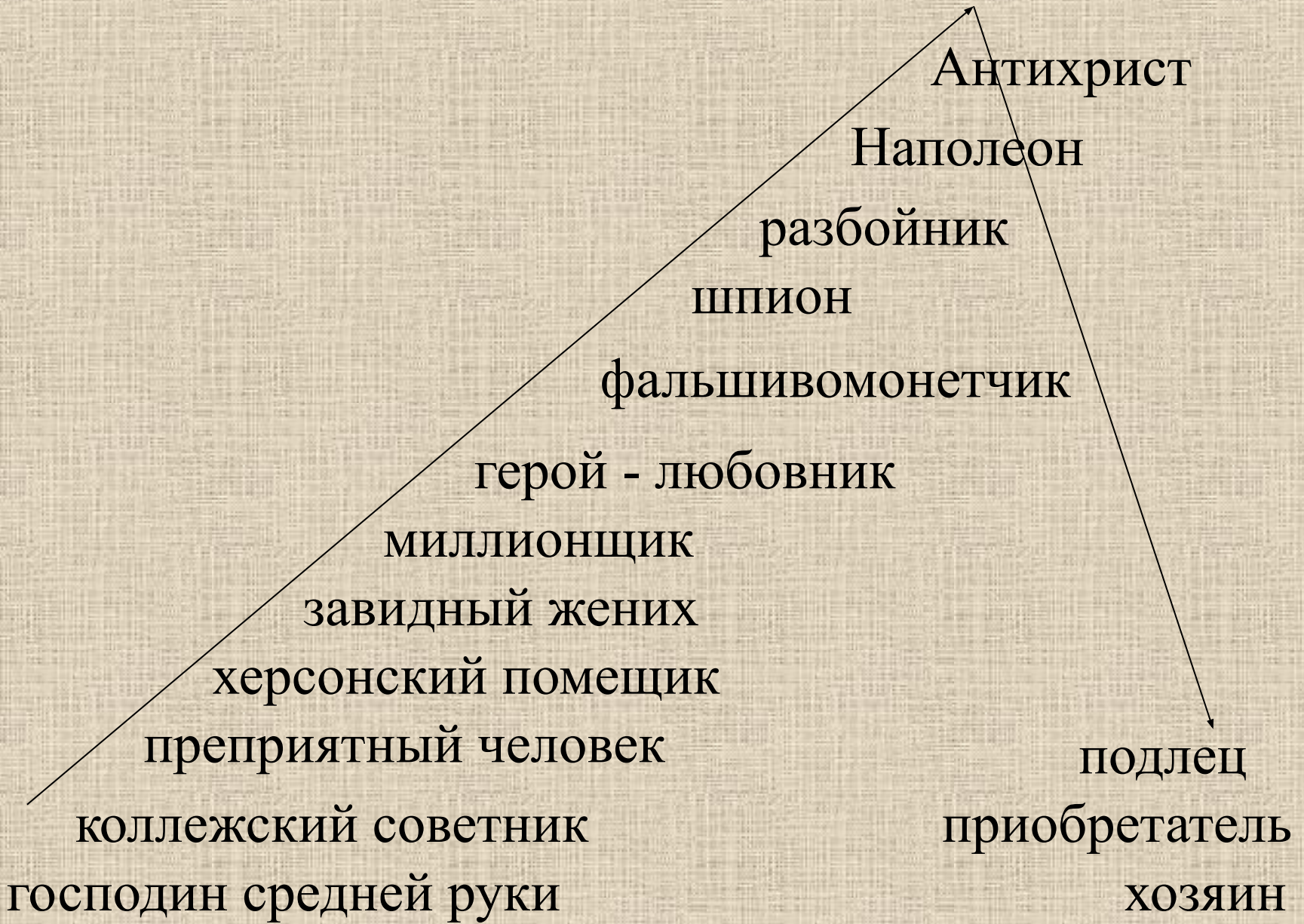
Особенных способностей к какой-нибудь науке в нем не оказалось; отличился он больше прилежанием и опрятностью; но зато оказался в нем большой ум с другой стороны, со стороны практической.

Пустился на другие спекуляции

Надул учителя

Чичиков вдруг постигнул дух начальника  
И в чем должно состоять поведение

Надул повытчика



# Вывод

В русской литературе впервые был представлен новый герой: герой, который, несомненно, выше на целую голову всех помещиков, но вместе с тем это жулик и беспринципный человек.

Он обладает такими чертами характера, которых нет в людях помещицкой России, — энергией, волей, работоспособностью, предприимчивостью, настойчивостью в достижении цели. Кроме того ему присущи и такие черты, как: приобретательство, изворотливость и жульничество, осторожность и расчетливость, приспособляемость к жизни.

Да, герой Гоголя пошляк, но он и загадка. Вот как на нее откликнулся Герцен: «...Там, где взгляд может проникнуть сквозь туман нечистых испарений, там он увидит удалую, полную сил национальность».



# Литература

1. Беляев М.А. Изучение поэмы «Мертвые души» в школе. М.: Учпедгиз.-1954г.
2. Воропаев В.А. Н.В. Гоголь: Жизнь и творчество: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. М.: издательство Московского университета, 1998 г.
3. Гус М. С. Живая Россия и «Мертвые души». – М.: 1981.
4. Н Гоголь. Мёртвые души. М.: Просвещение.- 2002г.
5. А Репин. Чичиков – кто же он? М.: Просвещение.-2000 год