



Урок литературы 8 класс

МИГЕЛЬ СЕРВАНТЕС СААВЕДРА «ДОН КИХОТ»



*Miguel de Cervantes
Saavedra*

Дата рождения:

29 сентября 29 сентября
1547

Место рождения:

Алькала-де-Энарес Алькала-де-Энарес,
Испания

Дата смерти:

23 апреля 23 апреля 1616

Место смерти:

Мадрид Мадрид, Испания

Род деятельности:

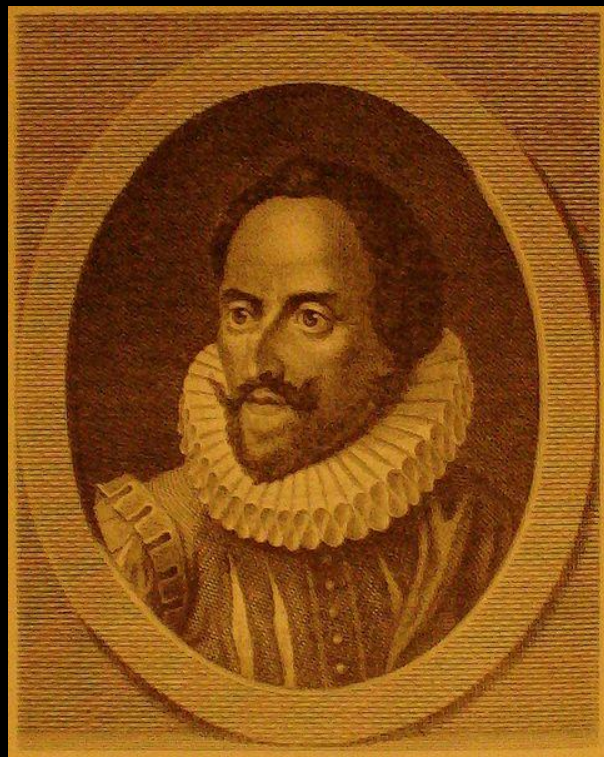
романист, новеллист,
драматург, поэт, солдат

Направление:

возрождение возрождени
е, маньеризм

Жанр:

роман, новелла, трагедия,
интермедия



Это была душа бескорыстная, неспособная добывать себе славу или рассчитывать на успех, поочередно очарованная или негодующая, неодолимо отдававшаяся всем своим порывам... Его видели наивно влюбленным во все прекрасное, великодушное и благородное, предающимся романическим грезам или любовным мечтаниям, пылким на поле битвы, то погруженным в глубокое размышление, то беззаботно веселым...

(Из биографии Сервантеса)



в 1604 в 1604 г. выходит в свет первая часть «Дон Кихота», имевшая громадный успех в Испании

между 1604 и 1616 гг. появились вторая часть «Дон Кихота»,

Задуманное как сатира на наводнившие в ту пору всю литературу рыцарские романы

Памятник ему поставлен в Мадриде лишь в 1835 г.; на пьедестале латинская надпись: «Михаилу Сервантесу Сааведре, царю испанских поэтов».



В этом романе - глубокий психологический анализ человеческой природы, двух сторон нашей душевной деятельности — благородного, но сокрушаемого действительностью идеализма и реалистической практичности.

Обе эти стороны нашли себе гениальное проявление в бессмертных типах героя романа и его оруженосца; в резкой своей противоположности они — и в этом заключается глубокая психологическая правда, — составляют, однако, одного человека; только слитие этих обеих существенных сторон человеческого духа составляет гармоническое целое.



Дон Кихот смешон, изображенные гениальной кистью похождения его — если не вдумываться в их внутренний смысл — вызывают неудержимый смех; но он скоро сменяется у мыслящего и чувствующего читателя другим смехом, «смехом сквозь слезы», который есть существенное и неотъемлемое условие всякого великого юмористического создания.

Афоризмы Мигеля Сервантеса

Если бы все то, что блестит, было золото - золото стоило бы много дешевле.

В несчастье судьба всегда оставляет дверцу для выхода.

Добрые деяния никогда не следует откладывать: всякая проволочка неблагоразумна и часто опасна.

Лучше краска на лице, чем пятно на сердце.

Кто не умеет пользоваться счастьем, когда оно приходит, не должен жаловаться, когда оно проходит.

Грех, если женщина выглядит менее красивой, чем могла бы быть.

Афоризмы Мигеля
Сервантеса

И самое лучшее лекарство не поможет больному, если он отказывается его принять.

Делать добро дуракам - все равно что подливать воду в море.

О мужественное сердце разбиваются все невзгоды.

Заслуги отца на сына не распространяются.

Колесо судьбы вертится быстрее, чем крылья мельницы, и те, что еще вчера были наверху, сегодня повержены во прах.

Все на свете можно исправить, кроме смерти.



Памятник писателю поставлен в Мадриде лишь в 1835 г.; на пьедестале латинская надпись: «Михаилу Сервантесу Сааведре, царю испанских поэтов».