

М.Е.Салтыков-Щедрин
«История одного города»

Власть и мы

Автор презентации

Учитель высшей категории
ГБОУ СОШ №579 Приморского
р-на С-Петербурга

Котова Екатерина Леонидовна

У-РОК

Чего я жду от урока?

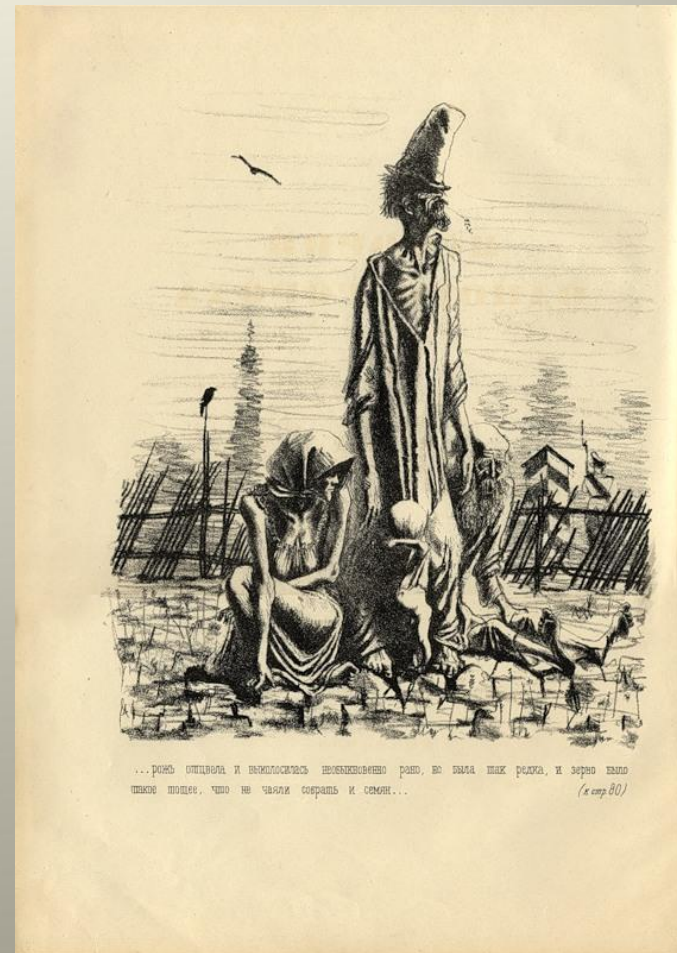
Мо-рок

- За-рок
- Про-рок
- Срок
- Ку-рок
- Прок
- По-рок
- Об-рок

*Хочу, чтобы урок пошел вам
впрок,
Чтоб не был мертв,
Чтоб не был пуст, как морок,
Даю зарок его закончить в срок,
Надеюсь, что Щедрин вам станет
дорог.
Он прокурор России и пророк,
Его роман – куро́к, щелчком
взведенный,
Не верю, что неистребим поро́к,
Мне жаль моей России обреченной*

М.Е.Салтыков-Щедрин

«История я одного города»



Город в русской литературе

- А.С.Пушкин
 - «Медный всадник» – город не для человека («Здесь будет город заложен назло...»)
- Н.В.Гоголь
 - Город N – город для чиновников, Петербург «Шинели»
- Н.М.Карамзин
 - Москва – город Эраста, денег, порока
- Н.А.Некрасов
 - Петербург – город социальных противоречий

Город Глупов

Пародия -Антиутопия

- Город-государство
- Город –история мировой цивилизации
- Слепок с Российской Империи
- Город без будущего
- Город довольных рабов
- Город тирании
- Город – модель непонимания

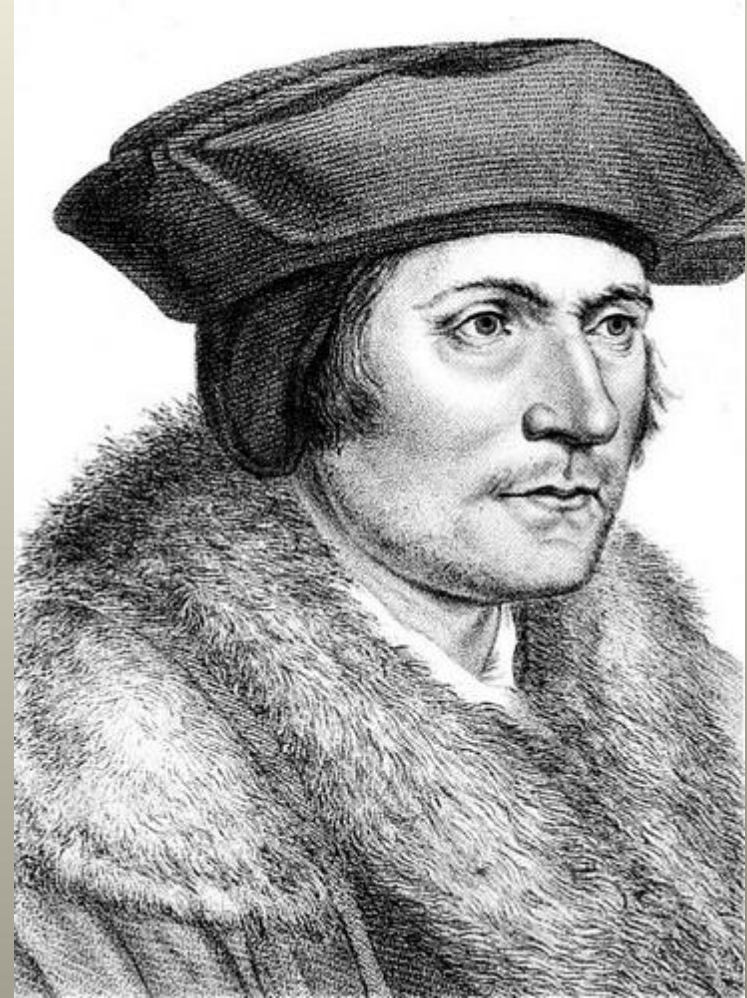
Литературные истоки

- «Утопия» Томас Мор (литература социального прогноза)
- «Город солнца» Кампанелла
- «Путешествие Гулливера» Дж.Свифт (европейская сатира, вымышленный мир)

Томас Мор (1478-1535)

«Утопия»

- Отношение к собственности
- План города
- Устройство власти
- Работа
- Одежда
- Пропитание и быт
- Брак
- Наказание
- Медицина
- Религия

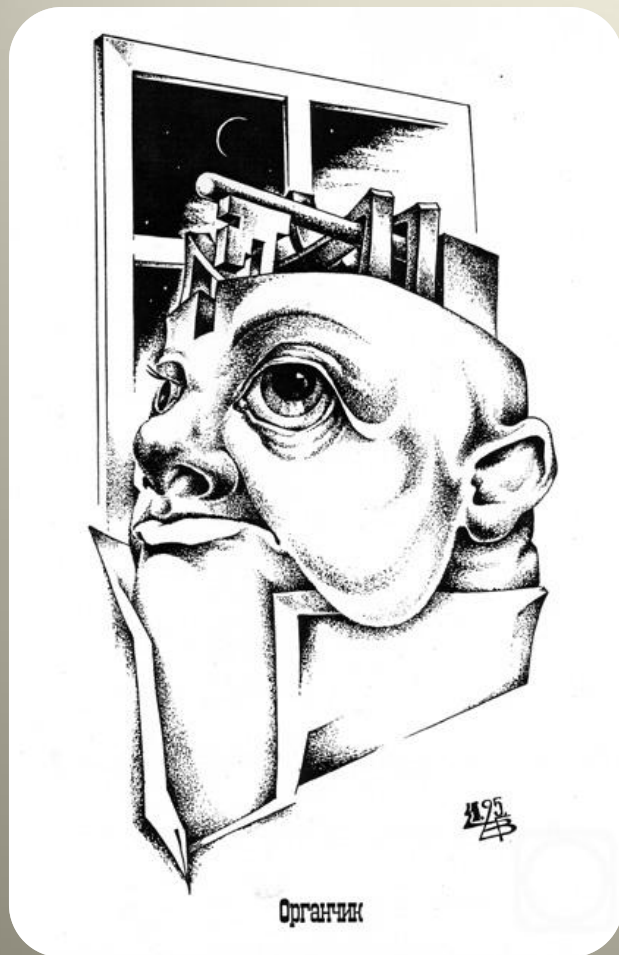


«Подтверждение покаяния. Заключение»(из «Истории одного города»)

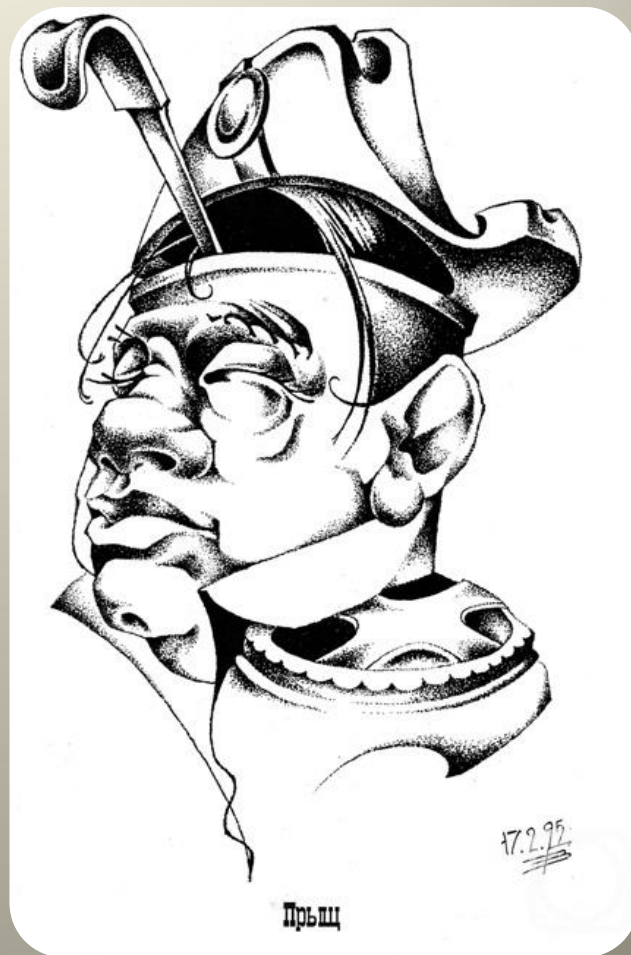
Викторина «Все части речи в гости к нам»

- Кто? Что?
- Какой? Чей?
- Сколько?
- Что сделать? Что делать?
- Где? Когда? Куда? Откуда? Почему?
Зачем? Как?

Губернаторы



Органчик

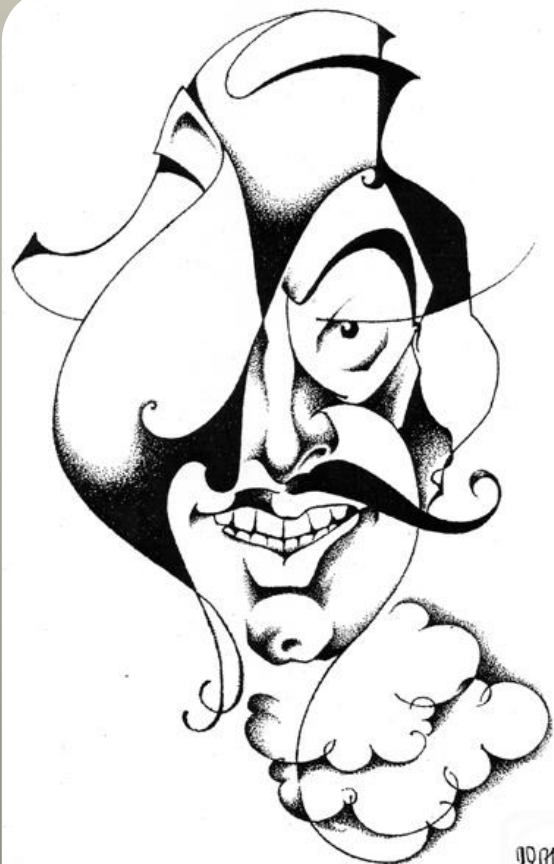


Прыщ

Органчик

Прыщ

Художник Евгений Глотов



Микеладзе

29.01.95.

Микеладзе

29.01.95.



Фердщенко

24.01.95.

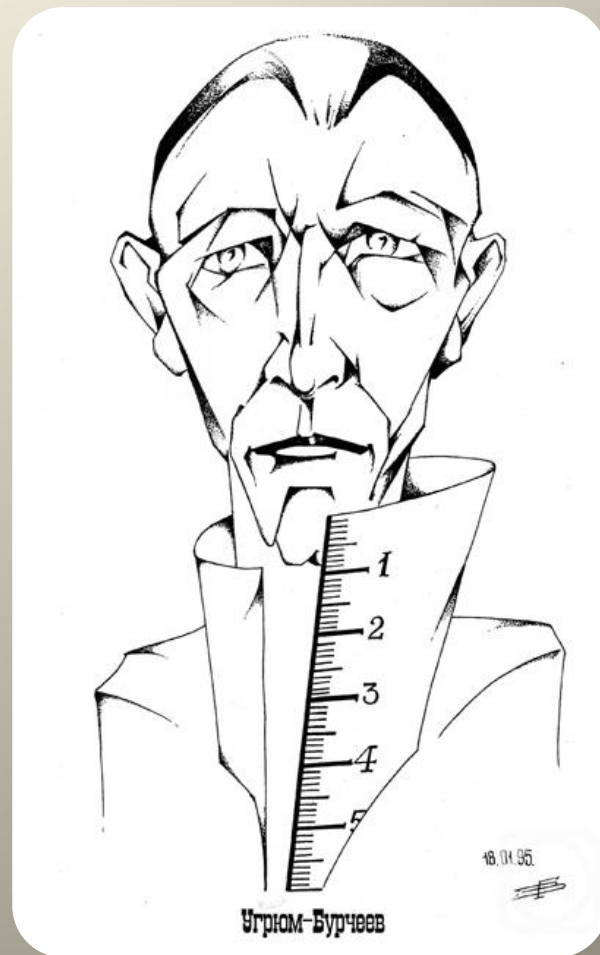
Фердщенко

Художник Евгений Глотов



Градначальница

143.95. Э



Урюм-Бурчев

16.04.95.

Э

Органчик
Художник Евгений Глотов



Грустилов
Художница Ирина Капралова



Головотяпы в поисках князя

Художники Каравачевы

ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА



Художник Сергей
Лемехов



«Культурная революция»

[http://www.youtube.com/watch?v=p](http://www.youtube.com/watch?v=pPyTMkUWAvs)

[PyTMkUWAvs](http://www.youtube.com/watch?v=pPyTMkUWAvs)

- Тема передачи
- «Салтыков-Щедрин понятен только в России».
- Фрагмент – выступление учителя Натальи Быковой

Угрюм-Бурчеев



- Он был ужасен
- «Зачем?» – вот единственное слово, которым он выражал движения своей души
- Чистейший тип идиота, принявшего какое-то мрачное решение



- ...представлен на верхней ступени адского трона, с повелительно простертою вперед рукою и с мутным взором, устремленным в пространство

www.xsun.ru

www.xsun.ru



- Одет в военного покроя сюртук, застегнутый на все пуговицы, и держит в правой руке «Устав о неуклонном сечении».
- Это со всех сторон наглухо закупоренные существа, которые ломают вперед...



- Это мужчина среднего роста с каким-то деревянным лицом, очевидно, никогда не освещавшимся улыбкой. Глаза серые, впавшие, осененные несколько припухшими веками; взгляд чистый, без колебаний...



J. Stalin

J. Stalin

- Он спал на голой земле, вместо подушки клал под голову камень; вставал с зарею, надевал вицмундир и тотчас же бил в барабан, курил махорку до такой степени вонючую... Было у него и семейство, но никто не видал ни жены, ни детей его...

Праздников два: один весной –
«Праздник неуклонности», другой
осенью - «Праздник
предержащих властей»



По принятии пищи выстраиваются на площади в каре, и оттуда, под предводительством командиров, повзводно разводятся на общественные работы. Около каждого рабочего взвода ходит солдат с ружьем и через каждые пять минут стреляет в солнце



-Уйму я ее! Уйму!

Он ничего не знал о процессе образования рек, о законах, по которым они текут вниз, а не вверх, но был убежден, что стоит только указать: от сих мест до сих – и возникнет материк, а направо и налево будет продолжать течь река



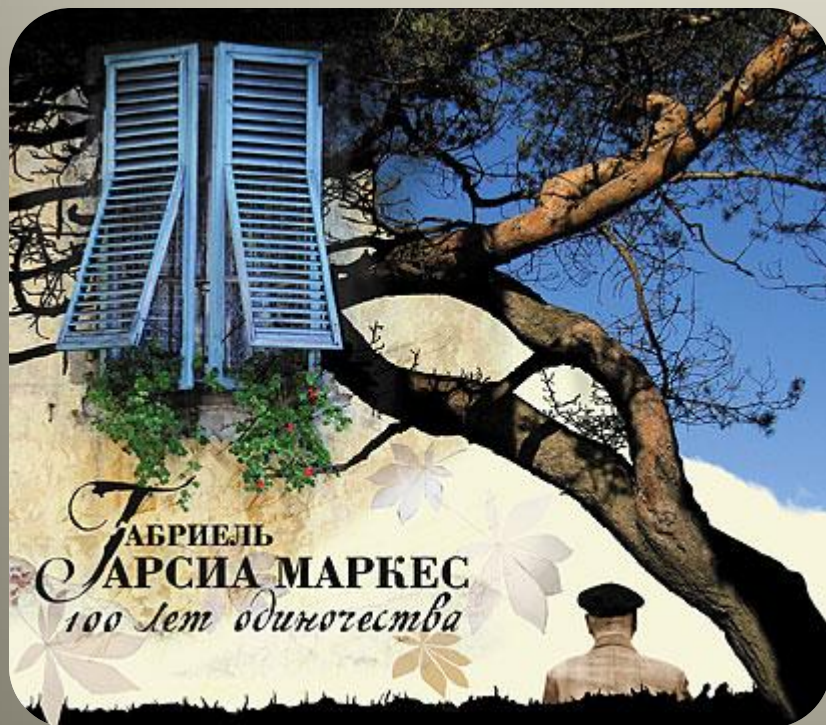
– Какие же звуки сопровождают градоначальников и глуповцев?

На какие характерные черты глуповцев и градоначальников указывают звукоизобразительные характеристики?

Черты характера градоначальников	Звукоизобразительная характеристика градоначальников	Звукоизобразительная характеристика глуповцев	Черты характера глуповцев
тупость	окрики, крики восклицания	СТОНЫ	НЕРАЗВИТОСТЬ
грубость	звуки труб и барабанов	ВОПЛИ	ПОКОРНОСТЬ
жестокость	раскаты грома	ТИШИНА	ДОЛГОТЕРПЕНИЕ
идиотизм	хлопки	БЕЗМОЛВИЕ	НАЧАЛЬСТВОЛЮБИЕ
ограниченное властолюбие	гул	ЛЕПЕТ	СМИРЕНИЕ
	свист	ШЁПОТ	ТЕМНОТА
	треск	ВЗДОХИ	
	грохот	РОПОТ	
		ПЛАЧ	
		“ТИХО ГУДЕЛА,	

По следам «Истории одного города»

Габриель Гарсиа Маркес
«Сто лет одиночества»



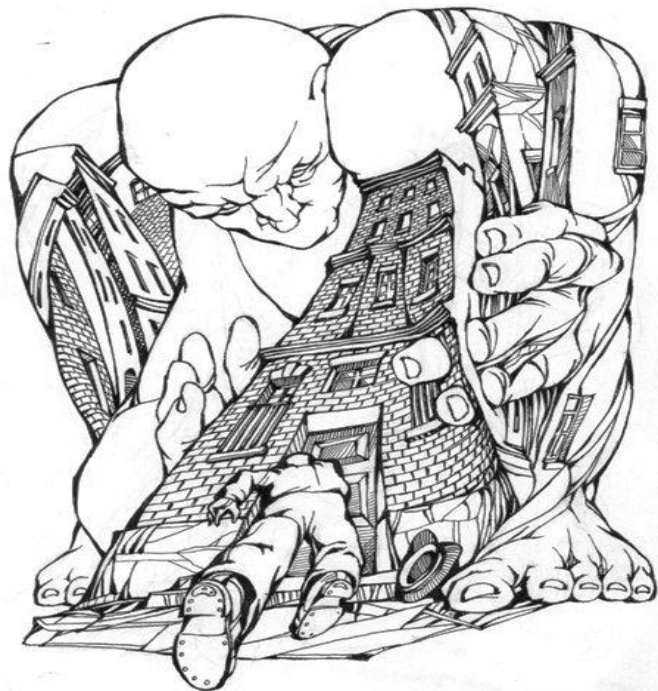
Татьяна Никитична
Толстая
«Кысь»



[Сергей Чупринин](#) : «...недопустимы, нравственно преступны эксперименты над человеком и обществом, даже если экспериментаторы движимы самыми вроде бы добрыми побуждениями... Добро, породившееся с насилием, неминуемо перерождается в зло — и тем более опасное, что оно-то по-прежнему считает себя добром...»

Аркадий и Борис Стругацкие

«Град обреченный»



Владимир Войнович

«Москва 2042»

Вторичный продукт
первичен, а первичный -
вторичен

Кто сдает продукт
вторичный, тот питается
отлично!



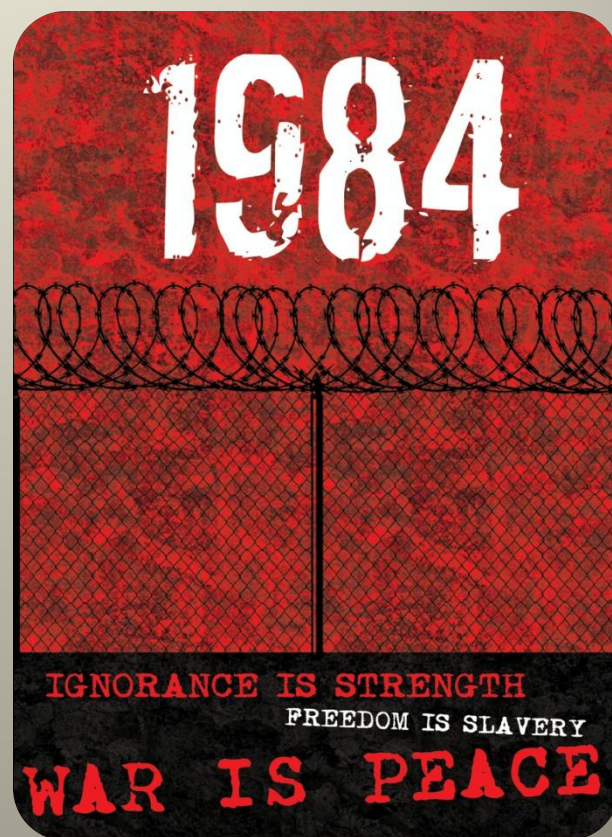
Рей Бредбери «451 градус по Фаренгейту»



Олдос Хаксли «О дивный новый мир!»



Джордж Оруэлл «1984»



Домашнее задание(с 1 по 4 – на выбор, 5 – всем)



1. Фантазия-гротеск «Продолжение «Истории одного города»



2. Город Глупов в иллюстрациях(размышление или создание собственного полотна)



3. Эссе «История одного города» и...



4. Сборник афоризмов из «Истории одного города» с комментариями



5. Прочитать сказку М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»

Оправдал ли ваши ожидания У-РОК?

- (Фильм «Оно» 1989 г. Реж. Сергей Овчаров)

<http://www.youtube.com/watch?v=UH2xFakIhxE&feature=watch-now-button&wide=1>

- Какие мысли возникают после просмотра финального эпизода фильма?

Мы – глуповцы?

- <http://www.youtube.com/watch?v=DB0ErvJfT7Q>
- Виктор Цой «Перемен!»