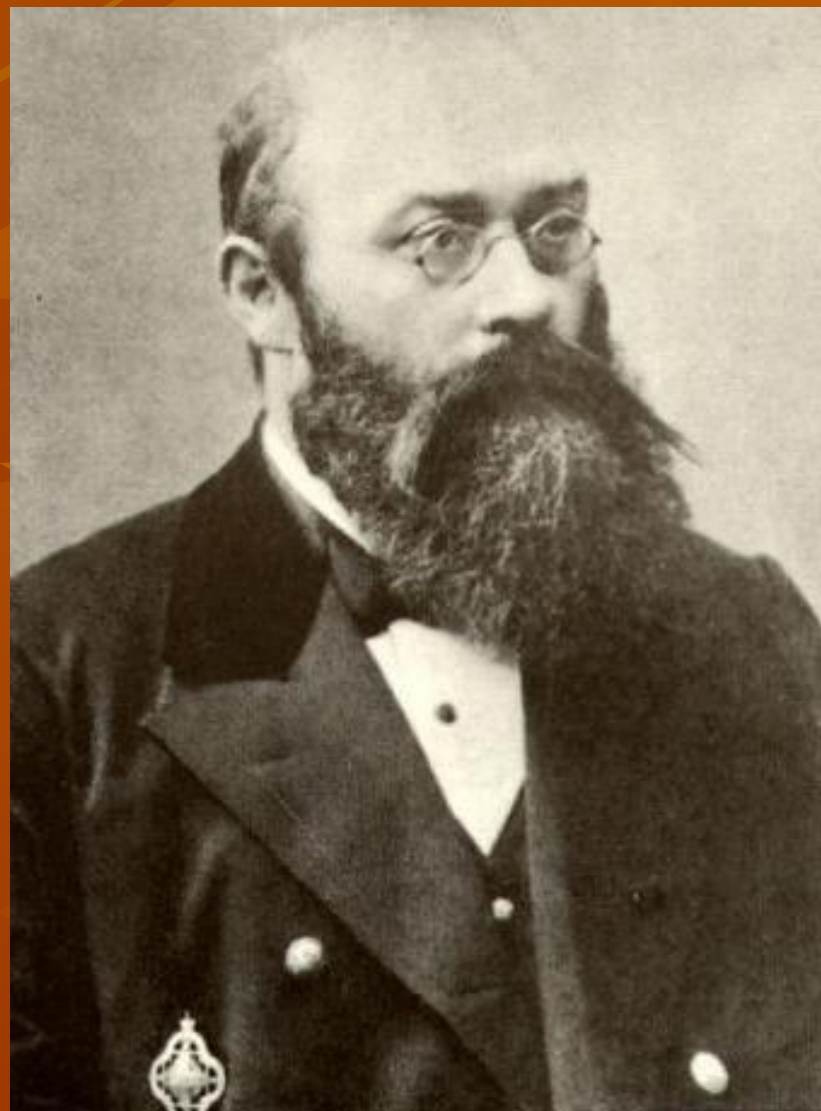


Михаил Афанасьевич Булгаков



*Презентацию
подготовил ученик
11 класса 574 школы
Лебедев Кирилл*

Михаил Афанасьевич
Булгаков родился 3 (15)
мая 1891 г. в семье
преподавателя Киевской
Духовной академии
Афанасия Ивановича
Булгакова и его жены
Варвары Михайловны
первым ребенком в их
браке, заключенном
1 июля 1890г.



Отец М. А. Булгакова



Место рождения – дом
священника о.Матвея
Бутовского в Киеве, на
Воздвиженской ул., 28.

В 1892-1899-х и в 1900-х гг.
в поисках лучшего жилья
семья меняла квартиры
почти ежегодно.

Разрасталось и количество
домочадцев: у Михаила было
шесть братьев и сестер –
Вера (1892 г.), Надежда
(1893 г.), Варвара (1895 г.),
Николай (1898 г.), Иван
(1900 г.) и Елена (1902 г.)



**Дети-погодки Вера и Миша
Булгаковы.**

Они были близки всю жизнь. 1894 год

Последним городским адресом для полной семьи оказался знаменитый впоследствии Андреевский спуск, 13 (будущий «Дом Турбиных»).



Осенью 1906 г.
смертельно заболел
А.И.Булгаков – у него
обнаружился
нефросклероз.
Семья осталась без
кормильца.



Семья Булгаковых в трауре

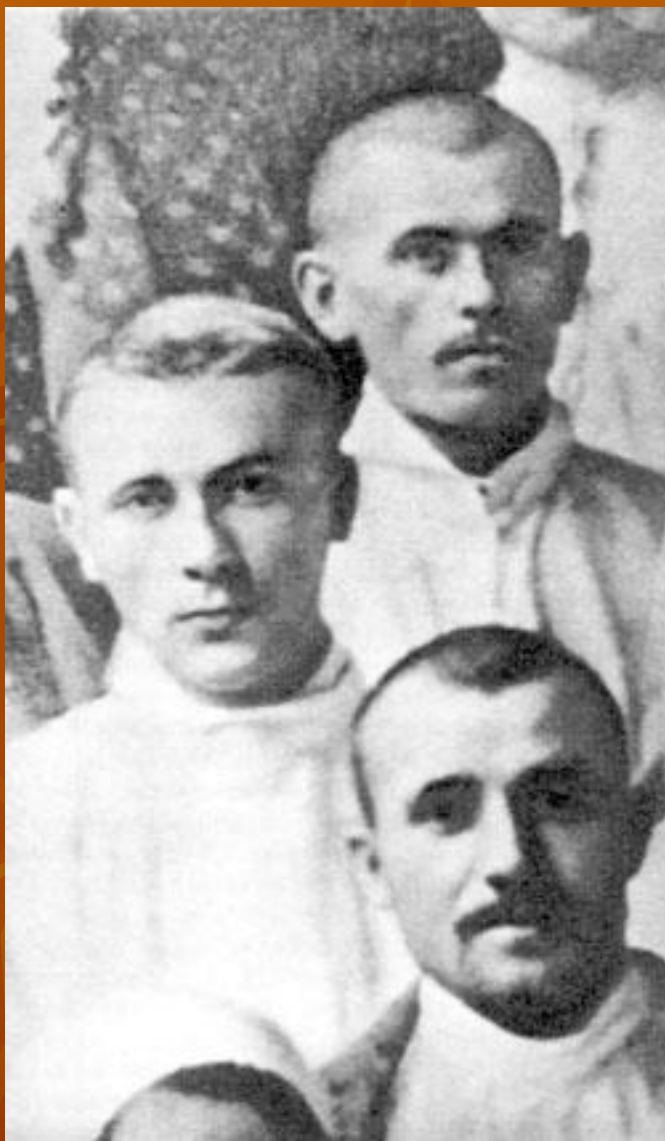


В 1901 г. М. Булгаков начинает учёбу в знаменитой Первой мужской Александровской гимназии и в мае 1909 г. ее оканчивает, получив аттестат зрелости 8 июня того же года. Гимназия эта имела особый и престижный статус. Император Александр I в 1811 г. даровал ей широкие права. Воспитанников готовили для поступления в университеты.

В конце весны или начале лета 1908 г. окончивший предпоследний седьмой класс гимназии Михаил познакомился с пятнадцатилетней Татьяной Лаппа. Она, тоже гимназистка, приехала в Киев к тетке на каникулы. Между Михаилом и Тасей возникли романтические отношения, непростая судьба которых завершилась счастливым браком: венчание состоялось 26 апреля 1913 г. в Киево-Подольской Добро-Николаевской церкви. Михаил был в это время студентом второго курса университета, Татьяна занималась на Высших женских курсах.



**Татьяна Николаевна Лаппа.
1913-й – год её венчания с
Булгаковым**



Окончив гимназию, Михаил Булгаков не особенно колебался в выборе профессии. 21 августа 1909 года он был зачислен на медицинский факультет Императорского Университета св.Владимира в Киеве. Учеба проходила и в условиях начавшейся тогда войны 1914-1918 гг. Студент-медик Булгаков не остается в стороне: в августе 1914 г. он помогает родителям жены организовать лазарет для раненых при Казенной палате в Саратове и работает там врачом-санитаром; в мае 1915 г. он поступает в Киевский военный госпиталь Красного Креста на Печерске; летом того же года служит врачом-хирургом в прифронтовых госпиталях городов Каменец-Подольского и Черновиц в австрийской Буковине...

В госпитале

Диплом об окончании
Киевского университета
Булгаков получил почти
через полтора года:
31 сентября 1916 г. его
утвердили в «степени лекаря
с отличием со всеми правами
и преимуществами, законами
Российской Империи сей
степени присвоенными».



**Михаил Булгаков успешно сдал
университетские выпускные экзамены.
1916 год**



После службы на фронте Булгаков получил направление в один из самых глухих уголков Смоленской губернии – в село Никольское. Работал круглосуточно, без выходных. Работа «земским лекарем» отражена в автобиографическом цикле рассказов «Записки юного врача», а в рассказе «Морфий» Булгаков косвенно повествует о себе...

Летом 1917 г. он начал регулярно принимать морфий после того, как вынужден был сделать себе прививку от дифтерита, опасаясь заражения вследствие проведенной трахеотомии у больного ребенка; начавшийся сильный зуд и боли стал заглушать морфием, и в результате употребление наркотика вошло в привычку, избавиться от которой (практически чудом, как считают медики-наркологи) он смог лишь через год, в Киеве стараниями его жены Татьяны и врача И.П. Воскресенского, своего отчима.

Последней для Булгакова киевской властью в 1919 г. была власть деникинской Добровольческой белой армии. Он был признан военнообязанным и мобилизован полковым врачом в части на Северном Кавказе. Тася поехала с ним. Тогда же он начал писать, пока в стол, нигде не печатаясь. Во Владикавказе заболел тяжёлой формой тифа, поэтому они с Тасей не смогли эвакуироваться вместе с белыми. Благодаря её заботе, он выздоровел. Живя под страхом репрессий, на Кавказе задерживаться не стали.





Зимой 1921 года в старом поношенном бараньем тулупе, с маленьким чемоданчиком в руках он приехал в Москву, твёрдо решив распрощаться с медициной и заняться литературой.

Булгаков нашёл работу в газете «Гудок». Взяли репортёром и фельетонистом. Но эта работа не приносила морального и творческого удовлетворения, хотя и обеспечивала писателя хлебом насущным. И все же средств постоянно не хватало.



С Ильфом и Петровым



Жизнь постепенно налаживается. Рассказы Булгакова: «Красная корона», «Налёт», «Я убил» и другие, помимо фельетонов и репортажей, - публикуются в «Гудке». Повести «Дьяволиада», «Записки на манжетах», «Роковые яйца» печатаются в журналах. Ночами Михаил Афанасьевич Булгаков пишет свой первый роман «Белая гвардия». Он постепенно входит в круг московских писателей, становится модным.

Булгаков знакомится с Любовью Евгеньевной Белозерской, недавно приехавшей из-за границы.

Начинается бурный роман. Уходит от Татьяны.

Как только брак был расторгнут, они с Любовью Евгеньевной поженились. Эта умнейшая женщина помогала, когда он писал «Жизнь господина де Мольера» и роман «Бег».



**Любовь Евгеньевна
Белозерская –
вторая жена писателя.**



В феврале 1929-го года в гостях у друзей Михаил Булгаков знакомится с Еленой Сергеевной Шиловской, которую полюбил – и... не без взаимности.

После разводов они Расписались, и Елена Сергеевна навсегда стала Булгаковой.

**Елена Сергеевна Булгакова.
Урождённая Нюрнберг (Нюренберг),
по первому мужу – Неелова,
по второму мужу – Шиловская.
1936 год**

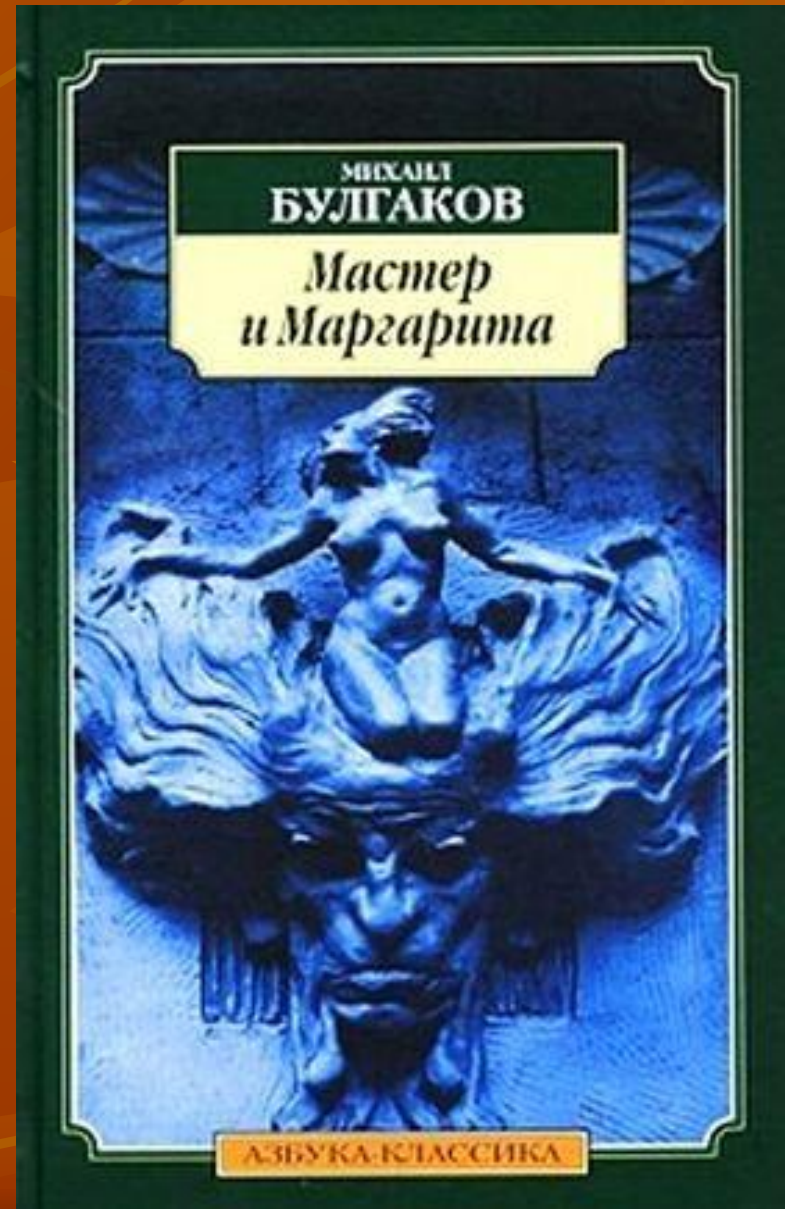


Счастливые супруги

В 1929 году Булгаков приступил к осуществлению своего главного произведения – будущего романа «Мастер и Маргарита».

Булгаков писал роман «Мастер и Маргарита» в общей сложности более 10 лет. Одновременно с написанием романа шла работа над пьесами, инсценировками.

Жанр романа трудно однозначно определить, поскольку роман многослоен и содержит в себе элементы таких жанров, как: сатира, фарс, фантастика, мистика, мелодрама, философская притча.





Часть действия романа происходит на Большой Садовой улице, дом 10, в квартире №50. В этом старинном здании, известном сейчас как прототипический адрес романа «Мастер и Маргарита», Булгаков и его первая жена Татьяна прожили до самого их расставания в 1924 г.

**Московский музей Булгакова на
Большой Садовой, дом 10**

Роман «Мастер и Маргарита» при жизни автора не публиковался. Впервые он вышел в свет только в 1966 году, через 26 лет после смерти Булгакова, с купюрами, в сокращённом журнальном варианте. Жена писателя, Елена Сергеевна Булгакова, в течение всех этих лет сумела сохранить рукопись романа.



В конце 1930-х годов у писателя всё больше начали проявляться симптомы наследственной болезни – нефросклероза, от которого, не дожив до 50 лет, умер отец. Как врач Булгаков знал, что спасения от неё нет.





Именно тогда из МХАТа
пришло предложение
написать пьесу о
Сталине.
«Батум» стал последней
пьесой Булгакова.

«Батум»

Умер Булгаков 10 марта
1940 г. в 16 ч. 39 мин.
Через 20 лет Елена
Сергеевна писала о
Михаиле Афанасьевиче:
«Он умирал так же
мужественно, как и
ЖИЛ...»



Могила М.А. Булгакова
на Новодевичьем кладбище