

Михаил Афанасьевич Булгаков.

1891 - 1940



Великий канцлер (Антон)
Ваше имя и фамилия
Ваше звание и должность
Ваше место жительства
Ваше образование
Ваше род занятий
Ваше семейное положение
Ваше состояние здоровья
Ваше политическое убеждение
Ваше религиозное убеждение
Ваше национальность
Ваше место рождения
Ваше дата рождения
Ваше дата смерти



Михаил Афанасьевич Булгаков родился 3(15) мая 1891 году в Киеве, в семье ученого - священнослужителя, серьезного историка религиозных теорий- **Афанасия Ивановича Булгакова**(1859 – 1907) и его жены **Варвары Михайловны**(в девичестве **Покровской**).
В семье было семеро детей: **Михаил** (1891 – 1940), **Вера** (1892 – 1972), **Надежда** (1893 – 1971), **Варвара**(1895 – 1954), **Николай** (1898 – 1966), **Иван**(1900 – 1969), **Елена** (1902 – 1954).

М.А.Булгаков. Жизнь и творчество



М.Булгаков, учащийся 1-ой Киевской Гимназии

В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета.



В 1916 году получил диплом врача и был направлен на работу в селе Никольское Смоленской губернии, затем работал врачом в г. Вязьме

В 1915 г. Булгаков вступает в свой первый брак — с Татьяной Лаппа (1892-1982) – дочерью управляющего Казенной палатой.



- Во время гражданской войны в феврале 1919 г. Булгаков мобилизуется как военный врач в армию Украинской Народной Республики, но почти сразу дезертирует. В том же году успевает побывать врачом в Красной армии, а затем — в белогвардейских Вооружённых силах Юга России. Некоторое время он с казачьими войсками проводит в Чечне, затем во Владикавказе.





После Октябрьской революции он возвращается в Киев, переживает кровавые события в городе, вызванные действиями оккупационных властей, белогвардейцев и петлюровцев. Когда в 1919 году в Киеве установилась (на весну и лето) советская власть, Булгаков продолжал врачевание, но одновременно начал писать – прежде всего, конечно, о своем труде, который навсегда остался в его сознании как великое милосердное дело.

Еще до завершения «Записок юного врача», «Необыкновенных приключений доктора» Булгаков дебютировал в качестве драматурга. Пьесы нашли постановщиков. Уже в 1920 и 1921 годах жители Владикавказа аплодировали спектаклю «Братья Турбины».



В конце сентября 1921 г. Булгаков переехал в Москву и начал сотрудничать как фельетонист со столичными газетами («Гудок», «Рабочий») и журналами («Медицинский работник», «Россия», «Возрождение»). В это же время он публикует отдельные произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. С 1922 по 1926 г. в «Гудке» напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов Булгакова.

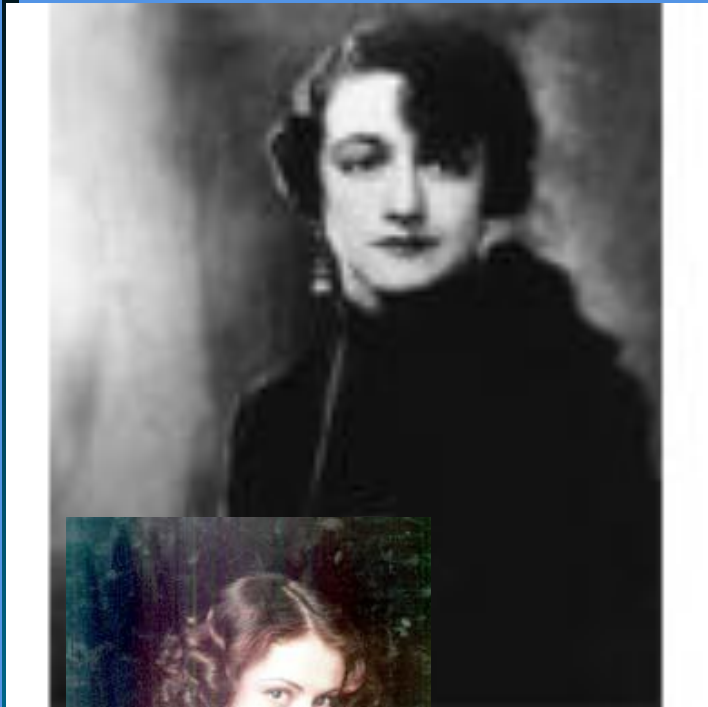


В 1923 г. Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей. В 1924 г. он знакомится с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской (1898 — 1987), которая вскоре становится его новой женой.



В 1928 г. Булгаков едет с Любовью Евгеньевной на Кавказ, посещает Тифлис, Батум, Зелёный Мыс, Владикавказ, Гудермес. В Москве в этом году проходит премьера пьесы «Багровый остров». У Булгакова возникает замысел романа, позднее названного «Мастер и Маргарита». Писатель также начинает работу над пьесой о Мольере («Кабала святош»).

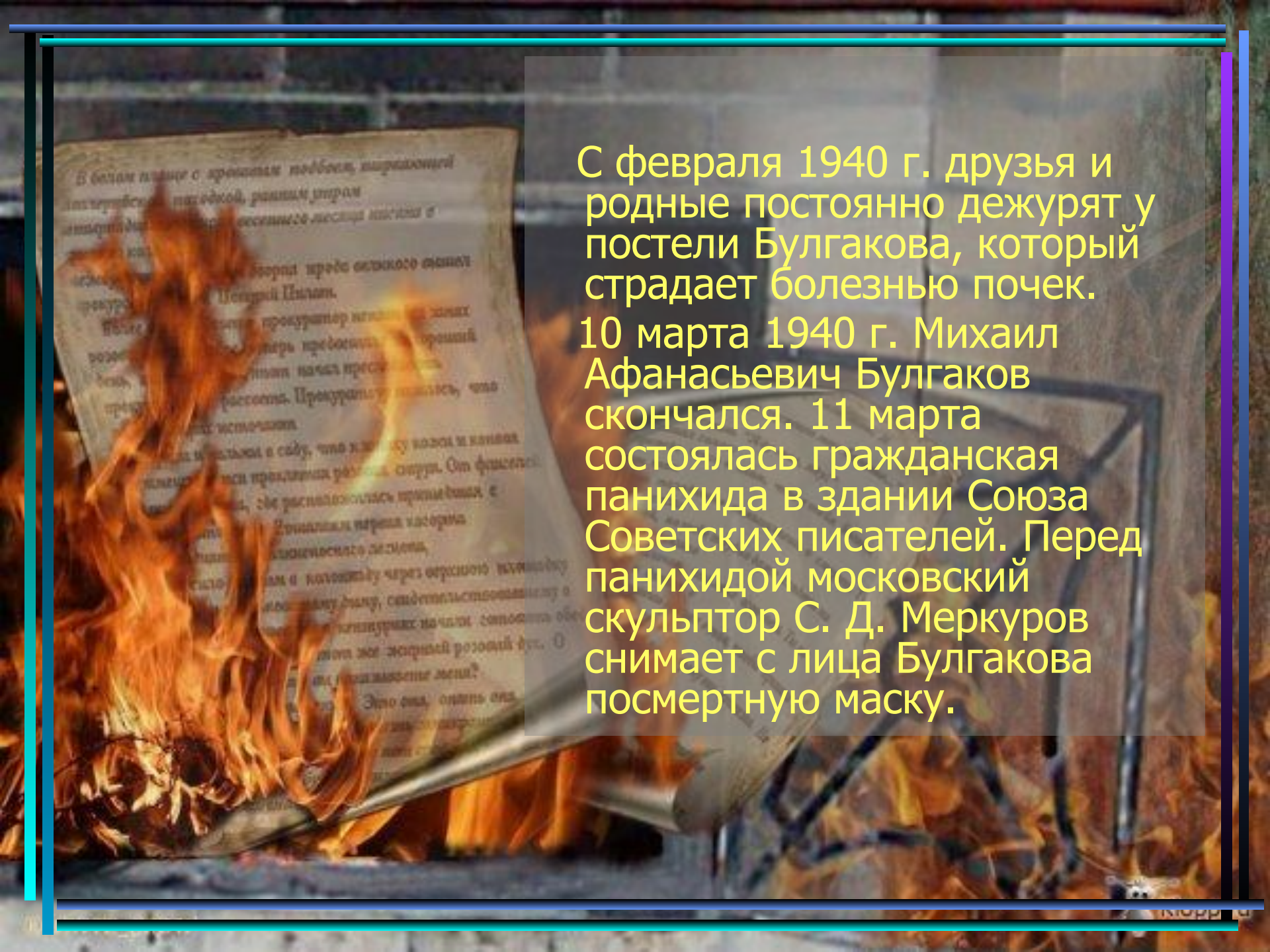
В 1929 г. Булгаков знакомится с Еленой Сергеевной Шиловской, будущей третьей женой.



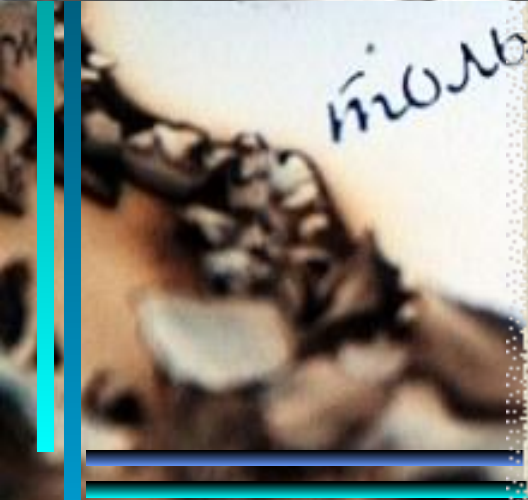
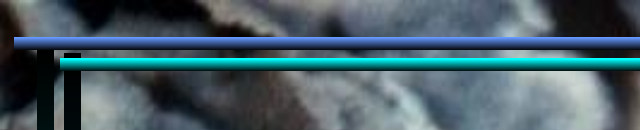
Анна Ковальчук в роли Маргариты



- В 1930 г. произведения Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров. Запрещены к постановке пьесы «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров», спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара.
- В 1930 г. Булгаков пишет брату Николаю в Париж о неблагоприятной для себя литературно-театральной ситуации и тяжёлом материальном положении. Тогда же он пишет письмо Правительству СССР с просьбой определить его судьбу — либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе. Булгакову звонит Иосиф Сталин, который рекомендует драматургу обратиться с просьбой зачислить его во МХАТ.
- В 1930 г. Булгаков работал в Центральном театре рабочей молодёжи (ТРАМ). С 1930 по 1936 г. — во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента, на сцене которого в 1932 г. инсценировал «Мёртвые души» Николая Гоголя.
- С 1936 г. работал в Большом театре как либреттист и переводчик.
- В 1936 г. состоялась премьера «Мольера» в МХАТе.
- В 1937 г. Булгаков работает над либретто «Минин и Пожарский» и «Пётр I».



С февраля 1940 г. друзья и родные постоянно дежурят у постели Булгакова, который страдает болезнью почек. 10 марта 1940 г. Михаил Афанасьевич Булгаков скончался. 11 марта состоялась гражданская панихида в здании Союза Советских писателей. Перед панихидой московский скульптор С. Д. Меркуров снимает с лица Булгакова посмертную маску.



Творчество

- Свой первый рассказ Булгаков, по его собственным словам, написал в 1919 г.
- 1922—1923 г. — публикация «Записок на манжетах»,
- в 1925 выходит сборник сатирических рассказов «Дьяволиада». В 1925 г. также публикуются повесть «Роковые яйца», рассказ «Стальное горло» (первый из цикла «Записки юного врача»). Писатель работает над повестью «Собачье сердце», пьесами «Белая гвардия» и «Зойкина квартира».
- В 1926 г. во МХАТе поставлена пьеса «Дни Турбиных»,
- В 1927 г. Михаил Афанасьевич завершает драму «Бег».
- С 1926 по 1929 г. в Театре-студии Евгения Вахтангова шла пьеса Булгакова «Зойкина квартира»,
- в 1928—1929 г. в Московском Камерном театре репетировался «Багровый остров».
- В 1932 г. возобновлена постановка «Дней Турбиных».
- В 1934 г. завершён первый полный вариант романа «Мастер и Маргарита», включающий 37 глав.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОДГОТОВЛЕНА
УЧИТЕЛЕМ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
МОУ СОШ №132 Г.О. САМАРА
ДРОЗДОВОЙ ИРИНОЙ ВАЛЕНТИНОВНОЙ**