

## М.Горький «Старуха Изергиль»



На этом уроке мы познакомимся с произведением М.Горького «Старуха Изергиль», которое относится к периоду его раннего творчества. Произведение необычно тем, что состоит из легенд, которые рассказывает старуха Изергиль, все они связаны с одним типом героев – сильных, гордых и красивых.

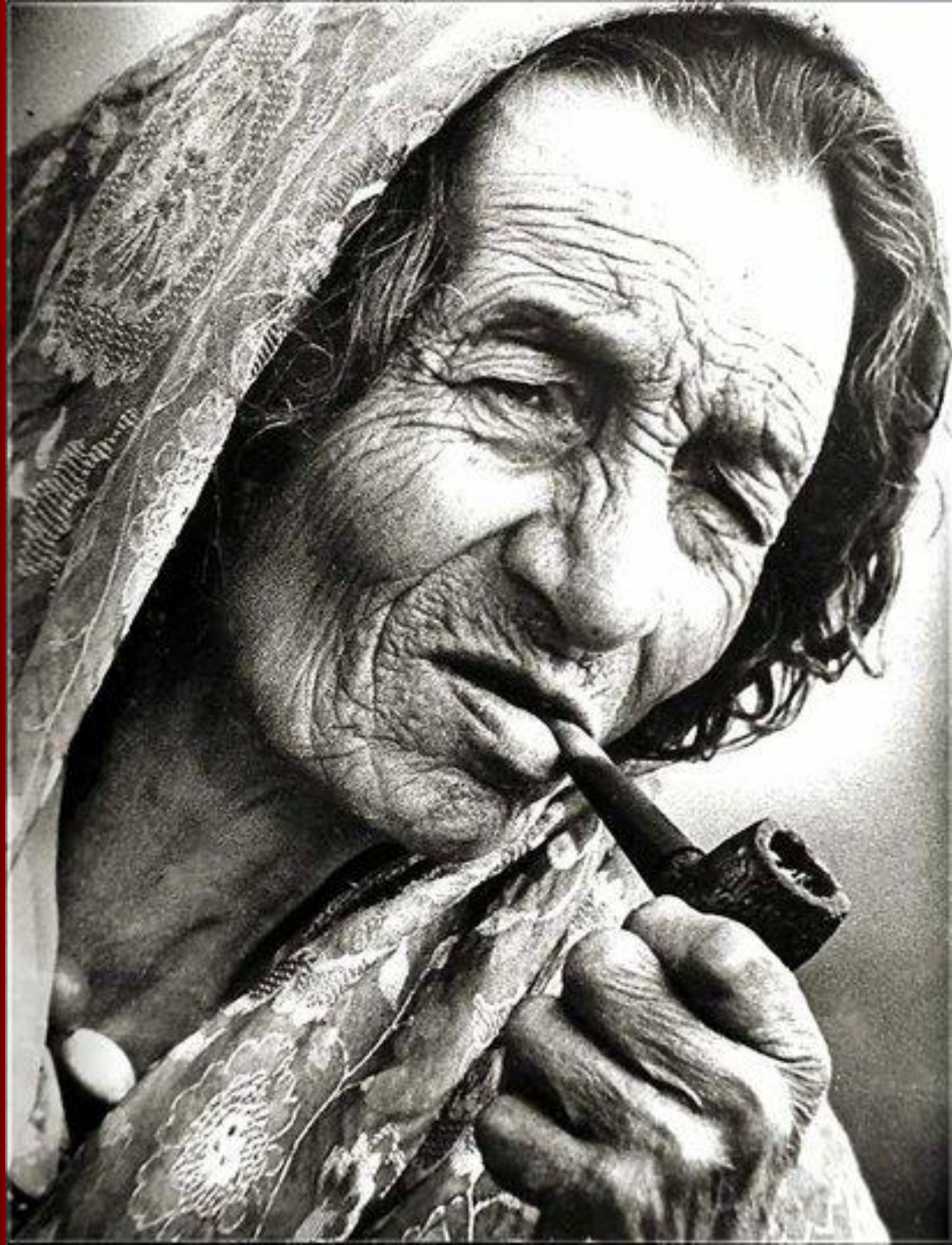
# **Композиция рассказа «Старуха Изергиль»**

Первая часть – легенда о Ларре

Вторая часть – Жизнь Изергиль

Третья часть – Легенда о Данко









# Ларра

**Отверженный  
Сын женщины и орла  
Жить без людей и только для  
себя;  
Превращается в тень**



- Изергиль рассказывает «проходящему» не только две легенды, но и о своей жизни. Вспоминая прошлое, она раскрывает, как на исповеди, свою душу.
- Через все испытания, радости и невзгоды Изергиль пронесла и сохранила гордое стремление к свободе.

# Жизнь Изергиль

- Чему была посвящена жизнь Изергиль?  
Почему?
- Можно ли Изергиль назвать сильной личностью?
- Что же было в основе ее жизни: желание любви и желание свободы?
- На что обречена Изергиль в конце жизни?



# Старуха Изергиль

Кому из героев близка Старуха Изергиль: Данко или Ларре?

## 1 вариант

Прочитайте портретные характеристики старухи Изергиль в молодости и старости.

На кого из героев она похожа? Подтвердите своё мнение, обращаясь к тексту.

## 2 вариант

Расскажите о жизни старухи Изергиль. Чему она посвятила свою жизнь?

## ЖИТЬ С ЛЮДЬМИ, НО ДЛЯ СЕБЯ

Старуха Изергиль и Ларра оба красивы в молодости,

но от обоих осталась только тень.

Они прошли по жизни, не оставив после себя ничего.

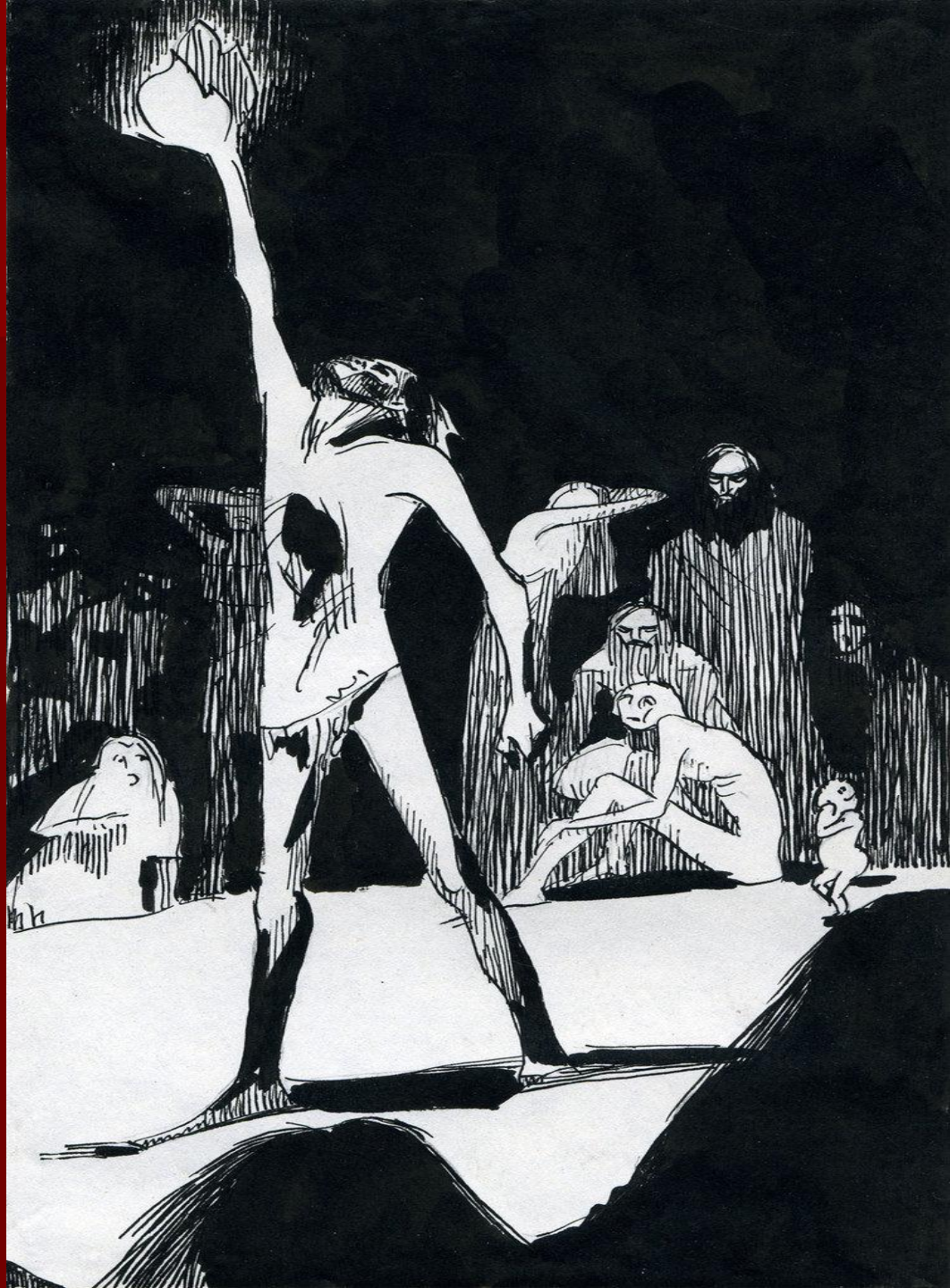
Индивидуализм древней старухи роднит её с героем легенды.

Её жизнь, так же как и жизнь Данко, посвящена любви.

Но любила она только для себя. Она с лёгкостью забывала старую любовь ради новой, оставляя любимых людей.

Её равнодушие поражает и сближает с Ларрой.






# Представления Ф. Ницше

- Подвиг – сопротивление общему течению жизни;
- «Сила есть добродетель»; красота в силе и подвиге;
- Человек имеет право находиться «по ту сторону добра и зла».



Темно было, дни каждым шагу,  
болото расевало свою жадную гнилую пасть,  
габтан людей, и деревья заступали дорогу  
жогучей стеной. Череплеалсь юветки между собой;  
как змей, протянулись всюду корни...

A hand holding a glowing heart in a dark, swampy forest. The heart is bright orange and red, with flames rising from it. The background is dark and textured, suggesting a swampy or forest environment.

Оно горело так ярко,  
как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал,  
ослепительно этим факелом великой любви к людям,  
и тень разлетелась от света его и там, глубоко в лесу,  
дрожавшая, пала в гнилой зев болота...

...одни осторожный человек  
заметил это и, боясь чего-то,  
наступил на гордое сердце ногой...



- Горький говорил, что вряд ли он что-нибудь напишет так стройно и красиво, как рассказ «Старуха Изергиль»
- По художественному совершенству этот рассказ – одно из лучших произведений писателя.

