

# Методика работы над басней

МОУ СОШ № 4 г. Ногинск  
учитель начальных классов  
Иванова Е. Б.

# Особенности басни

- Басня- одна из форм эпического жанра.
- Свойственны: лаконизм, картинность, выразительность, меткость, народность.
- Появилась задолго до нашей эры.

# Работа с толковым словарём

- Эпос- повествовательный род литературы.
- Иносказание- выражение, содержащее скрытый смысл, аллегорию (малопонятный намёк на что-н.)
- Мораль- нравоучение.

# Эзоп- родоначальник басни как жанра



По преданиям родился в 6 веке до н. э. в Малой Азии, был рабом, затем вольноотпущенником.

Эзоп создал язык иносказаний (эзопов язык). Известны его смелые выступления против богачей и знати.

# Иван Андреевич Крылов- великий русский баснописец



Кто не слышал его  
живого слова?  
Кто в жизни с ним не  
встретился своей?  
Бессмертные творения  
Крылова  
Мы с каждым годом  
любим всё сильнее...

М. Исаковский

# Анализ басни

Классическая методика	Методика Л. В. Занкова
1. Чтение басни	1. Чтение басни
2. Раскрытие конкретного содержания басни	2. Выявление основной мысли басни (без предварительной беседы)
3. Выяснение иносказательного смысла (кто подразумевается под действующими лицами?)	3. Выявление морали
4. Раскрытие морали	4. Чтение басни детьми
5. Чтение морали	5. Разбор речевых оборотов

# Игра «Волшебная шкатулка»

- *Определи названия басен Крылова.*
- **«Да только воз и ныне там»**
- **«Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!»**
- **«Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»**

# Игра «Определение штампов»

- Лиса – хитрость
- Осёл - ...
- Вол - ...
- Медведь - ...
- Заяц - ...
- Петух - ...
- Волк - ...
- Лев - ...



# Викторина

- Кто лето красное пропел?
- Кто нашёл жемчужное зерно?
- Какие грызуны щуке хвост отъели?
- На кого лягушка хотела быть похожа?
- Кто «насолил» всей деревне?
- Какую ягоду в саду лиса не смогла достать?

# Продолжить строки

- «У сильного всегда ...»
- «Ай, Моська! Знать ...»
- «Чтоб музыкантом быть,  
Так надобно ...  
И ... ваших ...  
Им отвечает ...»
- «За что же, не боясь греха,  
Кукушка хвалит ...?  
За то, ...»