

Мне имя- Марина

“Трудно говорить о такой безмерности, как поэт.

Откуда начать? Где кончить. И можно ли вообще начинать и кончать, если то, о чём я говорю: Душа- есть всё- всюду- вечно”

“Слово о Бальмонте”. (Марина Цветаева)

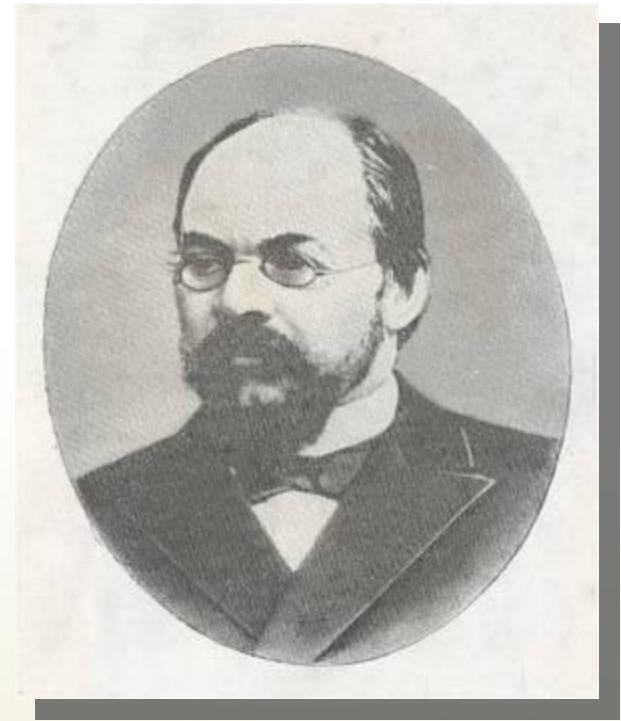




Я тоже была, прохожий!
Прохожий, остановись!..



**Мария Александровна
Цветаева,
урождённая Мейн, мать**



**Иван Владимирович
Цветаев, отец**

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1892 год

26 сентября (8 октября) в Москве, в семье профессора Московского университета (позже основателя Музея изобразительных искусств) Ивана Владимировича Цветаева и его жены, Марии Александровны, урожденной Мейн, родилась дочь Марина, а спустя два года — Анастасия.



**Марина Цветаева в
детстве.**

Кто создан из камня, кто создан из глины, –
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело – измена, мне имя – Марина,
Я – бренная пена морская.
Кто создан из глины, кто создан из плоти –
Тем гроб и надгробные плиты...
– В купели морской крещена – и в полете
Своем – непрестанно разбита!
Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети
Пробьется мое своеволие.
Меня – видишь кудри беспутные эти? –
Земною не сделаешь солью.
Дробясь о гранитные ваши колена,
Я с каждой волной – воскресаю!
Да здравствует пена – веселая пена –
Высокая пена морская!



Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

Детство проходило в Москве, а летние месяцы, до **1902** года, – в Тарусе на Оке.

Писать стихи Марина Цветаева, по ее словам, начала с **шести** лет.

С **1902** года, когда М. А. Мейн заболела чахоткой, семья вынуждена была жить за границей: в Италии, Швейцарии, Германии. **1906** год

Лето. Скончалась мать, Мария Александровна Цветаева-Мейн.

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1910 год

В Москве вышла первая книга стихов Марины Цветаевой «**Вечерний альбом**», получившая одобрительную рецензию М. А. Волошина. С того момента возникла ее дружба с М. Волошиным.

Написала первую критическую статью «**Волшебство в стихах Брюсова**».

1912 год – второй сборник стихотворений «**Волшебный фонарь**».

1913 год – третий сборник стихов «**Из двух книг**».



Марина Цветаева



Сёстры Цветаевы, Анастасия и Марина



С. Я. Эфрон





Марина и Сергей после встречи в Коктебеле

ТАТОННА И СЕДЛЕН ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ В КОКТЕБЕЛЕ

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1912 год

27 января. Состоялось венчание Марины Цветаевой и Сергея Эфрона.

Февраль. Выходит в свет вторая книга стихов Марины Цветаевой «**Волшебный фонарь**».

5 (18 сентября). У М. Цветаевой родилась дочь Ариадна (Аля).



Нет, бил барабан перед смутным
полком,
Когда мы вождя хоронили:
То зубы царицы над мертвым певцом
Почетную дробь выводили.
Такой уж почет, что ближайшим
друзьям –
Нет места. В изглавьи, в изножьи,
И справа, и слева – ручки по швам –
Жандармские груди и рожи.
Не диво ли – и на тишайшем из лож
Пребыть поднадзорным мальчишкой?
На что-то, на что-то, на что-то похож
Почет сей, почетно – да слишком!
Гляди, мол, страна, как, молве вопреки,
Монарх о поэте печется!
Почетно-почетно-почетно-архи –
Почетно-почетно – до черту!
Кого ж это так – точно во⁸ры вора⁸
Пристреленного – выносили?
Изменника? Нет. С проходного двора –
Умнейшего мужа России.



А.С.Пушкин

Имя твое – птица в руке,
Имя твое – льдинка на языке.
Одно-единственное движение
губ.

Имя твое – пять букв.

Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту.
Камень, кинутый в тихий пруд,
Всхлипнет так, как тебя зовут.

В легком щелканье ночных
копыт

Громкое имя твое гремит.

И назовет его нам в висок
Звонко щелкающий курок.

Имя твое – ах, нельзя! –

Имя твое – поцелуй в глаза,
В нежную стужу надвижных век.

Имя твое – поцелуй в снег.

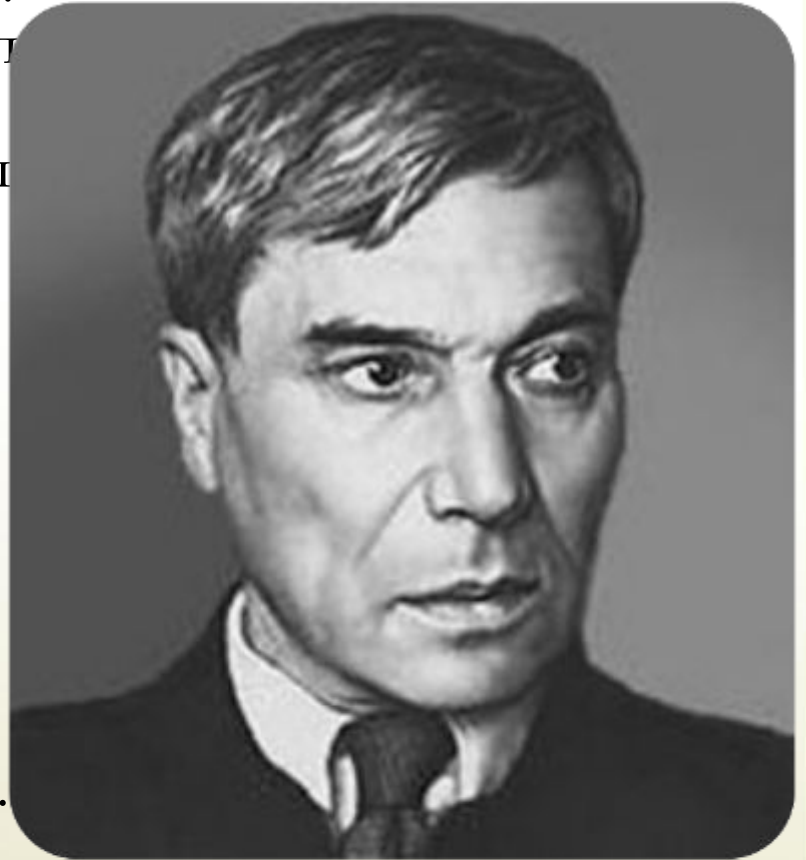
Ключевой, ледяной, голубой
глоток.

С именем твоим – сон глубок.



Александр Блок

Рас – стояние: версты, мили...
Нас рас – ставили, рас – садили
Чтобы тихо себя вели
По двум разным концам земли
Рас – стояние: версты, дали...
Нас расклеили, распаяли,
В две руки развели, распяв,
И не знали, что это сплав
Вдохновений и сухожилий...
Не рассу⁸рили – рассу⁸рили,
Расслои⁸ли...
Стена да ров.
Расселили нас как орлов –
Заговорщиков: версты, дали...
Не расстроили – растеряли.
По труппам земных широт
Рассовали нас как сирот.
Который уж, ну который – март?!
Разбили нас – как колоду карт.



Борис Пастернак



Марина с дочерью Ариадной (Алей)

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1922 год

Январь – май. М. Цветаева продолжает писать прощальные стихи. Написала поэму «**Переулочки**» – прощание с Москвой.

11 мая. Отъезд Марины Цветаевой за границу.

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1918

Сергей Эфрон тайно появился на несколько дней в Москве, а затем уехал в Ростов, где формировалась Добровольческая армия. М. Цветаева видела мужа в последний раз перед более чем четырехлетней разлукой.

Весна – лето. Написано множество лирических, а также гражданских стихотворений, которые войдут впоследствии в книгу «Лебединый Стан» (при жизни М. Цветаевой издана не была).

Сентябрь – декабрь. Написаны романтические пьесы «Червонный Валет», «Метель».

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1913

30 августа. В Москве скончался отец И.В. Цветаев.

1915

Март. Сергей Эфрон начинает ездить на фронт с санитарным поездом.

Встреча в Коктебеле с **О. Мандельштамом.**

1917

Январь – март. Написано несколько лирических стихотворений, в том числе – на Февральскую революцию: «Пал без славы Орел двуглавый. – Царь! – Вы были неправы».

13 апреля. Рождение дочери Ирины.

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1917 год

После Октябрьского переворота, воспринятого М. Цветаевой как непоправимая катастрофа, она приезжает в Москву и чудом застаёт там мужа. Трагические стихи о конце, гибели, муках.

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1922 год

15 мая. Марина Цветаева с дочерью прибыли в Берлин. К тому моменту в Берлине уже вышли две ее книжки: «Разлука» и «Стихи к Блоку» (чтобы окупить дорогу).

31 июля. Отъезд из Берлина в Чехию. В Чехии Марина Цветаева пробыла с августа 1922 г. по октябрь 1925 г. жила в деревнях почти в нищете.

19 ноября. М. Цветаева пишет большое письмо Б. Пастернаку, положившее начало их знаменитой переписке.



Я здесь никому не нужна.

(Из дневника Марины Цветаевой)

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1925 год

Рождение сына
Георгия.



Георгий Эфрон (Мур)

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1939 год

19 июня. М.И. Цветаева с сыном приехали в Москву.



С. Я. Эфрон



**Ариадна (Аля)
Эфрон**

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1939 год

27 августа. Арестована Ариадна Эфрон.

10 октября. Арестован С. Я. Эфрон.

23 декабря. Пишет письмо Л. П. Берии — о муже и дочери, просит разобраться.

Ответа не получила.

Исследователи творчества Цветаевой выделяют такие темы и мотивы лирики поэта

- тема детства;
- тема дома;
- образ матери;
- тема Москвы;
- тема души;
- тема бессонности («растревоженности» духа);
- тема любви;
- поэты-современники в стихах Цветаевой.

Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

- ❑ Ушла из жизни 31 августа 1941 года.
- ❑ Могила Марины Цветаевой не будет найдена никогда. Но разве это важно? Важно то, что сказала она сама:
- ❑ Птица-Феникс – я, только в огне пою!
- ❑ Поддержите высокую жизнь мою!
- ❑ Высоко горю – и горю дотла!
- ❑ И да будет вам ночь – светла!

Дом – музей Марины Цветаевой

