

Тема: «Творчество Михаила Булгакова».

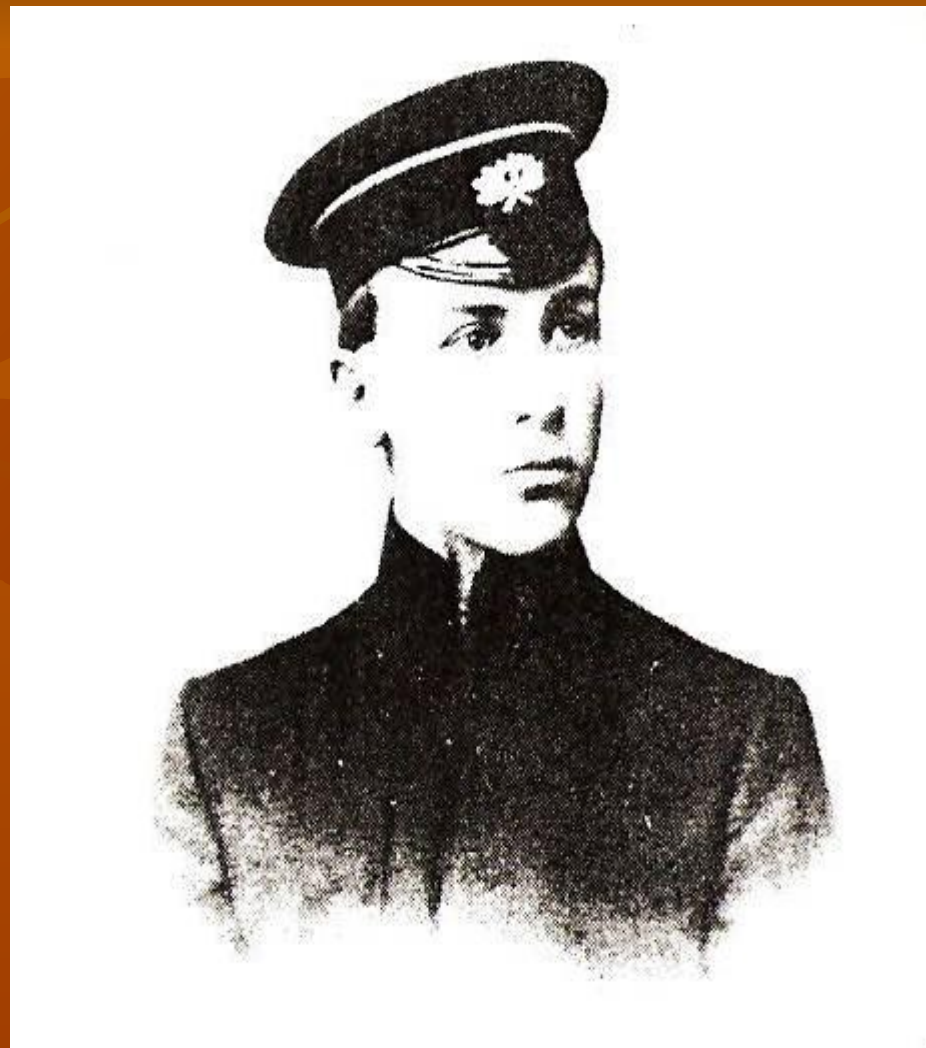


Михаил Булгаков:

уроки судьбы



Среди наших писателей послереволюционной эпохи Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) теснее других связан с темой прозрения и своего пути в жизни и литературе. Путь этот был многотруден и полон боев, побед и поражений, а сам ход событий и литературные недруги не раз пытались толкнуть автора «Мастера и Маргариты» на дорогу, уводящую в сторону.

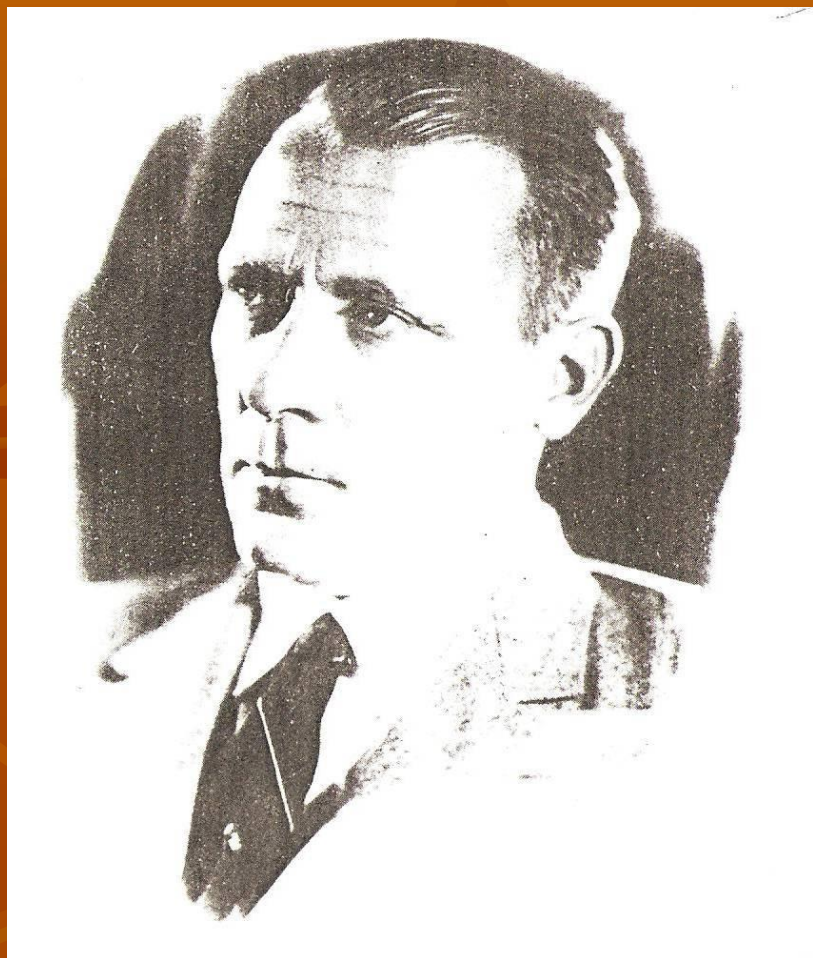


**М. Булгаков - гимназист.
Киев 1908 г.**

Булгаков был человеком мужественным, волевым и целеустремлённым и находил в себе силы для того, чтобы преодолевать препятствия, встречавшиеся на пути писателя. Он всегда оставался русским писателем классической школы, честным интеллигентом, в огне революции и гражданской войны осознавшим неразрывность своей связи с народом, Родиной.

Родное гнездо, дом и семья всегда имели для Булгакова значение первостепенно важное и непреходящее, очень многое определили в его характере и судьбе. Профессорская семья была дружная и веселая, Булгаковы любили музыку и театр, сам Михаил в юности хотел стать артистом, играл в домашних спектаклях и экспромтом писал небольшие юмористические рассказы. Было душевное тепло, были незабываемые счастье и радость. Образы дома, братьев, сестёр, матери проходят через всю булгаковскую прозу как символ навсегда утраченного счастья.

Писательская биография Михаила Булгакова была



Михаил Афанасьевич
Булгаков родился 15 мая
1891г.в семье доцента
(под конец жизни -
профессора Киевской
духовной академии).
Мать, Варвара
Михайловна, тоже
преподавала в
прогимназии .С
рождением первенца,
Михаила, к
преподавательской
деятельности уже не
вернулась ,вслед за
Мишей появились на
свет Вера Належда

М.Булгаков 30-е годы

Пока был жив отец, Афанасий Иванович в доме Булгаковых царили довольно строгие нравы: существовал чёткий распорядок, соблюдались религиозные обряды. Послушание родителям было для детей первой заповедью, забота друг о друге - священным долгом.

Ни тихоней, ни святошей в результате такого воспитания Михаил не стал. Это куда как убедительно подтверждает сценка в гимназии которая в романе вспоминается взрослому Алексею Турбину.

Он не участвовал ни в каких кружках, не примыкал ни к каким политическим партиям, не посещал митингов, избегая участия в студенческих беспорядках.



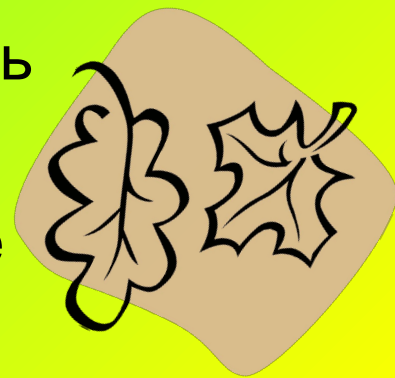
Дело, впрочем не только во влиянии отца, а быть может, ещё больше в очень ранней, идущей самой его натуры

внутренней независимости. Обаянию новых авторитетов –в искусстве или в политике –он, как правило не поддавался.

В 1907 году умер Афанасий Иванович.

Для семьи это было тяжелейшим ударом. На руках Варвары Михайловны осталось семеро детей. И старшему было 16 лет, а младшей Елене 5 лет. Правда материальная сторона жизни вскоре наладилась: духовная академия добилась для Булгаковых пенсии, которая превышала

заработок отца. Постепенно восстанавливалась и душевное равновесие, всей семьи. Были Булгаковы необыкновенно дружны, трогательно заботились друг о друге. «В семье все очень много читали, -вспоминала сестра Михаила Афанасьевича, Надежда



Надо полагать, западную читали и в подлинниках, благо знание языков почиталось в семье обязательным. Точно так же все страстно любили музыку- играли на разных музыкальных инструментах, организовали свой домашний хор, в котором участвовали и некоторые из друзей. И столь же страстно увлекались театром, особенно оперой. Дома Часто ставили любительские спектакли, режиссёром которых и одним из исполнителей был Михаил. И очень охотно наведывалась в этот дом шумная гимназическая и студенческая молодёжь.

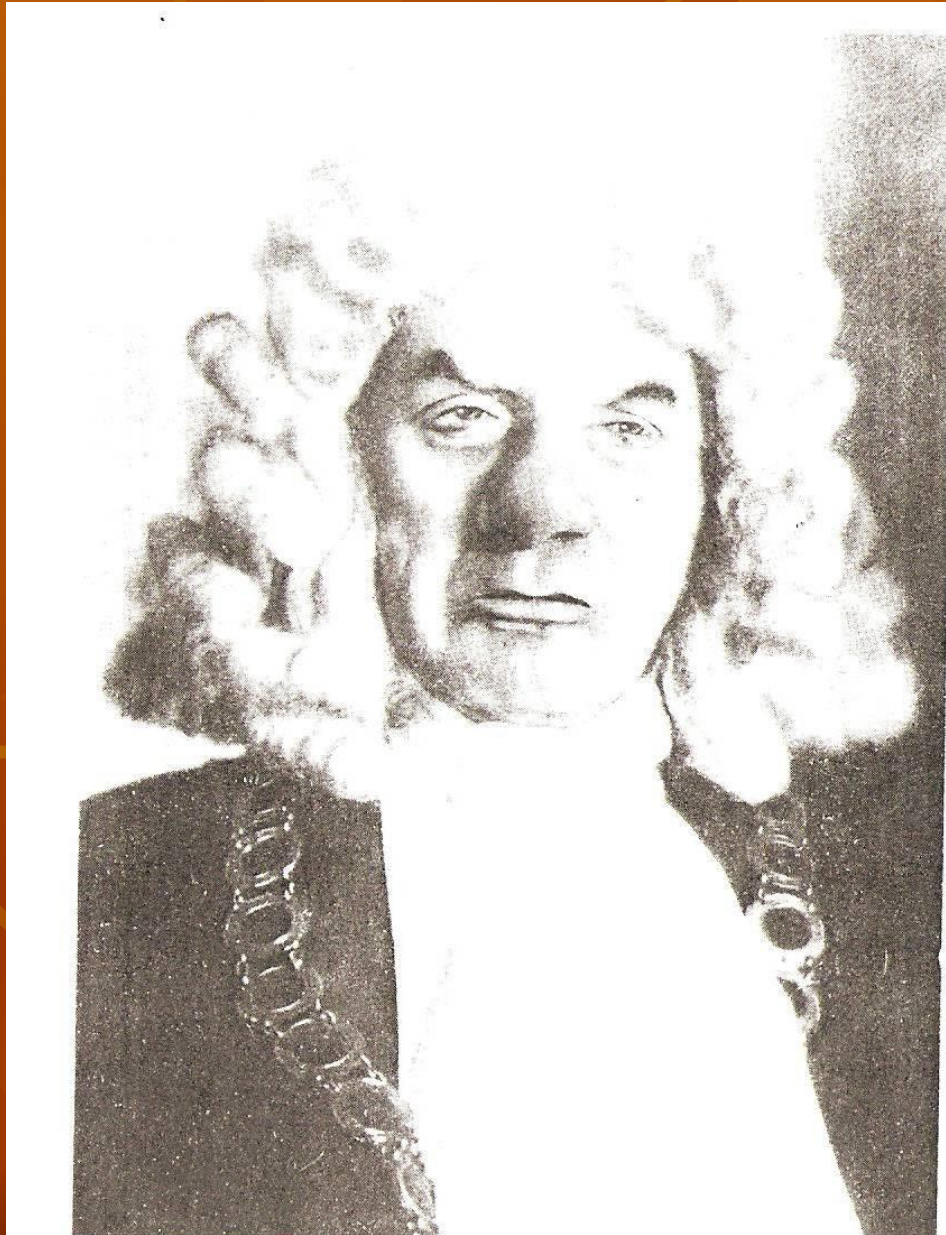
С началом войны 1914 году и еще в течение целого года мало что изменилось в образе жизни молодых Булгаковых. К этому времени Михаил Афанасьевич уже был женат. К слову сказать, женитьба его и предшествовавшие ей события немало переполошили всю семью и особенно мать, Варвару Михайловну. Познакомился он со своей будущей женой в 1910 году

Татьяна Николаевна Лапа, еще и гимназии не окончила. Притом жила она с родителями в Саратове - для любовных свиданий не такой уж и ближний для Киева свет. Поездки Миши в Саратов становились всё более частыми. Занятия в университете он забросил настолько, что не перешёл на третий курс, и это было чревато отчислением. А голова его была полна одним-жаждой всё новых встреч с Тасей, как звали в семье будущую невестку.

Варвара Михайловна исстрадалась в такой степени, что в конце концов тяжело заболела. Кончилось это вполне благополучно: в апреле 1913 года молодые, наконец, получив согласие родителей, обвенчались.

Весной 1916 года Булгаков окончил медицинский факультет университета и стал госпитальным врачом-хирургом. Вслед за тем он был призван на военную службу. Но к осени того же года его неожиданно отозвали из армии и направили в качестве земского врача в Смоленскую губернию, село Никольское. О том, как складывалась его сельская врачебная практика, лучше всего рассказано самим Булгаковым в цикле рассказов «Записки юного врача». «Записки

М.Булгаков в роли судьи в спектакле
«Пиквикский клуб» МХАТ, 1935 г.



Однако вспомним, что 30-е годы - пора расцвета писательского дарования Михаила Булгакова. Написаны блистательные, лучшие его произведения: биографический роман «Жизнь господина де Мольер», драмы «Кабала святош» и «последние дни» («Пушкин»), «Театральный роман», остроумнейшая комедия «Иван Васильевич» и, конечно же, «Мастер и Маргарита», роман, принёсший автору посмертную мировую славу.

Вспоминая о Михаиле Булгакове сохранили для нас облик человека подлинно интеллигентного, мужественного, полного сознания своего достоинства. При всей своей душевной ранимости Михаил Булгаков неизменно сохранил сдержанность, спокойную иронию, облик его был изящен и рыцарствен. Он всегда был верен себе, своей судьбе, оставался русским писателем классической школы. Сохранилась интереснейшая булгаковская мысль: «Мы должны оценить человека во всей совокупности его существа, человека как человека, даже если он грешен, несимпатичен, озлоблен или заносчив. Нужно искать сердцевину, самое глубокое средоточие человеческого в этом человеке». Ведь это, в сущности, великий завет Достоевского, всей русской классической литературы от Пушкина до Чехова - «при



*Варвара Михайловна
Булгакова. Мать писателя.*

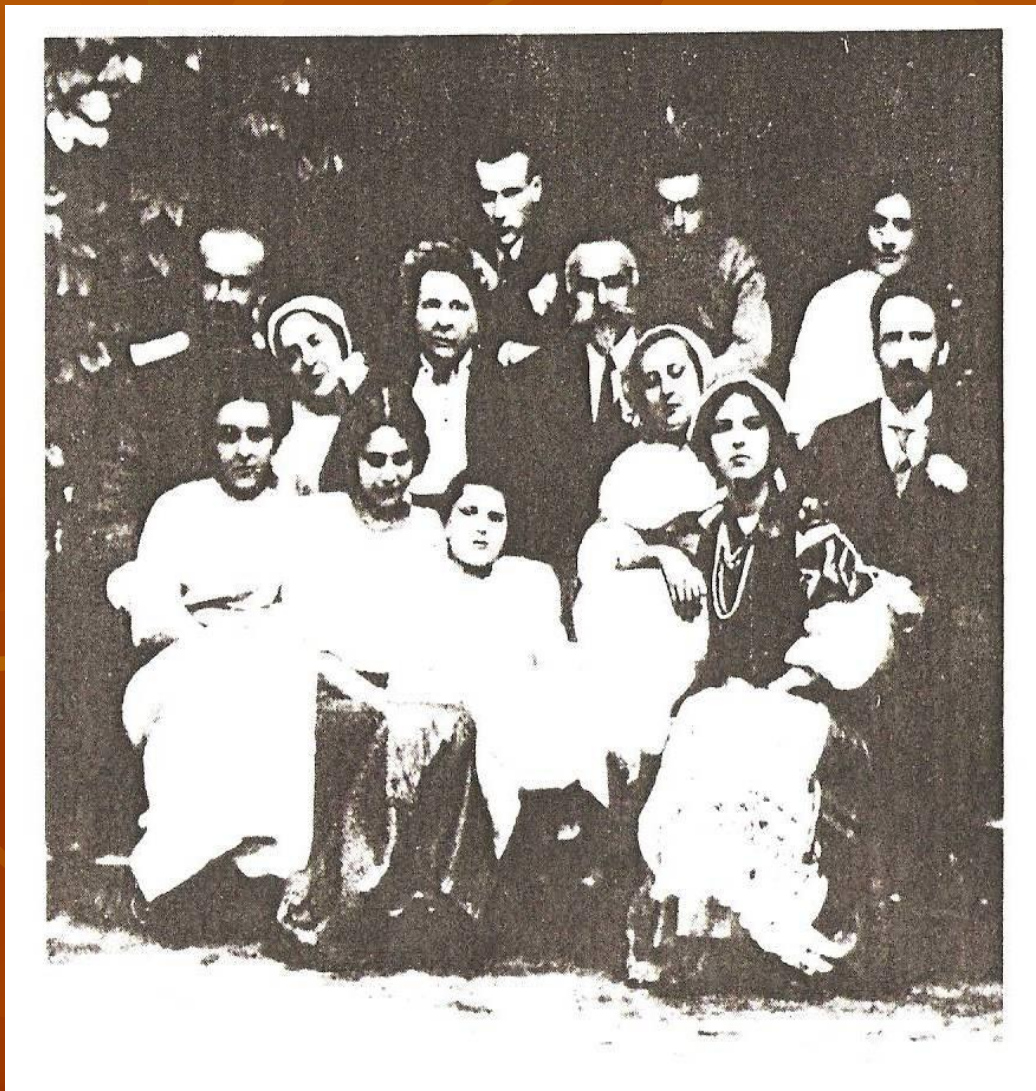


*Афанасий Иванович Булгаков
Отец писателя*

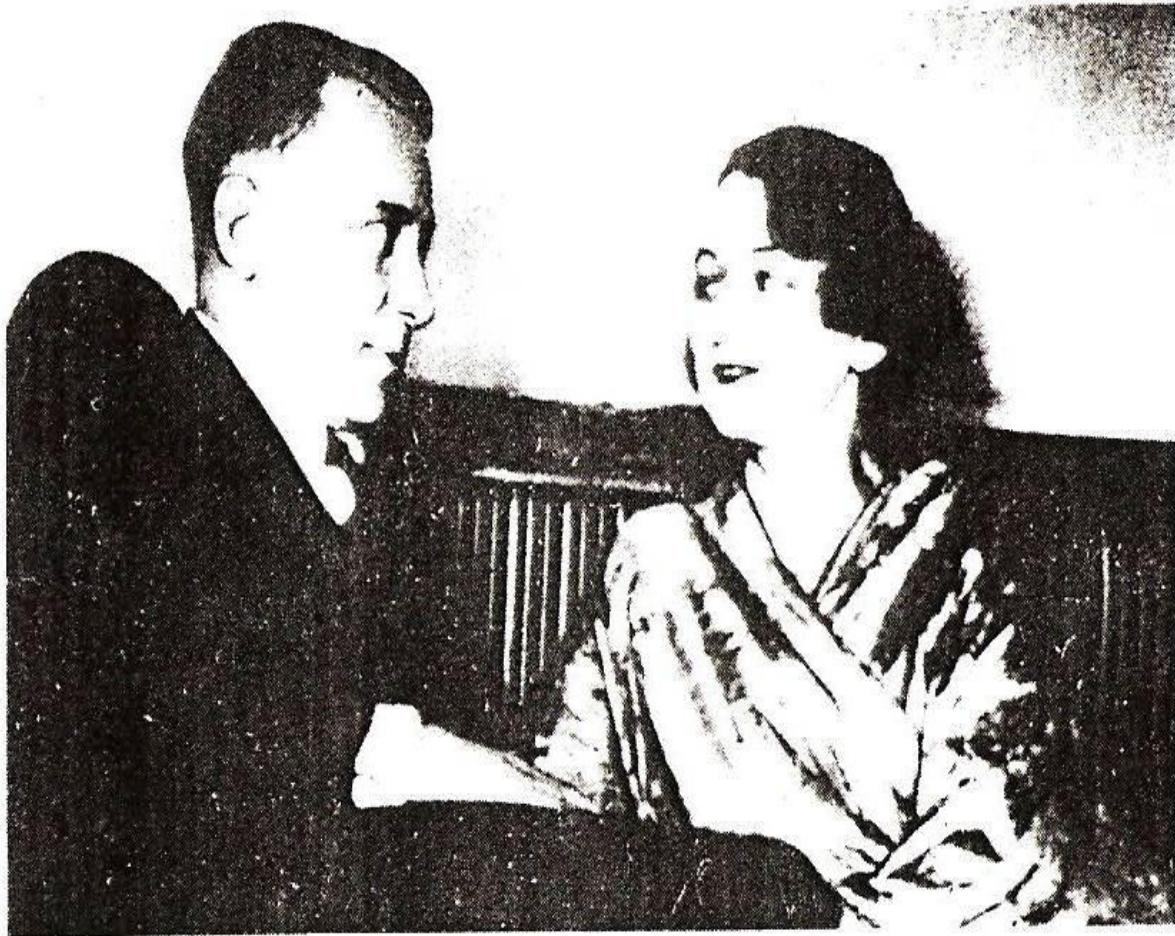
М. Булгаков с сёстрами.



Семья Булгаковых на даче под Киевом 1943 г.



Михаил Афанасьевич и Елена Сергеевна Булгаковы

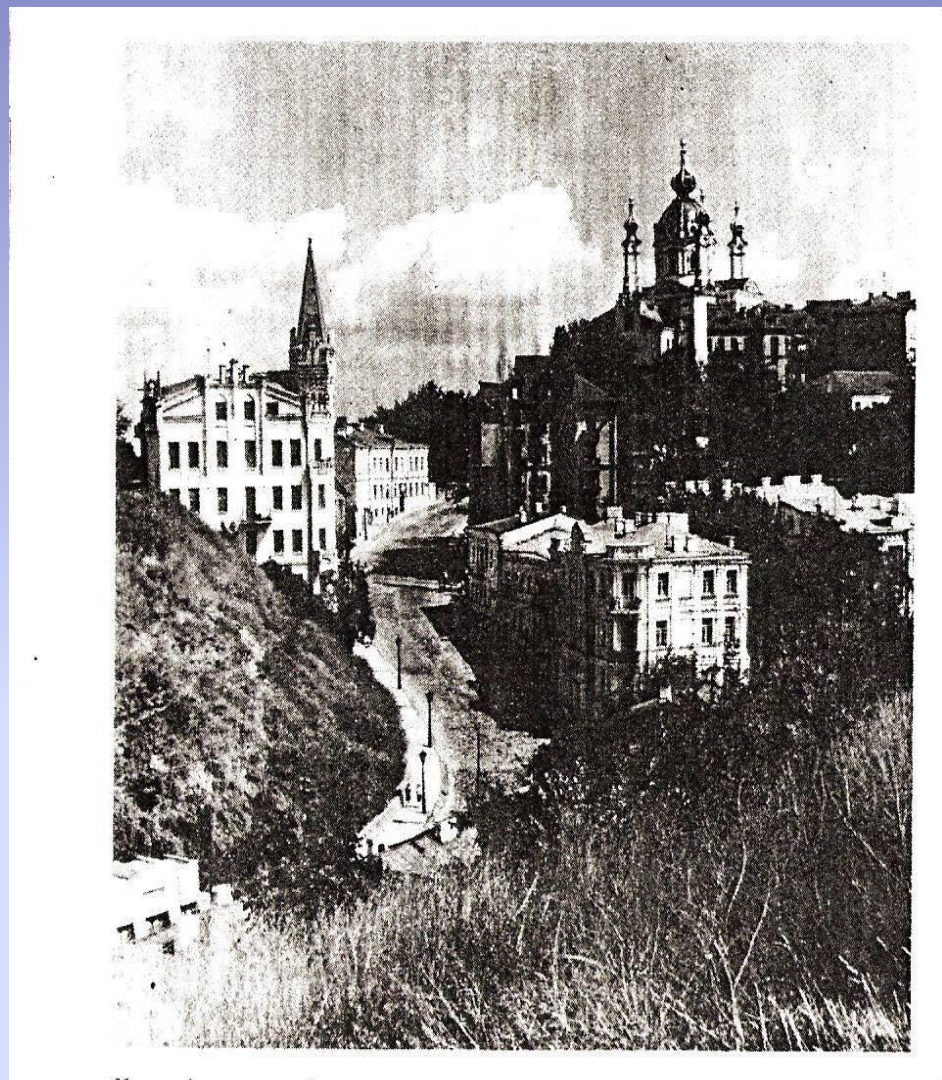


Булгаковы жили на спуске
к подолу против
Андреевской

Церкви - в очень
живописном киевском
закоулке. За окнами их
квартиры постоянно
слышались звуки рояля
и даже пронзительной
валторны и смех, споры
и пение.

Такие семьи с большими
культурными и
трудовыми традициями
были украшением
провинциальной жизни,
своего города очагами
передовой мысли.

К. Паустовский.



Киев. Андреевский спуск.
Дом, где родился
М. А. Булгаков.