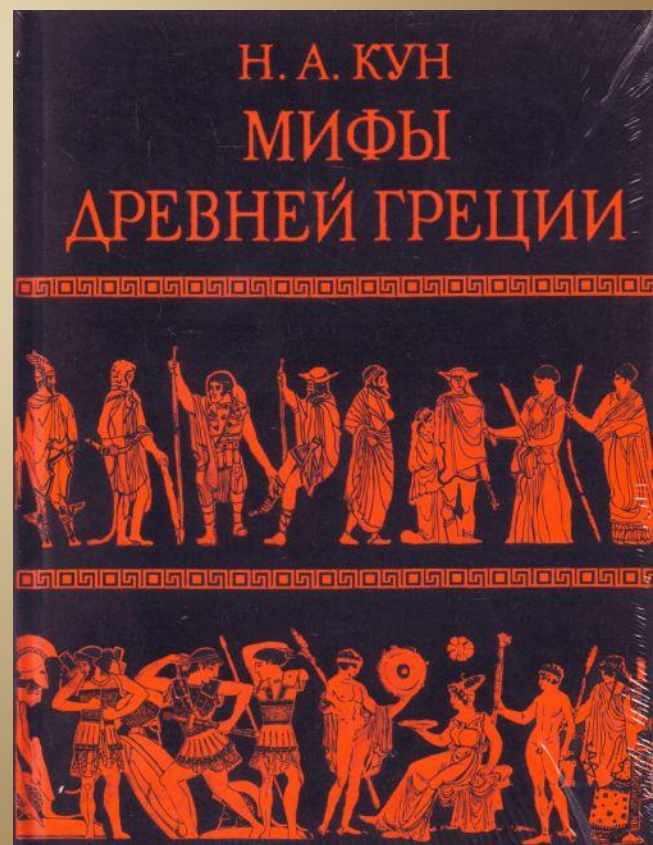


Проект по Литературе

На тему:

Мифы Древней Греции

Проект Подготовила:
Ученица 5 «К» класса
Щербина Яна



начиналось?

Как возник, как устроен мир?
Как появился на Земле
человек? Почему его жизнь так
коротка, а поступки то добры,
то жестоки, то умны, то глупы?
Отчего бывают губительные
засухи, набеги саранчи, мор
скота? А главное, что делать,
дабы повлиять на окружающий
мир? Например, вызвать
дождь, спасти Солнце в минуту
солнечного затмения,
прекратить бурю или чуму,
сокрушить непобедимого
врага. Такие вопросы
волновали людей с древности.

МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



е

В поисках ответа люди приходили к мысли: всё зависит от сверхъестественных сил, от воли сверхъестественных существ. Таких, как духи, добрые и злые, боги. Не сразу возникла вера, что Бог – один. Тысячелетиями думали, что богов множество. Молились им, приносили жертвы, строили храмы. Верования во многих богов называли греческим словом **«политеизм»** (многобожие). Истории о жизни и деяниях богов называли греческим словом **«мифы»** (сказания,



Место богов в мироздании

Самые яркие, поэтические мифы – древнегреческие. В них описаны деяния тысяч богов. Каждый из богов играет определённую роль во Вселенной, в человеческом обществе. А иногда и несколько ролей.



Зевс

Зевс – величайший из богов, властелин мира. Повелитель неба и земли. Страж миропорядка и послатель дождя. Отец богов и людей. Он помогает всем богобоязненным, чтущим законы людям. Но с нарушителями воли богов, **Зевс** расправляется беспощадно. Порою своим грозным оружием



Афина

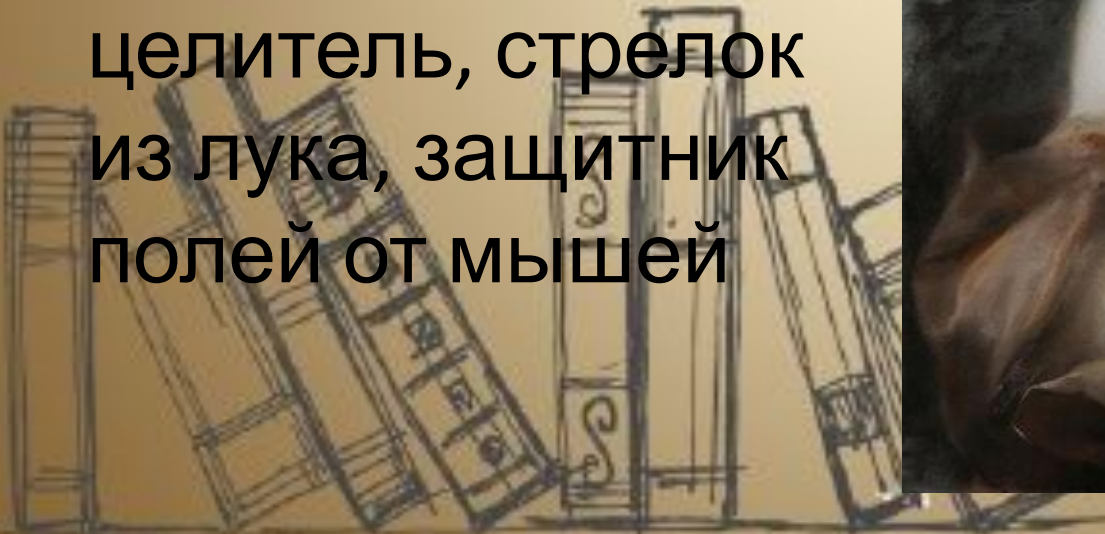
Афина – самая старшая, самая могущественная, самая уважаемая Зевсом дочь. Она родилась необычно: вышла из головы Зевса сразу взрослой, в полном боевом вооружении.

Афина – богиня разумной, справедливой, победоносной войны. Богиня мудрости, покровительница законного порядка, ремесла и искусства.



АПОЛЛОН

Аполлон – то есть «блистающий» - бог света, гармонии, искусства, великий музыкант, прорицатель, целитель, стрелок из лука, защитник полей от мышей

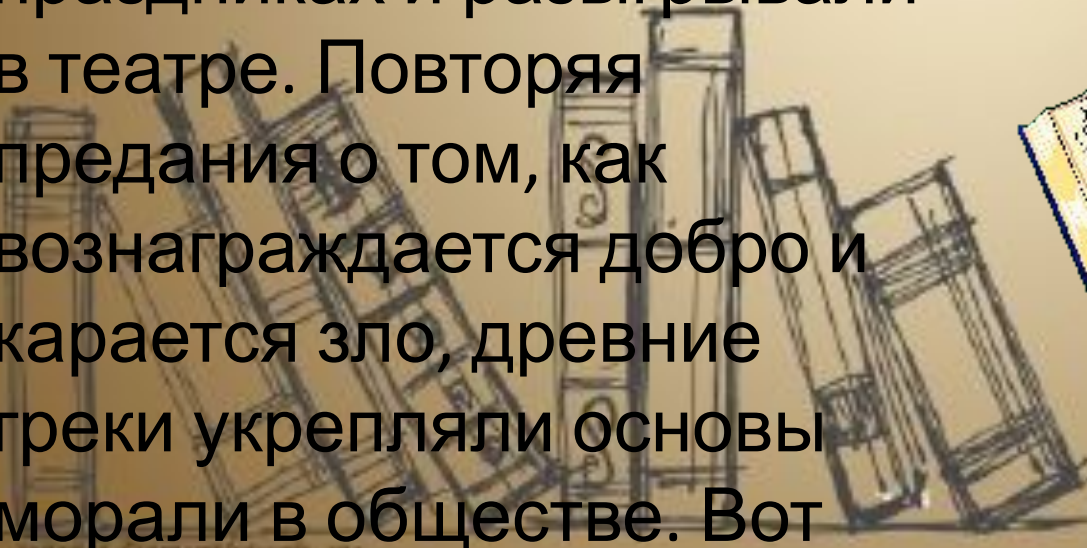


Храмы – жилища богов

По всей Греции возводились храмы, которые считались жилищами богов. Город **Афины** получил своё название в честь богини **Афины**, которой был посвящён главный храм на афинском Акрополе – **Парфенон**. В этом храме стояла гигантская статуя Афины из слоновой кости и золота.



Греческие мифы дошли до наших дней в поэтических сочинениях. Древнейшими поэтическими изложениями мифов являются поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Мифы рассказывали на праздниках и разыгрывали в театре. Повторяя предания о том, как вознаграждается добро и карается зло, древние греки укрепляли основы морали в обществе. Вот



Кривави Икара

Критский царь **Минос** держал в заточении **Дедала** и его сына **Икара**, они изготовили крылья из птичьих перьев и воска и полетели на родину, в Афины. Но радость полета вскружила **Икару** голову. Юноша забыл о наставлениях отца и поднялся слишком высоко к солнцу. Воск, скреплявший перья, растаял от жара. **Икар** упал в море и утонул.



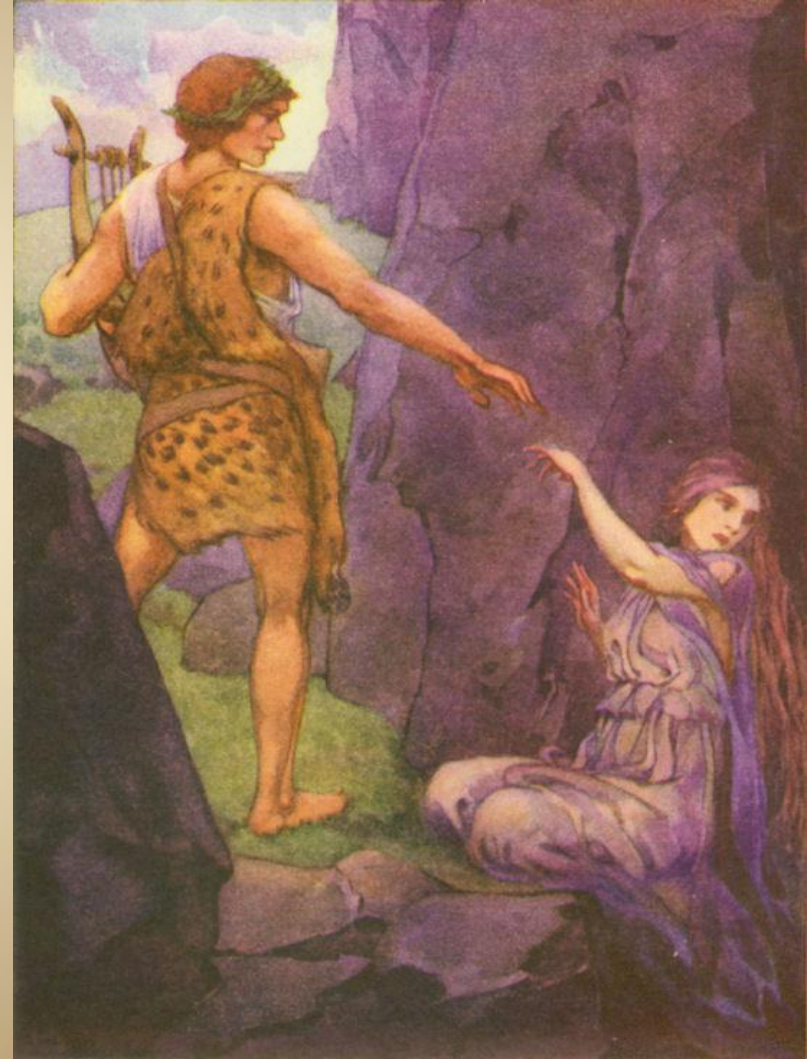
руно

Без помощи прекрасной **Медее** (дочери царя колхов) наследник царя **Иолка** – **Ясон** не смог бы добыть золотое руно. Оно висело на дереве в священной роще, и охранял его свирепый дракон, который никогда не спал. **Меддея** приготовила волшебное снадобье, которым **Ясон** усыпил дракона. Когда чудовище погрузилось в глубокий сон, **Ясон** схватил золотое руно и бежал.



Орфей и Эвридика

Орфей играл на лире так искусно, что растрогал даже неумолимых владык подземного мира мертвых. Те разрешили ему забрать его жену **Эвридику**, погибшую от укуса ядовитой змеи, из царства **Аида**, с одним условием: покидая страну теней не оглядываться назад. Но по дороге **Орфей** нарушил запрет и обернулся, чтобы посмотреть на жену. Так **Эвридика** была для него



Персей и голова Медузы

Герой Персей, сын Зевса и Данаи, победил чудовище горгону Медузу, отрубил ей голову, но даже после смерти глаза Медузы превращали в камень всякого на кого обращались. Персей возвратился с головой Медузы на остров Сериф, где вместе со своей матерью Данаей гостил у царя Полидекста. Обнаружив, что Полидекст принуждает Данаю выйти за него замуж, Персей превратил царя и всех его слуг в камни, показав им голову Медузы.



Заключение

МНОГИЕ ДУМАЮТ, ЧТО МИФ – ПРОСТО ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СКАЗКА, НО ЭТО НЕ ВПОЛНЕ ВЕРНО. МИФ – ЭТО ПРИДАНИЕ, СЛОЖЕННОЕ С ОПРЕДЕЛЁННОЙ ЦЕЛЮ. КАК ПРАВИЛО, ЭТО – ПОПЫТКА ОБЪЯСНИТЬ УСТРОЙСТВО МИРОЗДАНИЯ ИЛИ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ БОГАМИ И ЛЮДЬМИ. СОБЫТИЯ, ОПИСЫВАЕМЫЕ В МИФЕ, МОГУТ КАЗАТЬСЯ НЕВЕРОЯТНЫМИ, НО ЗАКЛЮЧЁННАЯ В НЕМ ИДЕЯ ОБЫЧНО ИМЕЕТ ВАЖНОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ИМЕННО ИДЕЯ ТАКОГО РОДА И ОТЛИЧАЕТ МИФ ОТ ОБЫЧНОГО ПРЕДАНИЯ ИЛИ СКАЗКИ.



Спасибо
За Внимание!!!



Bravo!

