

МОУ Томинская СОШ
Чуйдук Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы
I категории.

М.Е.Салтыков-Щедрин.
«Дикий помещик».

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ.
М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН
«ДИКИЙ ПОМЕЩИК»

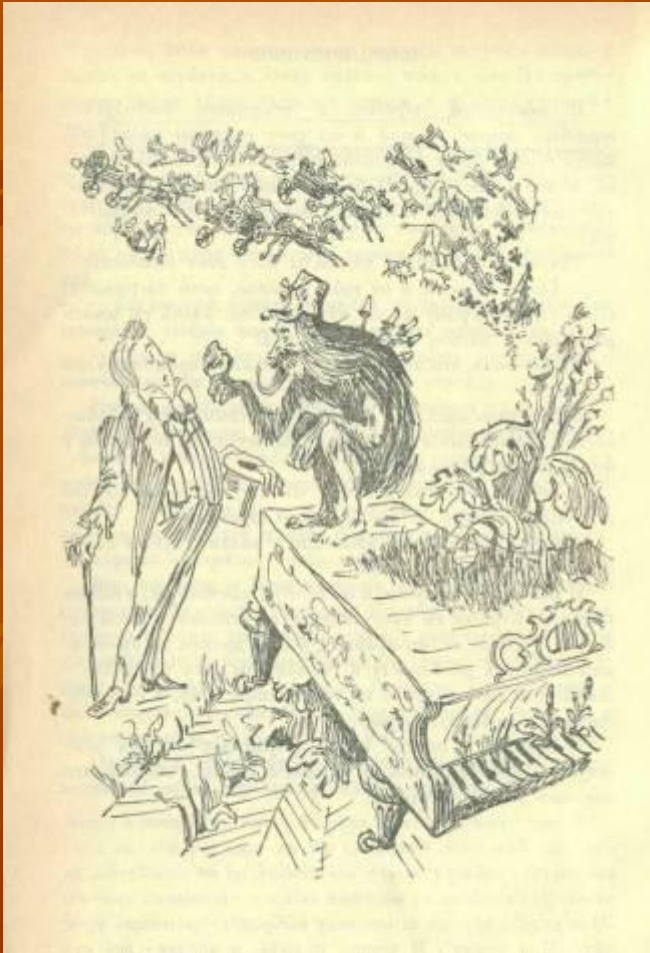


- «Дикий помещик».
- Рисунок Кукрыниксов.

■ **ГРОТЕСК** (франц. grotesque, букв. — причудливый; комичный),

1) орнамент, в котором причудливо, фантастически сочетаются декоративные и изобразительные мотивы (растения, животные, человеческие формы, маски).

2) Вид художественной образности, обобщающий и заостряющий жизненные отношения посредством причудливого и контрастного сочетания реального и фантастического, правдоподобия и карикатуры.



- «Дикий помещик».
- Художники М. Скобелев и А.Елисеев.

- **ЮМОР** (англ. *humour* – причуда, настроение, нрав, комизм, юмор), вид комического, добродушный смех с серьезной подоплекой.
- **САТИРА** (лат. *satira*),
 - 1) способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.
Сатира возникает в народной «смеховой» культуре и постепенно охватывает ряд видов искусства: театр и литературу, публицистику, изобразительное искусство, эстраду, кино, телевидение и др. Сатирическими могут быть и целое произведение, и отдельные образы, ситуации, эпизоды.
 - 2) В древнеримской литературе и связанных с ней традициях особый жанр лирики, осмеивающий политические, общественные и литературные нравы.



- «Дикий помещик».
- Рисунок Кукрыниксов.



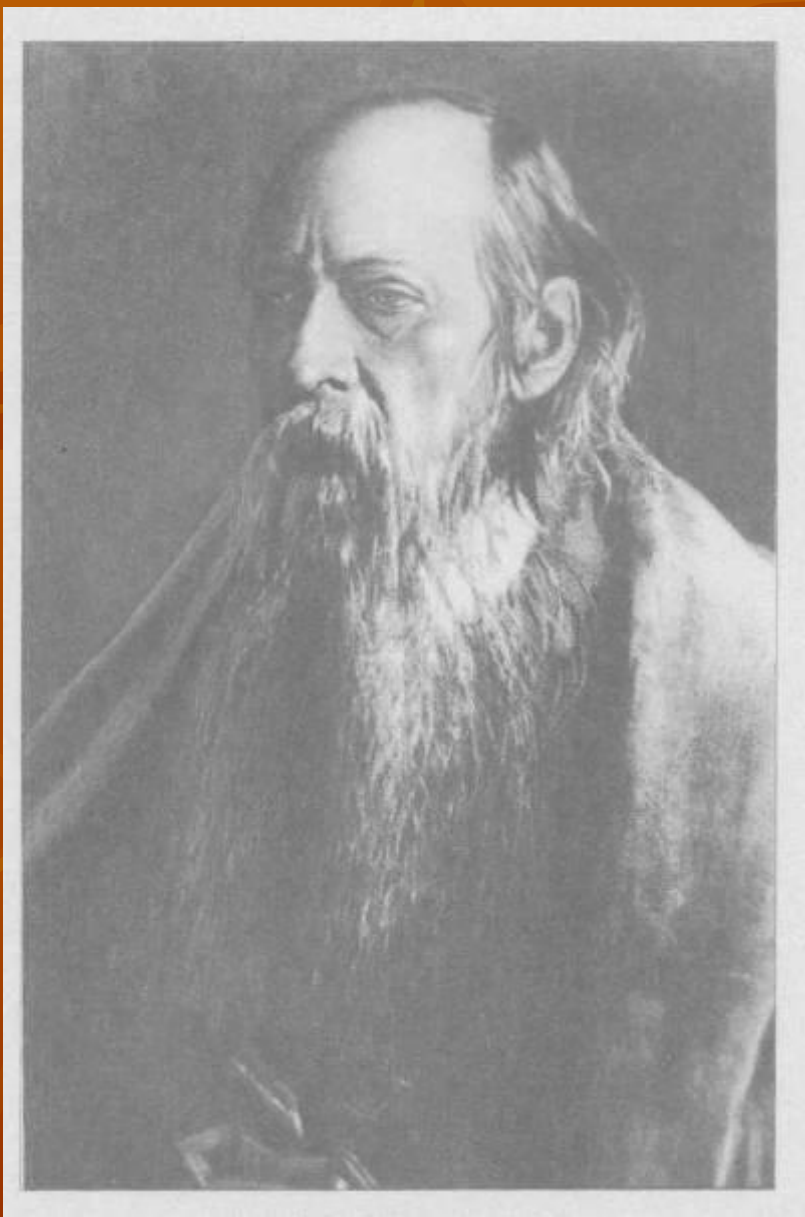
- Е.А.Салтыкова, жена писателя.
- Фотография. 1864 год.



Дочь М.Е.Салтыкова-Щндрина.
Фотография начала 1880-х годов.

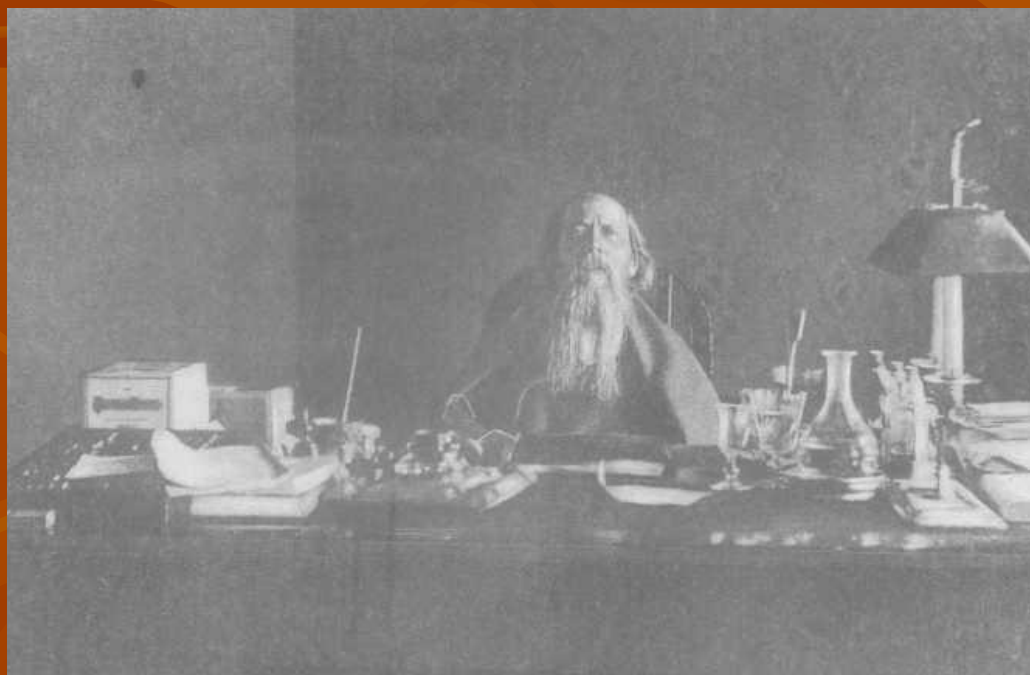


Сын М.Е.Салтыкова-Щедрина.
Фотография начала 1880-х годов.



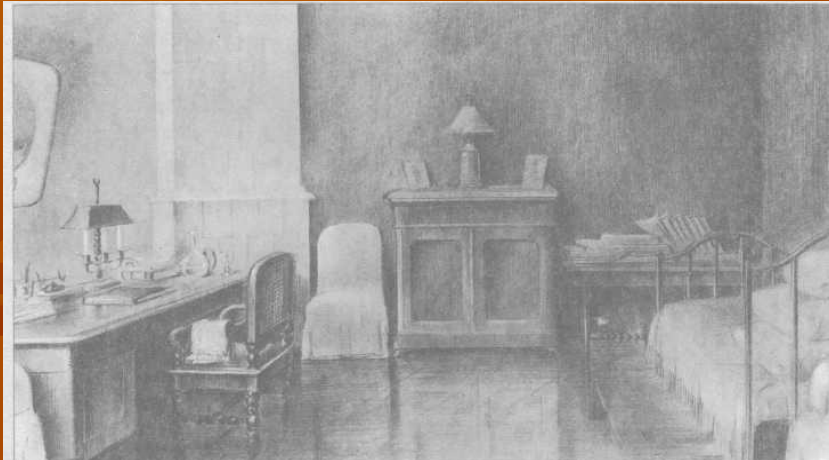
- М.Е.СалТЫКОВ-Щедрин

- Портрет работы Н. Ярошенко.
1884 г.



- М.Е.Салтыков-Щедрин за письменным столом.

- Фотография. 1888 год.



- Комната, где жил и умер М.Е.Салтыков-Щедрин.
- Рисунок М. Малышцева. 1889 год.



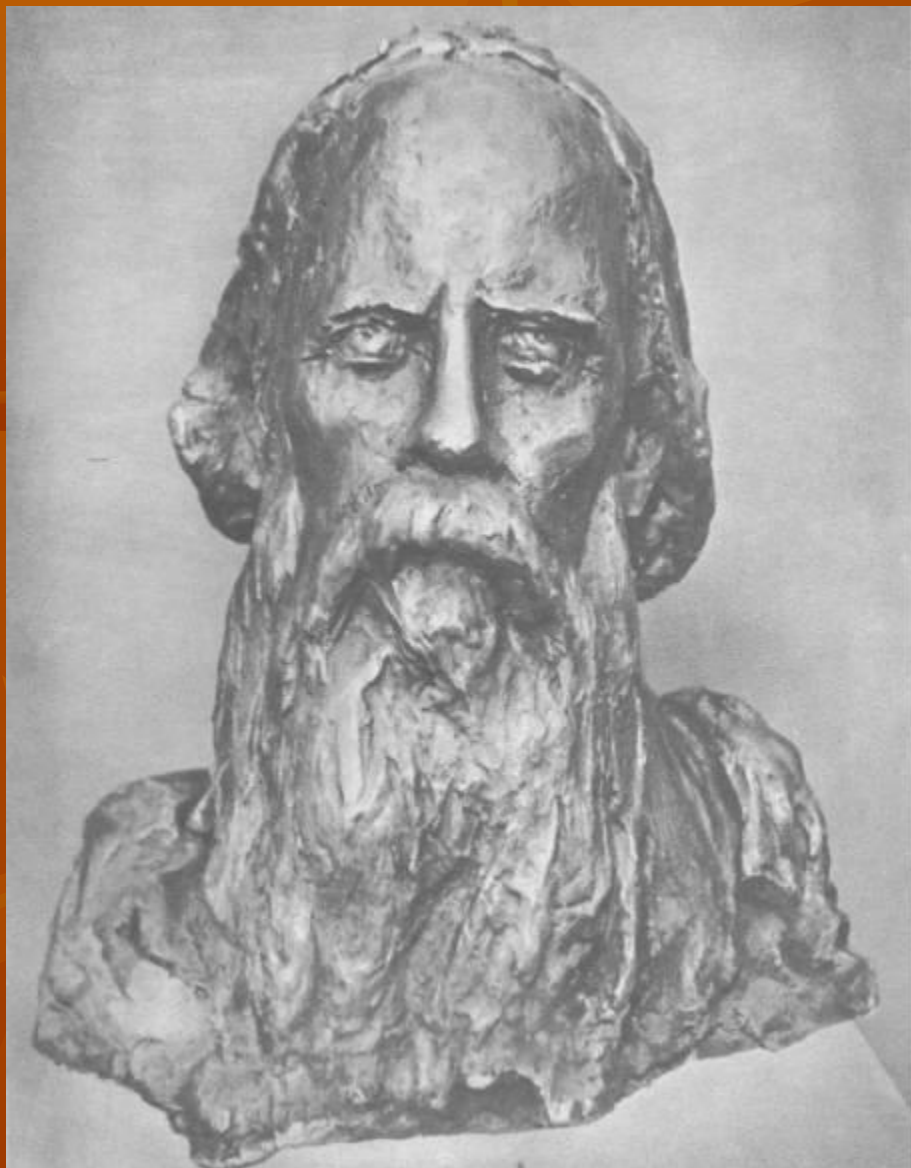
- Дом, в котором жил и умер писатель М. Е. Салтыков-Щедрин.
- Фото 1997 года.



Похороны М.Е.Салтыкова-Щедрина. Рис. Э.Г. 1889



- Надгробие М. Е. Салтыкова-Щедрина.
- Фото 1963



- Бюст Салтыкова-Щедрина.
- Скульптор С.Т. Коненков. 1954 год.



М.Е.Салтыков-Щедрин

Литература.

- Ельцова О.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе по программе под редакцией А.Г.Кутузова: 7 класс. М. ВАКО, 2006.
- Интернет.
- Лебедев Ю.В. Животворные лучи сатиры М.Е.Салтыкова-Щедрина. ж. Литература в школе. № 6 – 2001. стр. 9.
- Погорелова Н.В. Элементы сказки в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е.Салтыкова-Щедрина. VI класс. ж. Литература в школе. № 8-2001. стр. 33.
- Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки. М. Детская литература. 1989.
- Тюнькин К.И. М.Е.Салтыков-Щедрин в жизни и творчестве. М. Русское слово. 2003.
- Энциклопедия для детей. [Том 9]. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX века / ред.коллегия: М. Аксёнова, ДВолодохин, Л.Поликовская. М.Аванта+. 2006.
- Юрьева Т. Игра в басни, или путешествие в край говорящих зверей. ж. Уроки литературы. № 11-2004. стр.9.