

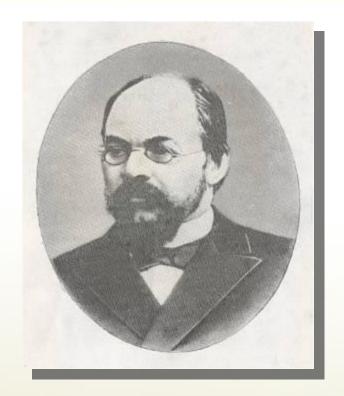
"Трудно говорить о такой безмерности, как поэт. Откуда начать? Где кончить. И можно ли вообще начинать и кончать, если то, о чём я говорю: Душа- есть всё- всюду- вечно" "Слово о Бальмонте". (Марина Цветаева)





Я тоже была, прохожий! Прохожий, остановись!...





Мария Александровна Цветаева, урождённая Мейн, мать

Иван Владимирович Цветаев, отец

1892 год

26 сентября (8 октября) в Москве, в семье профессора Московского университета (позже основателя Музея изобразительных искусств) Ивана Владимировича Цветаева и его жены, Марии Александровны, урожденной Мейн, родилась дочь Марина, а спустя два года — Анастасия.



Марина Цветаева в детстве.

Кто создан из камня, кто создан из глины А я серебрюсь и сверкаю! Мне дело - измена, мне имя - Марина, Я - бренная пена морская. Кто создан из глины, кто создан из плоти -Тем гроб и надгробные плиты... - В купели морской крещена - и в полете Своем - непрестанно разбита! Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети Пробьется мое своеволье. Меня - видишь кудри беспутные эти? -Земною не сделаешь солью. Дробясь о гранитные ваши колена, Я с каждой волной - воскресаю! Да здравствует пена - веселая пена -Высокая пена морская!



Детство проходило в Москве, а летние месяцы, до **1902 года**, — в Тарусе на Оке.

Писать стихи Марина Цветаева, по ее словам, начала с шести лет.

С **1902 года**, когда М. А. Мейн заболела чахоткой, семья вынуждена была жить за границей: в Италии, Швейцарии, Германии. **1906 год**

Лето. Скончалась мать, Мария Александровна Цветаева-Мейн.

1910 год

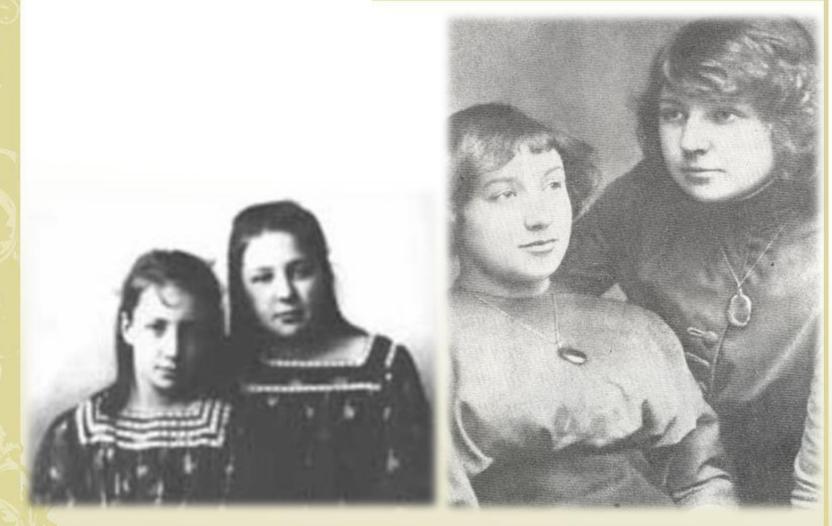
В Москве вышла первая книга стихов Марины Цветаевой «Вечерний альбом», получившая одобрительную рецензию М. А. Волошина. С того момента возникла ее дружба с М. Волошиным.

Написала первую критическую статью «Волшебство в стихах Брюсова».

1912год — второй сборник стихотворений «Волшебный фонарь».

1913год – третий сборник стихов «Из двух книг».





Сёстры Цветаевы, Анастасия и Марина



С. Я. Эфрон







Марина и Сергей после встречи в Коктебеле

1912 год

- **27 января.** Состоялось венчание Марины Цветаевой и Сергея Эфрона.
- **Февраль.** Выходит в свет вторая книга стихов Марины Цветаевой «**Волшебный фонарь**».
- 5 (18 сентября). У М. Цветаевой родилась дочь Ариадна (Аля).



Нет, бил барабан перед смутным полком, Когда мы вождя хоронили: То зубы царевы над мертвым певцом Почетную дробь выводили. Такой уж почет, что ближайшим друзьям -Нет места. В изглавьи, в изножьи, И справа, и слева – ручищи по швам – Жандармские груди и рожи. Не диво ли – и на тишайшем из лож Пребыть поднадзорным мальчишкой? На что-то, на что-то, на что-то похож Почет сей, почетно - да слишком! Гляди, мол, страна, как, молве вопреки, Монарх о поэте печется! Почетно-почетно-архи – Почетно-почетно – до черту! Кого ж это так - точно во⁸ры вора⁸ Пристреленного - выносили? Изменника? Нет. С проходного двора -Умнейшего мужа России.



А.С.Пушкин

Имя твое – птица в руке, Имя твое – льдинка на языке. Одно-единственное движенье губ.

Имя твое – пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту.
Камень, кинутый в тихий пруд,
Всхлипнет так, как тебя зовут.
В легком щелканье ночных
копыт

Громкое имя твое гремит. И назовет его нам в висок Звонко щелкающий курок. Имя твое – ах, нельзя! – Имя твое – поцелуй в глаза, В нежную стужу надвижных век. Имя твое – поцелуй в снег. Ключевой, ледяной, голубой глоток.

С именем твоим - сон глубок.



Александр Блок

Рас - стояние: версты, мили... Нас рас – ставили, рас – садил Чтобы тихо себя вели По двум разным концам земл Рас - стояние: версты, дали... Нас расклеили, распаяли, В две руки развели, распяв, И не знали, что это сплав Вдохновений и сухожилий... Не рассоврили – рассори⁸ли, Расслои⁸ли... Стена да ров. Расселили нас как орлов -Заговорщиков: версты, дали.. Не расстроили - растеряли. По трущобам земных широт Рассовали нас как сирот. Который уж, ну который - март?! Разбили нас - как колоду карт.



Борис Пастернак





Марина с дочерью Ариадной (Алей)

1922 год

Январь — май. М. Цветаева продолжает писато прощальные стихи. Написала поэму «Переулочки» — прощание с Москвой.

11 мая. Отъезд Марины Цветаевой за границу.

1918

Сергей Эфрон тайно появился на несколько дней в Москве, а затем уехал в Ростов, где формировалась Добровольческая армия. М. Цветаева видела мужа в последний раз перед более чем четырехлетней разлукой.

Весна — лето. Написано множество лирических, а также гражданских стихотворений, которые войдут впоследствии в книгу «Лебединый Стан» (при жизни М. Цветаевой издана не была).

Сентябрь — декабрь. Написаны романтические пьесы «Червонный Валет», «Метель».

1913

30 августа. В Москве скончался отец **И.В. Цветаев**. **1915**

Март. Сергей Эфрон начинает ездить на фронт с санитарным поездом. Встреча в Коктебеле с О. Мандельштамом.

1917

Январь — март. Написано несколько лирических стихотворений, в том числе — на Февральскую революцию: «Пал без славы Орел двуглавый. — Царь! — Вы были неправы».

13 апреля. Рождение дочери Ирины.

1917 год

После Октябрьского переворота, воспринятого М. Цветаевой как непоправимая катастрофа, она приезжает в Москву и чудом застает там мужа. Трагические стихи о конце, гибели, муках.

1922 год

- 15 мая. Марина Цветаева с дочерью прибыли в Берлин. К тому моменту в Берлине уже вышли две ее книжки: «Разлука» и «Стихи к Блоку» (чтобы окупить дорогу).
- 31 июля. Отъезд из Берлина в Чехию. В Чехии Марина Цветаева пробыла с августа 1922 г. по октябрь 1925 г. жила в деревнях почти в нищете.
- 19 ноября. М. Цветаева пишет большое письмо Б. Пастернаку, положившее начало их знаменитой переписке.

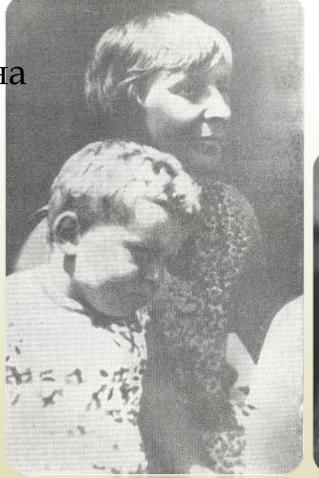


Я здесь никому не нужна. (Из дневника Марины Цветаевой)

1925 год Рождение сына

Георгия.







Георгий Эфрон (Мур)

1939 год

19 июня. М.И. Цветаева с сыном приехали в Москву.



С. Я. Эфрон



Ариадна (Аля) Эфрон

1939 год

27 августа. Арестована Ариадна Эфрон.

10 октября. Арестован С. Я. Эфрон.

23 декабря. Пишет письмо Л. П. Берии —

о муже и дочери, просит разобраться.

Ответа не получила.

Исследователи творчества Цветаевой выделяют такие темы и мотивы лирики поэта

- тема детства;
- тема дома;
- образ матери;
- тема Москвы;
- тема души;
- тема бессонности («растревоженности» духа);
- тема любви;
- поэты-современники в стихах Цветаевой.

- 🦳 Ушла из жизни 31августа 1941 года.
- Могила Марины Цветаевой не будет найдена никогда. Но разве это важно? Важно то, что сказала она сама:
- Птица-Феникс я, только в огне пою!
- Поддержите высокую жизнь мою!
- Высоко горю и горю дотла!
- И да будет вам ночь светла!

Дом – музей Марины Цветаевой

