

# **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**



- **Методы обучения** – система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения.
- Методы обучения обозначают цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения.



## ***Принципы классификации методов:***

- методы обучения, которые определяются источником знаний – словесные (**слово учителя**), практические (**работа с книгой**), наглядные (**все виды наглядности**);
- методы обучения, обусловленные формой получения знаний (**лекция, беседа, самостоятельная работа**);
- методы обучения, обусловленные характером деятельности учителя и учащихся во время учебного процесса (**репродуктивный, проблемное изложение изучаемого материала, частично-поисковый, или эвристический, исследовательский**)



**Прием** – 1) относительно законченный элемент воспитательной технологии, зафиксированный в общей или личной педагогической культуре; способ педагогических действий в определенных условиях; 2) элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода.





# *Методы обучения литературы*

*Нет единой классификации*

**Классификация зависит от**

**Источника знаний**

**Логике познавательной  
деятельности  
учащихся**

**Воздействие произведения  
художественной литературы  
на воображение и чувства читателя**

## Классификация методов В. Голубкова

Основа классификации	Методы	Приемы
Форма получения знаний	лекционный метод	приемы: элементы беседы, риторические вопросы, работа над планом и записью лекции, использование различных видов наглядности
	метод литературной беседы	приемы: постановка вопросов, вводное и заключительное слово учителя и др.
	метод самостоятельной работы	приемы: работа над планом докладов и письменных работ, обсуждение и оценка самостоятельной деятельности ученика и др.



## ***Классификация методов В. Никольского***

<b>Основа классификации</b>	<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
<b>Воздействие произведения художественной литературы на воображение и чувства читателя</b>	<b>метод эмоционально-образного постижения</b>	<b>выразительное чтение учителя, заучивание наизусть, пересказывание и художественное рассказывание, досказывание произведения, художественное иллюстрирование</b>
	<b>метод истолкования</b>	<b>комментированное чтение, беседа с учащимися, самостоятельная работа учащихся и др.</b>



## Классификация методов Н. Кудряшева

Основа классификации	Методы	Приемы
Логика познавательной деятельности учащихся	метод творческого чтения	выразительное чтение, комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям, постановка на уроке учебной проблемы
	Эвристический метод	построение логически четкой системы вопросов, построение системы заданий по тексту, постановка проблем и др.
	исследовательский метод	постановка проблемных вопросов, исследовательских заданий и др.
	репродуктивный метод	слово, рассказ учителя, задания по учебнику, самостоятельный отбор учебного материала и др.