

Михайло Опанасович Булгаков



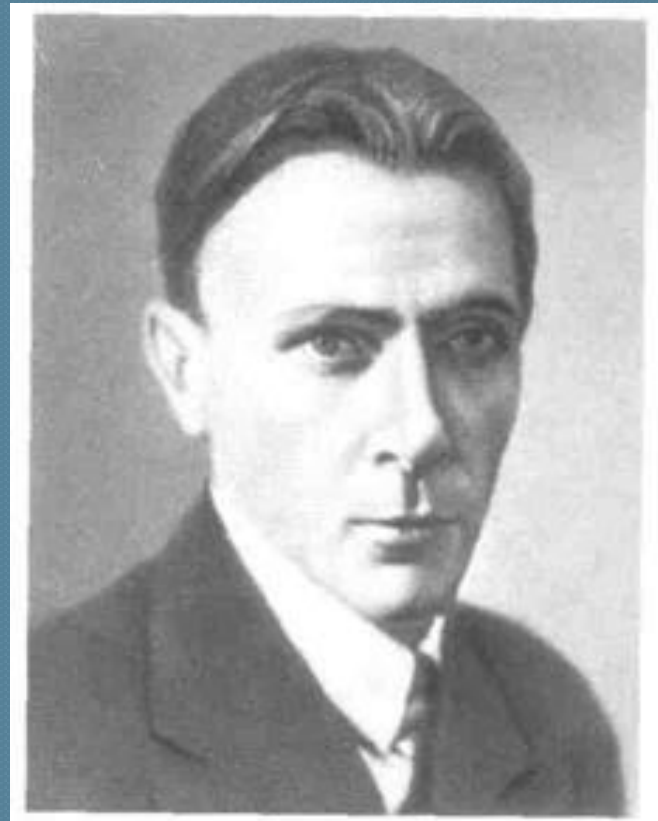
Дитинство

- Булгагов народився 15 травня 1891 р. в Києві. Батько викладав у Київській духовній академії курс історії. Мати, виховувала дітей, яких було семеро. Сім'я дала майбутньому письменникові дуже багато — виховала у нього любов до мистецтва, повагу до людей і працелюбність.



Освіта

- Михайло Булгаков здобув чудову освіту в Першій Олександрівській гімназії.
- У 1909 році вступає на музичний факультет Київського університету.



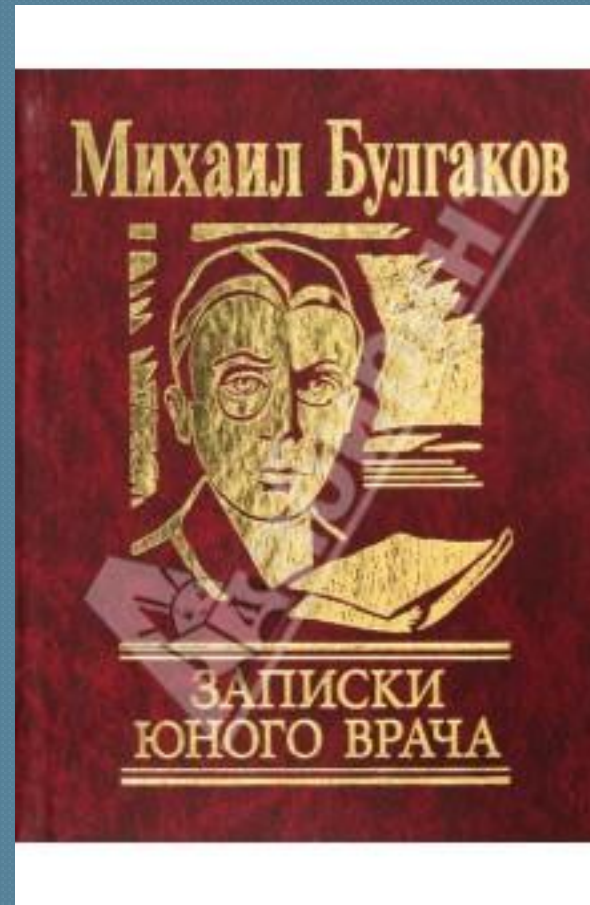
Шпиталь і лікарня

- Перша світова війна змусила Булгакова піти працювати у польових шпиталях. У вересні 1916 року Булгакова відкликали з фронту і направили завідувати земською Нікольською сільською лікарнею.



“Записки юного лікаря”

- Враження від лікарської практики лягли в основу його першої книжки «Записки юного лікаря» (1925-1926 рр.).



Владикавказ

- У жовтні 1919 року він перебував у складі денікінських військ на посаді начальника медичної служби у Владикавказі.



Переїзд до Москви

- У 1921 році Булгаков переїздить до Москви, де працює секретарем літературного відділу Главполітпросвіти.



Перша відомість

- У середині 20 років Булгаков стає достатньо відомим. Його фельєтони регулярно публікували у пресі.

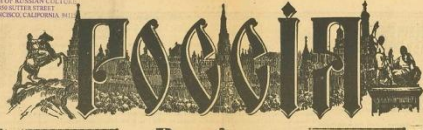


Обшук і вилучення

У травні 1926 року у зв'язку із закриттям журналу «Росія», в якому він друкувався, у Булгакова було зроблено обшук. Були вилучені рукописи «Собачого серця» і щоденники. Лише через 3 роки йому все повернули.



MUSEUM OF RUSSIAN CULTURE
1200 SUTTER STREET
SAN FRANCISCO, CALIFORNIA



ВАЖЛИВІ
СВІДІТЕЛІ
СВІДІТЕЛІ
СВІДІТЕЛІ

12 1/2c
12 1/2c
12 1/2c
12 1/2c

Rossiya
Established as second class April 19, 1914 at the Post Office at New York, N. Y. under Post Office No. 1191.
Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103 authorized October 3, 1917.
Published daily except Monday, Tuesday and certain holidays by **ROSSIYA PUBLISHING COMPANY**, EDITOR: N. P. RYBAKOFF
VOL. XVII, No. 4221. PRICE FIVE CENTS. Tuesday, September 27, 1940. 408 CANAL STREET, NEW YORK 14, N. Y. Telephone: WAdes 5-1510

12 1/2c
12 1/2c
12 1/2c
12 1/2c

АТЛАН ПРЕДУПРЕЖДАЕТ АН ЛЮ ОБЪ ОПАСНОСТИ ИНФЛЯЦИИ

Лондон, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Председатель Банка Англии, лорд Джексон заявил в парламенте, что инфляция является серьезной угрозой для экономики Великобритании. Он призвал правительство принять меры для ее предотвращения.

ВООЛНИСЯ СВОЯ ЗАПОВОРЬ «ОМІРЬ»

Вашингтон, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Конгресс США выразил озабоченность по поводу действий правительства в отношении «Омьри» (Омьри — название организации, связанной с коммунистическим движением).

СОВЕТЫ ИМЮТ ВЪ СЕРЦОВІ МАСЛУ БАЗЪ РАКЕТНЫХЪ БОМБЪ

Москва, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Советские ученые обнаружили, что в масле, используемом для ракетных двигателей, содержится небольшое количество урана, что может быть использовано для создания ядерного оружия.

ООН ПРИНИМАЕТЪ ВО ВЪЗРАЖЕНІИ

Женева, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Совет Безопасности ООН принял резолюцию, осуждающую действия Израиля в отношении палестинских арабов.

ПРИБЫТИЕ ВЪ АМЕРИКУ РУССКАГО ЭМИГРАНТОВЪ

Вашингтон, 26 сеп. (Агентство Рейтер). В США ожидается прибытие большого числа русских эмигрантов, спасающихся от последствий войны.

СОВЕТЫ ПОДГОТОВЛЯЮТЪ АТОМНЫЮ БОМБУ ВЪ ДВАХЪ СТРАНАХЪ СЪВЪМЪ

Москва, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Советские ученые работают над созданием атомной бомбы в двух странах, сотрудничая с союзниками.

ВОКРУГЪ СООБЩЕНІЯ СМЪ ОБЪ АТОМНОМЪ БОМБЪ ВЪ СССР

Вашингтон, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Сообщения о создании СССР атомной бомбы вызвали широкий резонанс в США. Многие эксперты считают это важным шагом в развитии ядерной энергии.

СТАВКА ПРОТИВОПЪЛЪТЪ ПЕРЪ ВЪСТАНІИ АТОМНОМЪ БОМБЪ

Лондон, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Великобритания поддерживает усилия США по предотвращению распространения атомной бомбы.

ДЪ ПРОИЗВОДИТЬСЯ РАБЪТЪ СЪ АТОМНОМЪ БОМБЪ ВЪ СССР

Москва, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Советские ученые работают над созданием атомной бомбы, используя методы, разработанные в США.

СЪВЪТЫ ПОДГОТОВЛЯЮТЪ АТОМНЫЮ БОМБУ ВЪ ДВАХЪ СТРАНАХЪ СЪВЪМЪ

Москва, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Советские ученые работают над созданием атомной бомбы в двух странах, сотрудничая с союзниками.

СЪВЪТЫ ПОДГОТОВЛЯЮТЪ АТОМНЫЮ БОМБУ ВЪ ДВАХЪ СТРАНАХЪ СЪВЪМЪ

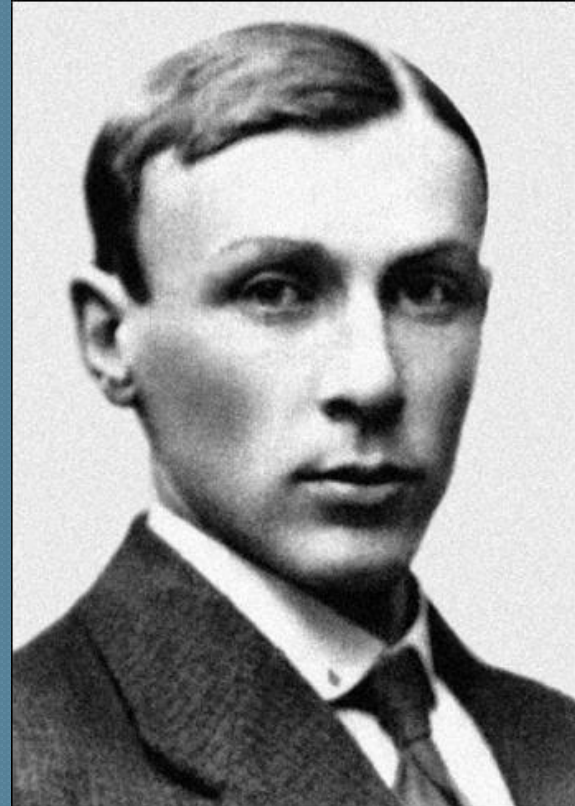
Москва, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Советские ученые работают над созданием атомной бомбы в двух странах, сотрудничая с союзниками.

СЪВЪТЫ ПОДГОТОВЛЯЮТЪ АТОМНЫЮ БОМБУ ВЪ ДВАХЪ СТРАНАХЪ СЪВЪМЪ

Москва, 26 сеп. (Агентство Рейтер). Советские ученые работают над созданием атомной бомбы в двух странах, сотрудничая с союзниками.

Критика

- У 1929 році ситуація навколо Булгакова різко погіршується. Ранні повісті й оповідання Булгакова мали успіх у читачів, проте їх різко зустріла критика.



Перша редакція “Майстера і Маргарити”

- У тому ж, 1929 році, Булгаков починає працювати над першою редакцією роману «Майстер і Маргарита».



Булгаков - лібретист

- У жовтні 1936 року Булгаков стає лібретистом і перекладачем Великого театру. З переходом у Великий театр поліпшилось матеріальне становище письменника. Відпала потреба думати про завтрашній день.



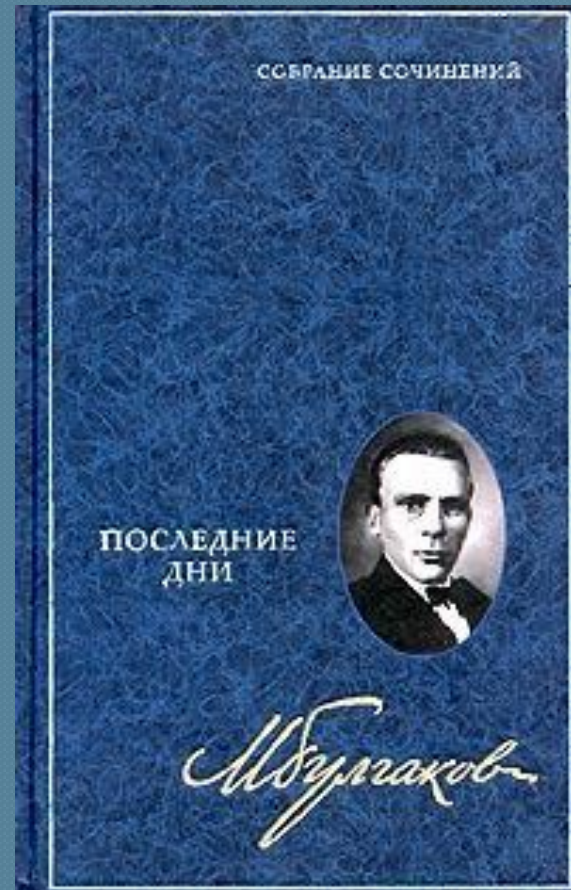
Непоставлені п'єси

- Проте автор страждав від неможливості ставити свої п'єси. Він говорив: «За останні 7 років написав 16 творів, і всі вони загинули. Наївно було б думати, що підє сімнадцята, вісімнадцята чи дев'ятнадцята».



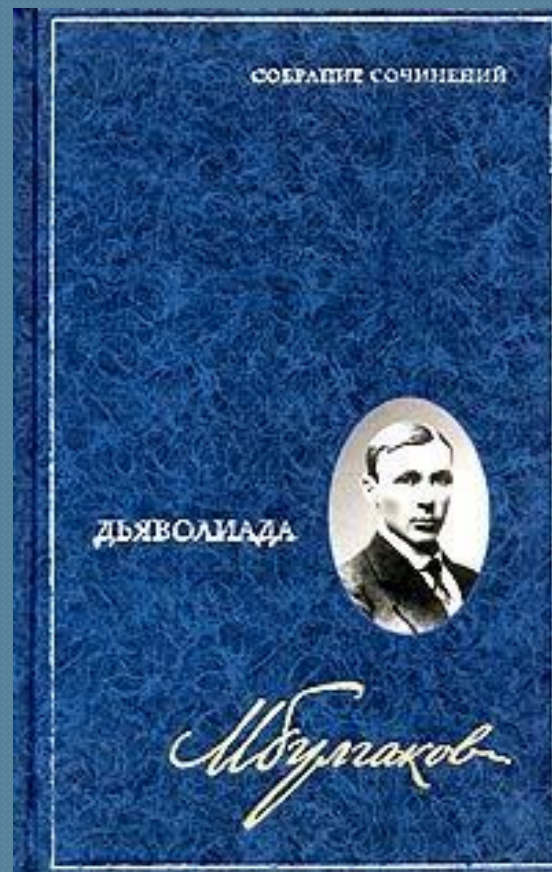
“Останні дні”

- Пізніше Булгаков пише п'єсу про Пушкіна «Останні дні» (1935), у якій знову, як і в романі «Майстер і Маргарита», звертається до теми «митець і влада».



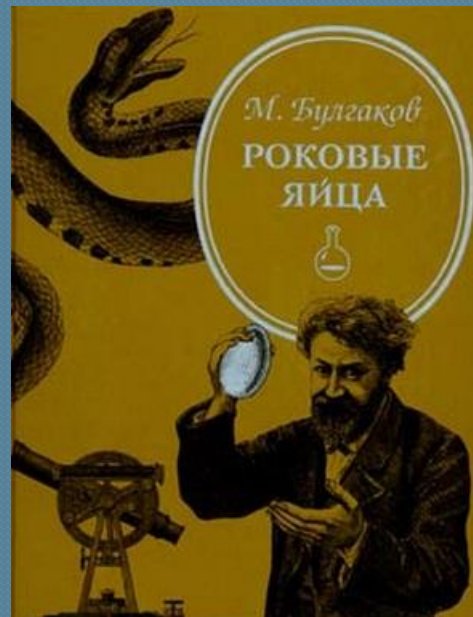
“Дияволіада”

- «Дияволіада» відкрила новий етап у творчості Булгакова. У цьому творі виявилася характерна ознака художнього методу письменника — поєднання комічного і трагічного.



“Фатальні яйця”

- «Фатальні яйця»—
фантастична
повість, дія в якій
відбувається у
недалекому
майбутньому —
1928 р.



“Собаче серце”

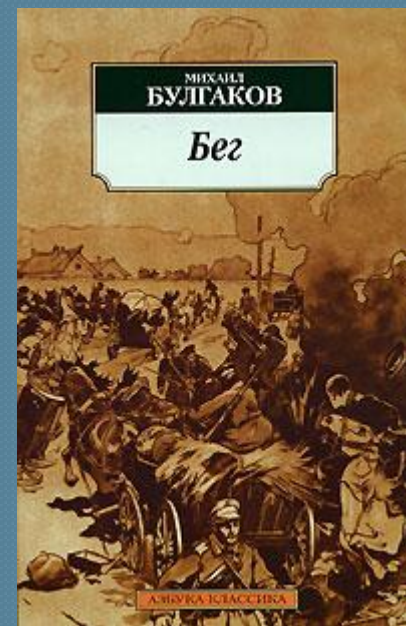
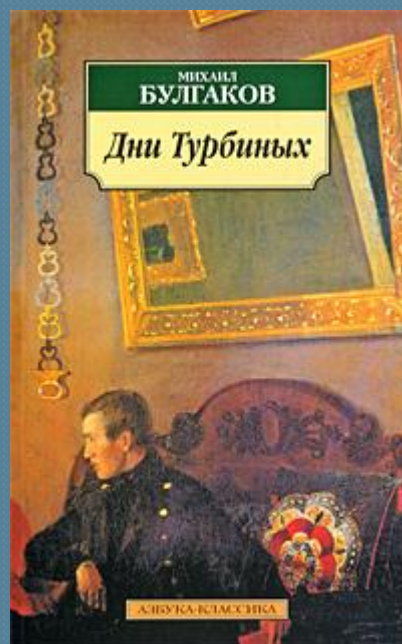
- «Собаче серце»— сатирична повість, у якій ідеться про медичний експеримент перетворення собаки в людину.



Трилогія

- Роман «Біла гвардія», п'єси «Дні Турбіних» і «Бег» (1925—1928 рр.) складають трилогію про долі російської інтелігенції, їх поєднує образ центрального героя, в якому втілено духовні пошуки автора.





Підготувала
Учениця 11-Б класу
Сілецька Аліна