

# Герои поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»



ГБОУ «Адыгейская республиканская гимназия»  
Презентацию подготовила  
учитель русского языка и литературы  
Куадже Ася Шумафовна  
г. Майкоп, 2013



## ЧИЧИКОВ

Новый человек, предприниматель, торгош, идущий на смену представителям феодально-крепостнического строя, определен Гоголем как «мертвая душа», мерзость, подлость.

**Чичиков Павел Иванович** — бывший чиновник (коллежский советник в отставке), а ныне махинатор



**Слуги Чичикова**

Селифан — кучер Чичикова

**Петрушка** — лакей Чичикова

Чубарый, Гнедой и каурый Заседатель — тройка коней Чичикова

# Жители города N, чиновники

Губернатор  
Губернаторша  
Дочь губернатора  
Вице-губернатор  
Председатель  
палаты  
Полицеймейстер  
Почтмейстер  
Прокурор



# Помещики



Манилов –  
сентиментальный  
помещик, первый  
«продавец» мертвых  
душ.  
Образ Манилова  
динамически  
разворачивается из  
половицы: человек ни  
то ни се, ни в городе  
Богдан, ни в селе  
Селифан.

# Чичиков у Коробочки



- Уступило-ли ихъ жѣ, Настасья Петровна?  
— Бого, батюшка?  
— Да вотъ отишло-то всѣхъ, что умерла.  
— Да какъ же уступить ихъ?  
— Да такъ просто. Или покажи продайте. Я вамъ за нихъ дамъ долги.  
— Да какъ же, и право въ толь-то не возму? Нешто хочешь ты ихъ отпавлять ихъ души?

Коробочка Настасья Петровна – вдова-помещица, вторая «продавщица» мертвых душ Чичикову. Главная черта ее характера – торговая деловитость. Каждый человек для К. – это только потенциальный покупатель.

## Чичиков у Ноздрева

**Ноздрев** –  
третий помещик,  
у которого  
Чичиков  
пытается купить  
мертвые души.  
Это  
молодцеватый  
35-летний  
«говорун, кутила,  
лихач».





## Чичиков у Собакевича

Собакевич Михайло Семеныч – помещик, четвертый «продавец» мертвых душ. Само имя и внешность этого героя (напоминает «средней величины медведя», фрак на нем «совершенно медвежьего» цвета, ступает вкривь и вкось, цвет лица «каленный, горячий») указывают на его могучесть его натуры.



# Плюшкин Степан

Последний «продавец» мертвых душ. Этот герой олицетворяет полное омертвление человеческой души. В образе Плюшкина автор показывает гибель яркой и сильной личности, поглощенной страстью скупости.





**Поэму «Мертвые души» Гоголь завершает развернутым лирическим отступлением, образом мчащейся в будущее Руси-тройки.**

«И какой же русский не любит быстрой езды?»

«Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал?»

«Русь, куда же несешься ты?»

# Использованный материал

[litra.ru](#) › [Характеристики героев](#) › [Плюшкин](#)

[harakteristik.narod.ru](#) › [index-306.htm](#)

[litra.ru](#) › [Характеристики героев](#) › [Ноздрев](#)

[litra.ru](#) › [Характеристики героев](#) › [Коробочка](#)

[litra.ru](#) › [Характеристики героев](#) › [Манилов](#)