

# «Развитие творческих способностей младшего школьника. Сочинение сказок.»



*Из опыта работы  
учителя начальных классов  
МБОУ «ГИМНАЗИЯ №50»  
г.Нижний Новгород*

*Сутягиной  
Марины Александровны*



*«Ребёнок по своей природе – пытливыи  
исследователь, открыватель мира.»*

*Так пусть перед ним открывается чудесный  
мир в живых красках, ярких и трепетных  
звуках, в сказке, игре, в собственном  
творчестве, в красоте. Через сказку, игру,  
через неповторимое детское творчество –  
верная дорога к сердцу ребёнка».*

**В. А. Сухомлинский**

# «Философская энциклопедия»

- определяет **творчество**

*как деятельность, порождающую «нечто новое, никогда ранее не бывшее». Именно сказка, как особый литературный жанр, изначально ориентированный на вымысел, наилучшим образом научит детей создавать это «нечто», развивая тем самым мышление и творческие способности детей*



# Этапы работы по сочинению сказок

- 1 этап- « Чтение сказок анализ текста»
- 2 этап – « Анализирование структуры сказочного повествования»
- 3 этап – «Самостоятельное сочинение сказок»





## 1 этап.

# Анализ текста прочитанных сказок

- *уместность встречающихся повторов;*
- *своеобразие сказочных выражений: «ни в сказке сказать, ни пером описать», «и я там был, мед, пиво пил...», «свистнул молодецким посвистом, гаркнул богатырским покриком...» и др.;*
- *с каких слов начинаются сказки : «однажды...», «в некотором царстве, в некотором государстве...», «жили-были...» и др.;*
- *какими словами обычно заканчиваются сказки : «жили они долго и счастливо...», «вот и сказке конец, а кто слушал молодец» и др.*

## 2 этап.

# Структура сказочного повествования

- *Действие начинается с дороги – царь отправляется на войну, родители уезжают в город, герой отправился на поиски чего-то или кого-то и др.*
- *Препграда, которая влечёт беду для героя, ему приходят на выручку другие персонажи.*
- *Получение волшебного средства: транспортное средство, кольцо, дудочка, люди, животные.*
- *Проявление могущества волшебным средством (гребешок превращается в лес, тыква в карету).*
- *Одержание победы, не только при помощи силы, но и при помощи смекалки, милосердия и др.*
- *Счастливый конец.*



## 3 этап.

# Самостоятельное сочинение сказок учащимися.



- *На этом этапе каждому ребенку необходимо выполнять двойную задачу:*

- *придумать собственный сюжет, оригинальные образы, новых героев и др.,*

- *соблюдать четкую последовательность изложения событий.*



# Виды работы по сочинению сказок

- Продолжение сказки
- Придумывание сказок по готовому плану
- Придумывание сказок по своему плану
- Придумывание сказок по заданным условиям
- Придумывание сказки, используя дополнительный материал
- Придумывание сказки по опорным словам
- Придумывание сказки на свободную тему



# Продолжи сказку

*Придумать продолжение уже известной народной, или авторской сказки , например:*

- «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.» (А. С. Пушкин)
- «Иван Царевич и Серый Волк» (русская народная сказка)
- «Конек-Горбунок» (П. П. Ершов)
- «Гадкий утёнок» (Г.Х.Андерсен)
- «Листопадничек.»(И.С. Соколов-Микитов)



# Создание сказки по заданным условиям.

- На уроке окружающего мира ребята изучали тему «Круговорот воды в природе». После возникла идея – создать сказку «Путешествие капельки».
- Условие – капелька должна превратиться в какое-либо иное состояние (из жидкого в твёрдое, или газообразное) и вновь вернуться в то же состояние и, возможно, на то же место, откуда начала путешествие.



# Создание сказки, используя дополнительный материал



- В рамках проекта «Птицы» 1 апреля в международный день птиц ребята в классе написали познавательные и увлекательные сказки под названием «Как я был птицей»

В этих сказках главными героями были сами учащиеся, поэтому все сочинения от первого лица. Но или по волшебству, или во сне, или в мечтах ребята оказались птицами.

Дома дети подготовились к написанию такой работы. С помощью книг, энциклопедий, интернета они нашли нужную информацию о внешнем виде птиц, их местообитании, повадках. А благодаря своей фантазии научные статьи ребята смогли превратить в сказки.

# НАША ЖИЗНЬ

**Стихи про птиц.**

Стержень — **Всероссийский «День птиц»**

**Ребусы про птиц.**

С З Ж  
С О Д  
4 9

**История — Палеонтологический музей птиц**

**Что это такое?**



The image shows an educational exhibition board with a red and white striped header titled "НАША ЖИЗНЬ" (Our Life). The board is divided into several panels. The top panel features two colorful birds: a parakeet on the left and a chickadee on the right. Below them are four panels. The second panel from the left is titled "Стихи про птиц" (Poems about birds) and contains several lines of text. The third panel is titled "Всероссийский «День птиц»" (All-Russian "Bird Day") and features a central illustration of a sparrow. The fourth panel is titled "Ребусы про птиц" (Riddles about birds) and displays a grid of Cyrillic letters: "С З Ж", "С О Д", and "4 9". Below the grid are illustrations of a pigeon and a dove. The bottom panels contain text and a diagram of a bird's internal structure, with the title "История — Палеонтологический музей птиц" (History — Paleontological museum of birds) and "Что это такое?" (What is this?).



## Сказка на свободную тему

- Этот этап - вершина словесного творчества ребёнка. Он должен самостоятельно придумать название сказки, персонажей, условия для действия героев, само действие: зачин, кульминацию, концовку. Ребенок учится использовать свой жизненный опыт, передавать его в связном повествовании. У него формируется умение понятно, четко, последовательно излагать свои мысли.

**Коллективный творческий  
проект учащихся 3А класса  
МБОУ «Гимназия №50».**

***«Что за прелесть эти  
сказки!»***



**Руководитель проекта:  
Сутягина Марина Александровна**

## Цель проекта:

- Научить детей самостоятельно придумывать сказки, развив их творческие способности.
- Создание сборника сочинений «Книга сказок».



# Задачи проекта:

- Обучающие: умение анализировать сказку (вид, стилистические особенности, структура), учить анализировать поступки героев, давать им характеристики.
- Развивающие: развитие речевого творчества детей, развитие мышления, воображения
- Воспитывающие: воспитывать нравственные чувства ( доброе отношение к другому, бережное отношение к природе, трудолюбие и т.д.) воспитывать чувство самостоятельности (минимум помощи со стороны), чувство коллективизма(общее дело), активность, интерес к литературным произведениям и творчеству.
- Научиться анализировать авторскую/ народную сказку, чтобы в этом же стиле создать её продолжение.
- Научиться работать с различными информационными источниками при составлении своего сочинения.
- Научиться самостоятельно сочинять сказку/рассказ, используя свою фантазию, опираясь на свой жизненный и читательский опыт, передавая это в связном повествовании.







- **Этапы работы над проектом:**

Подготовительный: Экскурсия в Музей прикладного искусства г.Горховец

Теоретический: Чтение и анализ сказок

Практический: Сочинение сказки на свободную тему

Творческий: Создание «Книги сказок», спектакли по сказкам

Рефлексия.

- **Продукты проекта:**

Сборник сочиненных сказок «Книга сказок»

Спектакли , инсценировки

# По следам придуманного «Книга сказок»



# По следам придуманного... спектакли по сказкам



- **«Сказка о волшебном зернышке», «Новый год в 45 веке», «Старая сказка о золотом петушке на новый лад»**

Творите, выдумывайте,  
пробуйте!



Спасибо за внимание!