

«Развитие творческих способностей младшего школьника. Сочинение сказок.»



*Из опыта работы
учителя начальных классов
МБОУ «ГИМНАЗИЯ №50»
г.Нижний Новгород*

*Сутягиной
Марины Александровны*



*«Ребёнок по своей природе – пытливыи
исследователь, открыватель мира.»*

*Так пусть перед ним открывается чудесный
мир в живых красках, ярких и трепетных
звуках, в сказке, игре, в собственном
творчестве, в красоте. Через сказку, игру,
через неповторимое детское творчество –
верная дорога к сердцу ребёнка».*

В. А. Сухомлинский

«Философская энциклопедия»

- определяет **творчество**

как деятельность, порождающую «нечто новое, никогда ранее не бывшее». Именно сказка, как особый литературный жанр, изначально ориентированный на вымысел, наилучшим образом научит детей создавать это «нечто», развивая тем самым мышление и творческие способности детей



Этапы работы по сочинению сказок

- 1 этап- « Чтение сказок анализ текста»
- 2 этап – « Анализирование структуры сказочного повествования»
- 3 этап – «Самостоятельное сочинение сказок»





1 этап.

Анализ текста прочитанных сказок

- *уместность встречающихся повторов;*
- *своеобразие сказочных выражений: «ни в сказке сказать, ни пером описать», «и я там был, мед, пиво пил...», «свистнул молодецким посвистом, гаркнул богатырским покриком...» и др.;*
- *с каких слов начинаются сказки : «однажды...», «в некотором царстве, в некотором государстве...», «жили-были...» и др.;*
- *какими словами обычно заканчиваются сказки : «жили они долго и счастливо...», «вот и сказке конец, а кто слушал молодец» и др.*

2 этап.

Структура сказочного повествования

- *Действие начинается с дороги – царь отправляется на войну, родители уезжают в город, герой отправился на поиски чего-то или кого-то и др.*
- *Препграда, которая влечёт беду для героя, ему приходят на выручку другие персонажи.*
- *Получение волшебного средства: транспортное средство, кольцо, дудочка, люди, животные.*
- *Проявление могущества волшебным средством (гребешок превращается в лес, тыква в карету).*
- *Одержание победы, не только при помощи силы, но и при помощи смекалки, милосердия и др.*
- *Счастливый конец.*



3 этап.

Самостоятельное сочинение сказок учащимися.



- *На этом этапе каждому ребенку необходимо выполнять двойную задачу:*

- *придумать собственный сюжет, оригинальные образы, новых героев и др.,*

- *соблюдать четкую последовательность изложения событий.*



Виды работы по сочинению сказок

- Продолжение сказки
- Придумывание сказок по готовому плану
- Придумывание сказок по своему плану
- Придумывание сказок по заданным условиям
- Придумывание сказки, используя дополнительный материал
- Придумывание сказки по опорным словам
- Придумывание сказки на свободную тему

Продолжи сказку

Придумать продолжение уже известной народной, или авторской сказки , например:

- «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.» (А. С. Пушкин)
- «Иван Царевич и Серый Волк» (русская народная сказка)
- «Конек-Горбунок» (П. П. Ершов)
- «Гадкий утёнок» (Г.Х.Андерсен)
- «Листопадничек.»(И.С. Соколов-Микитов)



Создание сказки по заданным условиям.

- На уроке окружающего мира ребята изучали тему «Круговорот воды в природе». После возникла идея – создать сказку «Путешествие капельки».
- Условие – капелька должна превратиться в какое-либо иное состояние (из жидкого в твёрдое, или газообразное) и вновь вернуться в то же состояние и, возможно, на то же место, откуда начала путешествие.



Создание сказки, используя дополнительный материал



- В рамках проекта «Птицы» 1 апреля в международный день птиц ребята в классе написали познавательные и увлекательные сказки под названием «Как я был птицей»

В этих сказках главными героями были сами учащиеся, поэтому все сочинения от первого лица. Но или по волшебству, или во сне, или в мечтах ребята оказались птицами.

Дома дети подготовились к написанию такой работы. С помощью книг, энциклопедий, интернета они нашли нужную информацию о внешнем виде птиц, их местообитании, повадках. А благодаря своей фантазии научные статьи ребята смогли превратить в сказки.

НАША ЖИЗНЬ



Стихи про птиц.

Стихи про птиц. Текст стихов, посвященный птицам.



Всероссийский

«День птиц»



Слова

Слова: Список слов, связанных с птицами.

Слова

Слова: Список слов, связанных с птицами.

Слова

Слова: Список слов, связанных с птицами.

Слова

Слова: Список слов, связанных с птицами.

Ребусы про птиц.

С З Ж

С О Д

4 6



Горлица — Певчий голубь или голубь



Текст о горлице. Описание внешнего вида, поведения и места обитания.

Вопросы и ответы

Вопросы и ответы: Вопросы о птицах и их ответы.



Сказка на свободную тему

- Этот этап - вершина словесного творчества ребёнка. Он должен самостоятельно придумать название сказки, персонажей, условия для действия героев, само действие: зачин, кульминацию, концовку. Ребенок учится использовать свой жизненный опыт, передавать его в связном повествовании. У него формируется умение понятно, четко, последовательно излагать свои мысли.

**Коллективный творческий
проект учащихся 3А класса
МБОУ «Гимназия №50».**

***«Что за прелесть эти
сказки!»***



**Руководитель проекта:
Сутягина Марина Александровна**

Цель проекта:

- Научить детей самостоятельно придумывать сказки, развив их творческие способности.
- Создание сборника сочинений «Книга сказок».



Задачи проекта:

- Обучающие: умение анализировать сказку (вид, стилистические особенности, структура), учить анализировать поступки героев, давать им характеристики.
- Развивающие: развитие речевого творчества детей, развитие мышления, воображения
- Воспитывающие: воспитывать нравственные чувства (доброе отношение к другому, бережное отношение к природе, трудолюбие и т.д.) воспитывать чувство самостоятельности (минимум помощи со стороны), чувство коллективизма(общее дело), активность, интерес к литературным произведениям и творчеству.
- Научиться анализировать авторскую/ народную сказку, чтобы в этом же стиле создать её продолжение.
- Научиться работать с различными информационными источниками при составлении своего сочинения.
- Научиться самостоятельно сочинять сказку/рассказ, используя свою фантазию, опираясь на свой жизненный и читательский опыт, передавая это в связном повествовании.





- **Этапы работы над проектом:**

Подготовительный: Экскурсия в Музей прикладного искусства г.Горховец

Теоретический: Чтение и анализ сказок

Практический: Сочинение сказки на свободную тему

Творческий: Создание «Книги сказок», спектакли по сказкам

Рефлексия.

- **Продукты проекта:**

Сборник сочиненных сказок «Книга сказок»

Спектакли , инсценировки

По следам придуманного «Книга сказок»



По следам придуманного... спектакли по сказкам



- **«Сказка о волшебном зернышке», «Новый год в 45 веке», «Старая сказка о золотом петушке на новый лад»**

Творите, выдумывайте,
пробуйте!



Спасибо за внимание!