

Михаил Андреевич Осоргин Ильин

Слово о писателе.

1878 — 1942

Михаил Ильин родился в Перми — в семье потомственных столбовых дворян.



«Кто-то любящий, в кого я верю, чью ласковость чувствую, близкий ли, далекий ли, родной или незнакомый, поймет, какими прекрасными людьми были они - Андрей Федорович Ильин и Елена

Александровна Ильина

«Чудо на озере».

Париж (авиана)»



БЫВШАЯ МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ

В «Журнале для всех»
был опубликован рассказ
«Отец» под псевд.
Пермяк (1896).
С тех пор Михаил считал
себя писателем.



Здесь учился Михаил Ильин

МГУ



**После успешного окончания гимназии
поступил Ильин (Осоргин) на
юридический факультет Московского
университета**



С 1902 года началась его адвокатская работа в Москве. Работал помощником присяжного поверенного в Московской судебной палате и одновременно присяжным стряпчим при коммерческом суде, опекуном в сиротском суде.

В 1904 году Осоргин вступил в партию эсеров. Его привлекли их интерес к крестьянству и земле. Участвовал в московском вооруженном восстании 1905 года, был арестован и полгода просидел в Таганской тюрьме. В мае 1906 года чудом оказался на свободе, бежал в Финляндию, затем поселился в Италии близ Генуи

Философский пароход



С 1916 по 1922 год Осоргин жил в России, но в 1922 году был выслан из страны, жил в Берлине, ездил в Италию, читал там лекции, работал над рассказами, в 1923 году уехал в Париж, мечтал о возвращении на родину.

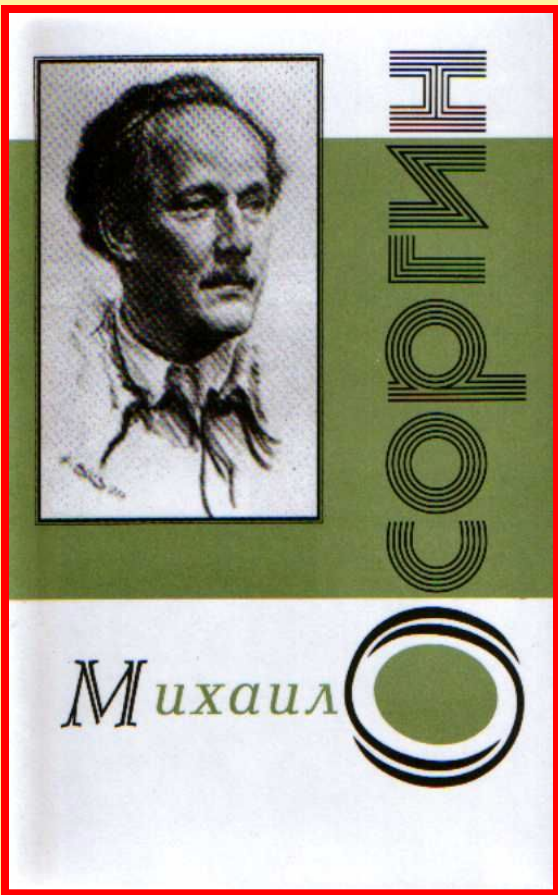
**Осенью 1922 г. из советской России было
выслано около двухсот неугодных
власти интеллектуалов: в их число
входили инженеры, экономисты, врачи,
писатели, журналисты, юристы,
философы, преподаватели...**

— Собственно, в чем мы обвиняемся?

**— Это не важно! Ни к чему задавать пустые
вопросы.**

Из допроса М. Осоргина в ГПУ.

**...Мы этих людей выслали потому, что
расстрелять их не было повода, а терпеть
было невозможно.**



***Сочетание
реальности и
фантастики в
рассказе «Пенсне».***

Фантастическое

Реальное

- ◆ Реально пропавшее пенсне
- ◆ фантастично его убежище

В чём автор убеждает читателя?

Автор убеждает читателя, что вещи живут своей жизнью .



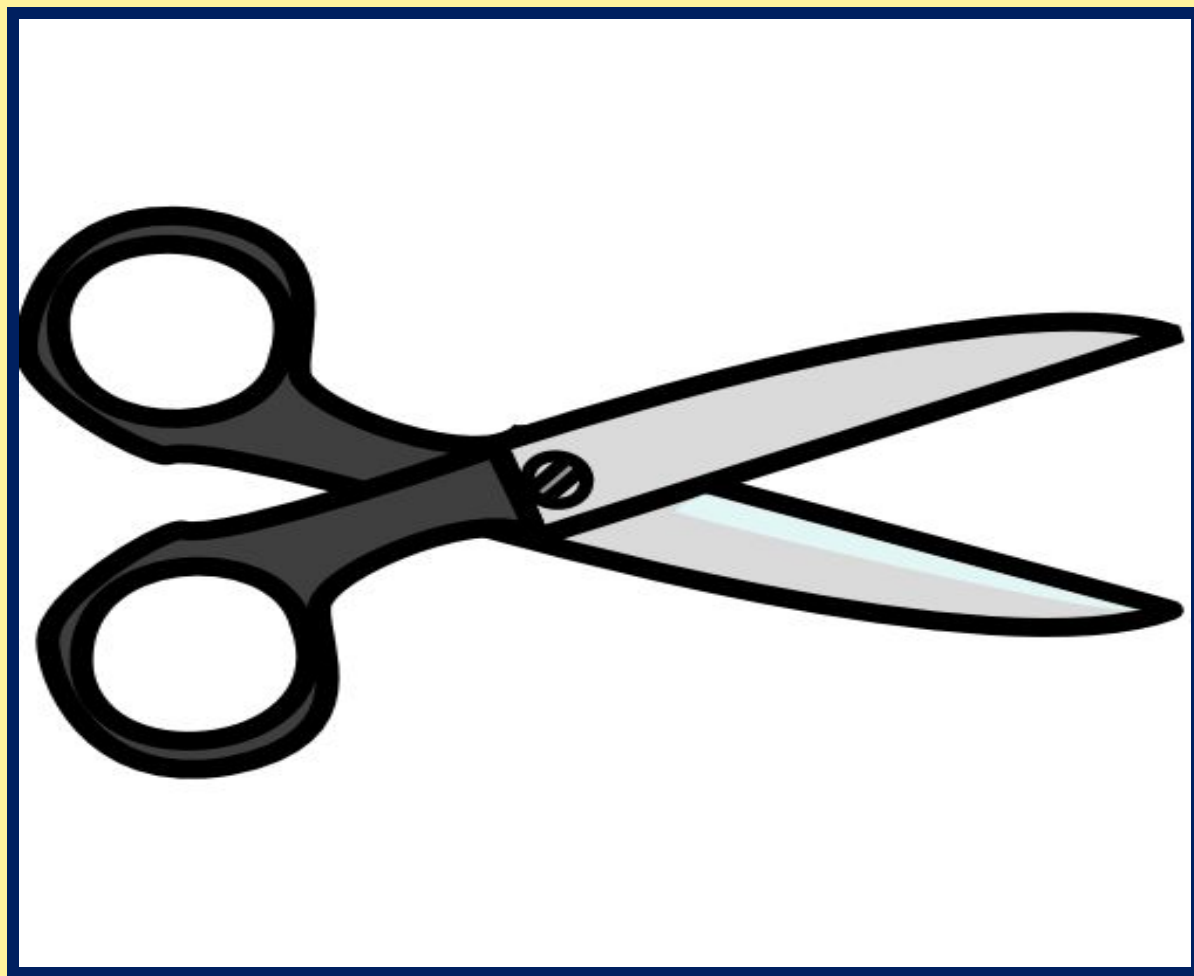
ЧАСЫ ШАГАЮТ, ХВОРАЮТ, КАШЛЯЮТ



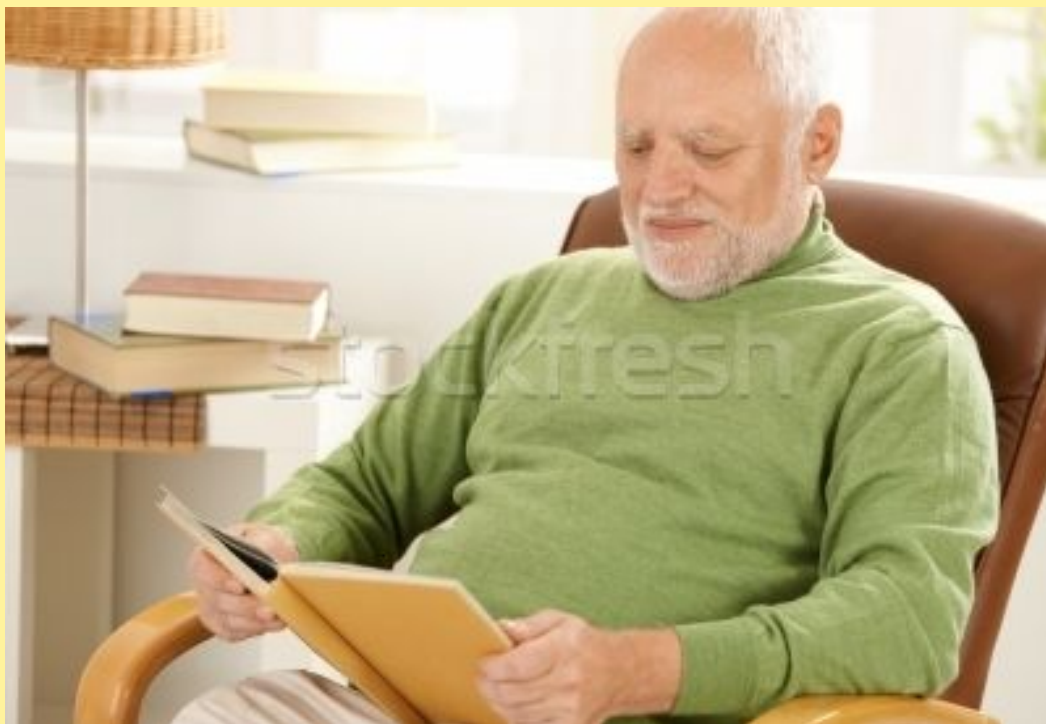
**ПЕЧКА
МЫСЛИТ**



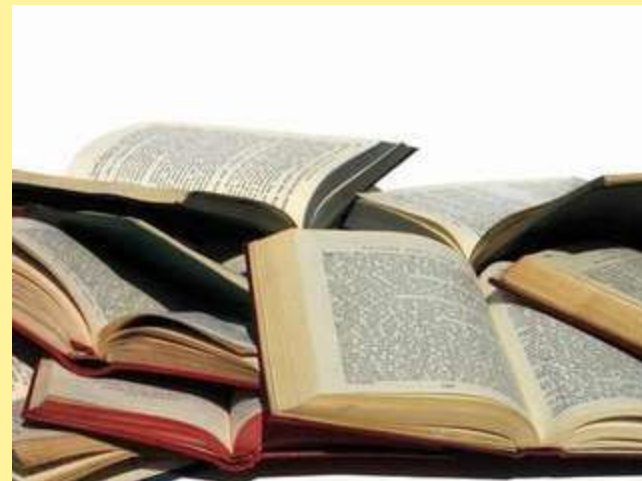
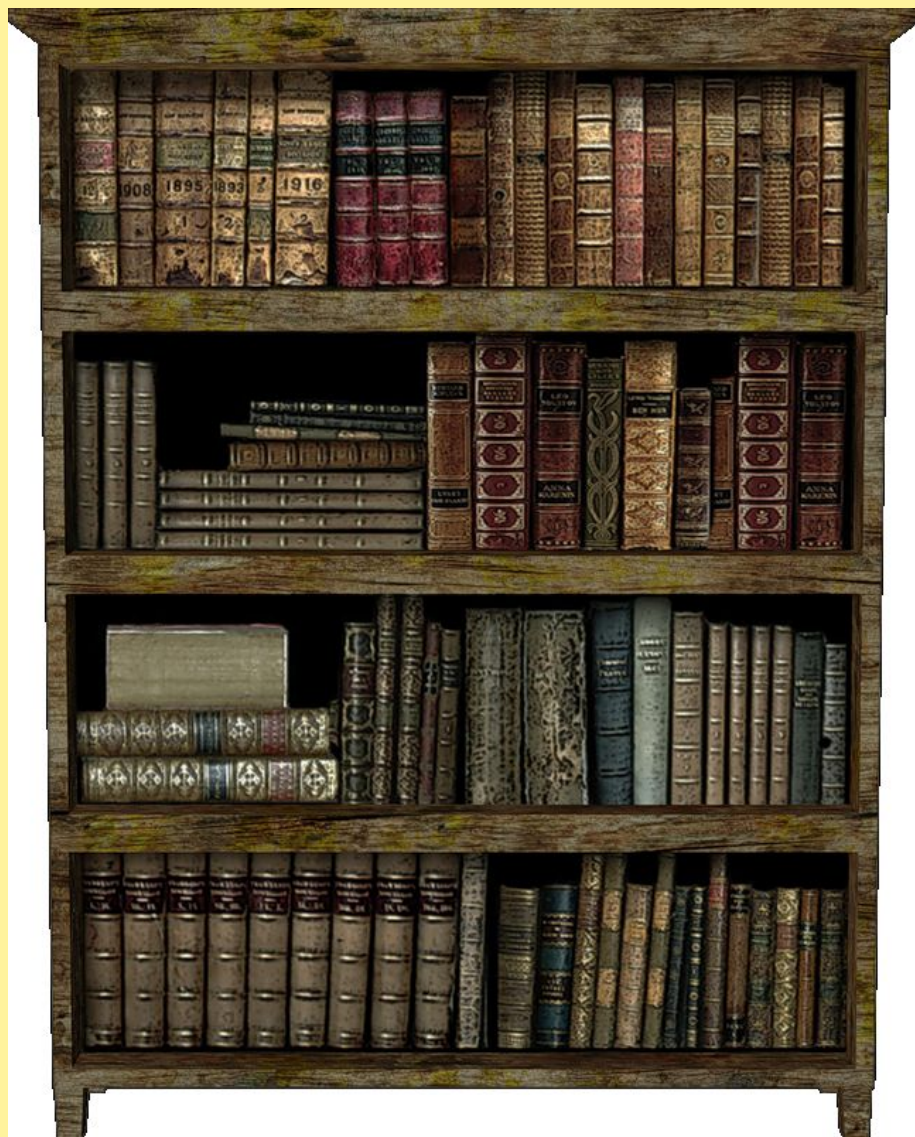
**ЗАПЕЧАТАННОЕ ПИСЬМО ПОДМИГИВАЕТ И
РИСУЕТСЯ**



**РАЗДВИНУТЫЕ НОЖНИЦЫ
КРИЧАТ**



**КРЕСЛО СИДИТ, С ТОЧНОСТЬЮ
КОПИРУЯ СТАРОГО ТОЛСТОГО ДЯДЮ**



**КНИГИ ДЫШАТ, ОРАТОРСТВУЮТ,
ПЕРЕКЛИКАЮТСЯ НА ПОЛКАХ**

КАКОЙ ПРИЕМ АКТИВНО ИСПОЛЬЗУЕТ АВТОР В ПРОИЗВЕДЕНИИ?

**Осоргин активно использует
олицетворение, с помощью
которого неодушевленные
предметы приобретают
одушевленные качества.**

**ИСПОЛЬЗУЕТ ЛИ АВТОР И ДРУГИЕ
СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ?
КАКИЕ ИМЕННО?**

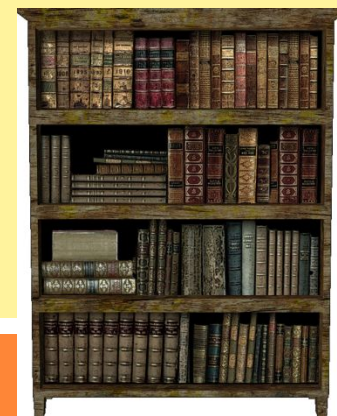
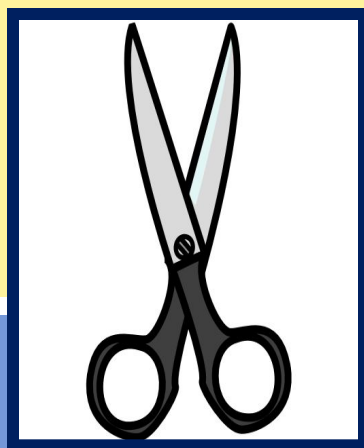
МЕТАФОРА:

**«вещи труженики»,
«демократичный стакан»**

ЭПИТЕТЫ:

**«добродушный комик»,
«пенсне, новенькое, тугое,
раздражающее»**

**ПРИДУМАЙТЕ КАЖДОМУ ПРЕДМЕТУ СВОЮ
ИСТОРИЮ, ОТТАЛКИВАЯСЬ ОТ ТЕХ
ДЕЙСТВИЙ, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛИЛ ИМ
ПИСАТЕЛЬ.**





**ЧТО ЖЕ СЛУЧИЛОСЬ С ПЕНСНЕ?
КАКАЯ ИСТОРИЯ ПРОИЗОШЛА С НИМ?**

Чем заканчивается рассказ?

Каковы рассуждения автора?

АВТОР ОТНОСИТСЯ К ПЕНСНЕ, КАК К ОДУШЕВЛЕННОМУ СУЩЕСТВУ, ОБЛАДАЮЩЕМУ СВОИМ ХАРАКТЕРОМ, ПОТРЕБНОСТЯМИ, ЖИВУЩЕМУ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЬЮ. КАК И ЛЮБОЕ ЖИВОЕ СУЩЕСТВО, ПЕНСНЕ УМИРАЕТ.

ЕГО СМЕРТЬ ОПИСАНА АВТОРОМ ПО ВСЕМ КАНОНАМ ДРАМЫ: «КОНЧИЛО ЭТО ПЕНСНЕ ТРАГИЧЕСКИ», РАЗБИВШИСЬ НА МЕЛКИЕ ОСКОЛКИ.



**Понравился ли рассказ?
Помог ли он подумать о
привычных предметах по-
особому, как о предметах
одушевленных, наделенных
разумом?**

**Одним словом, рассказ зовет к
размышлениям, к желанию помечтать,
пофантазировать о жизни вещей и
окружающих нас предметах.**

СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНА НА ТЕМУ УРОКА

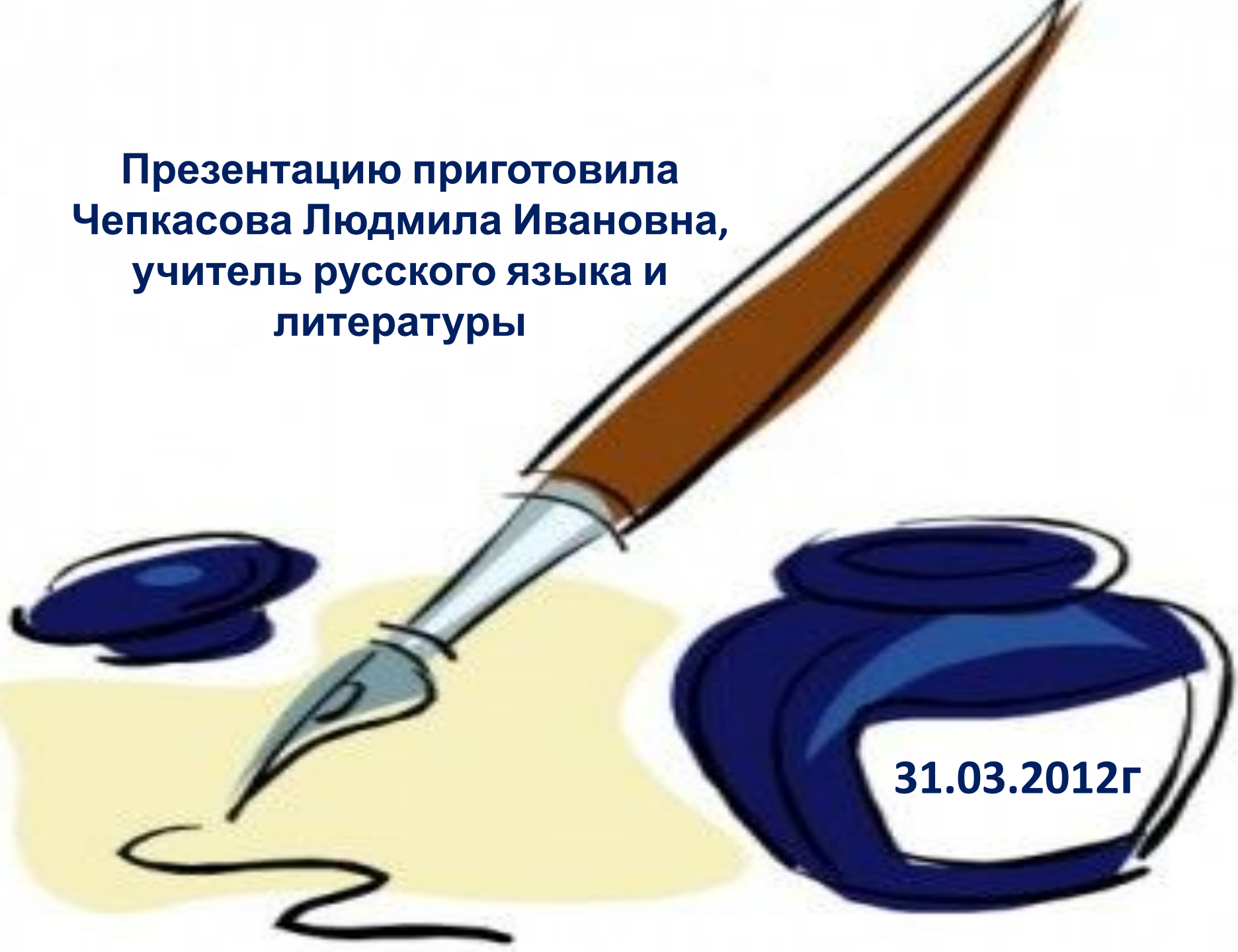
**ВЕЩЬ
НУЖНАЯ, ЖИВАЯ
ПРОПАДАЕТ, ПУТЕШЕСТВУЕТ,
ВОЗВРАЩАЕТСЯ
И ВНОВЬ УХОДИТ НАВСЕГДА
ВНЕШНЕ**



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

**Подготовиться к
контрольной работе по
творчеству Л.Н.
Толстого, А.П.Чехова, И.
А.Бунина, А.А.Блока, С.
А.Есенина.**

**Презентацию подготовила
Чепкасова Людмила Ивановна,
учитель русского языка и
литературы**



31.03.2012г

Используемые источники

- [book/osorgin.htm](#) ;ОСОРГИН Михаил Андреевич
- [get/литература...осоргин-ма](#); Осоргин М.А.
- [books/osorgin_mihail...biografii](#); Осоргин Михаил. Материалы к биографии М Осоргина
- [site/osorginma/Michael/live](#); Жизнь и творчество писателя - Михаил Осоргин