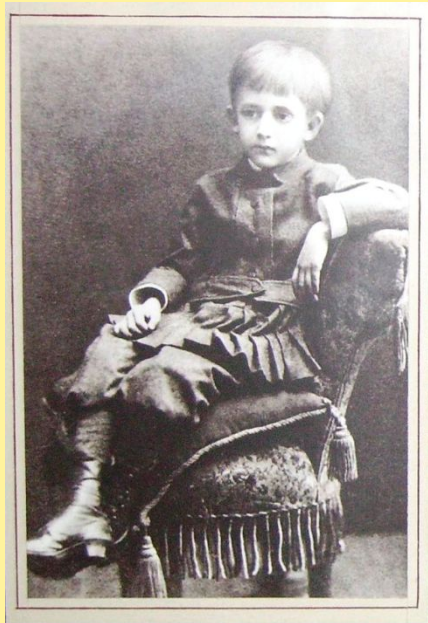


# Михаил Андреевич Осоргин Ильин

## Слово о писателе.

1878 — 1942

**Михаил Ильин родился в Перми — в семье потомственных столбовых дворян.**



**«Кто-то любящий, в кого я верю, чью ласковость чувствую, близкий ли, далекий ли, родной или незнакомый, поймет, какими прекрасными людьми были они - Андрей Федорович Ильин и Елена**

**Александровна Ильина**

**«Чудо на озере».**

**Париж (авиана)»**



# БЫВШАЯ МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ

В «Журнале для всех»  
был опубликован рассказ  
«Отец» под псевд.  
Пермяк (1896).  
С тех пор Михаил считал  
себя писателем.



**Здесь учился Михаил Ильин**

# МГУ



**После успешного окончания гимназии  
поступил Ильин (Осоргин) на  
юридический факультет Московского  
университета**



**С 1902 года началась его адвокатская работа в Москве. Работал помощником присяжного поверенного в Московской судебной палате и одновременно присяжным стряпчим при коммерческом суде, опекуном в сиротском суде.**

**В 1904 году Осоргин вступил в партию эсеров. Его привлекли их интерес к крестьянству и земле. Участвовал в московском вооруженном восстании 1905 года, был арестован и полгода просидел в Таганской тюрьме. В мае 1906 года чудом оказался на свободе, бежал в Финляндию, затем поселился в Италии близ Генуи**



# Философский пароход



**С 1916 по 1922 год Осоргин жил в России, но в 1922 году был выслан из страны, жил в Берлине, ездил в Италию, читал там лекции, работал над рассказами, в 1923 году уехал в Париж, мечтал о возвращении на родину.**

**Осенью 1922 г. из советской России было  
выслано около двухсот неугодных  
власти интеллектуалов: в их число  
входили инженеры, экономисты, врачи,  
писатели, журналисты, юристы,  
философы, преподаватели...**

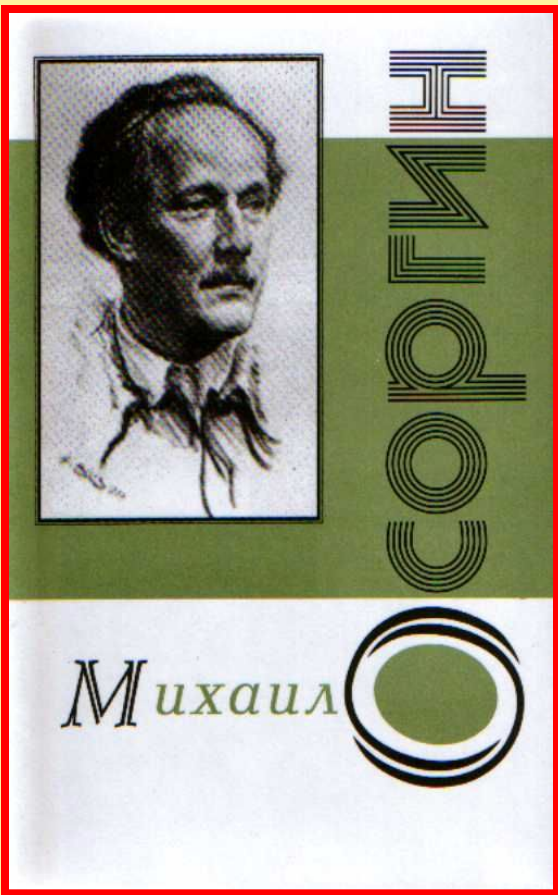
**— Собственно, в чем мы обвиняемся?**

**— Это не важно! Ни к чему задавать пустые  
вопросы.**

**Из допроса М. Осоргина в ГПУ.**

**...Мы этих людей выслали потому, что  
расстрелять их не было повода, а терпеть  
было невозможно.**





***Сочетание  
реальности и  
фантастики в  
рассказе «Пенсне».***

# Фантастическое

# Реальное

- ◆ Реально пропавшее пенсне
- ◆ фантастично его убежище

**В чём автор убеждает читателя?**

**Автор убеждает читателя, что вещи живут своей жизнью .**



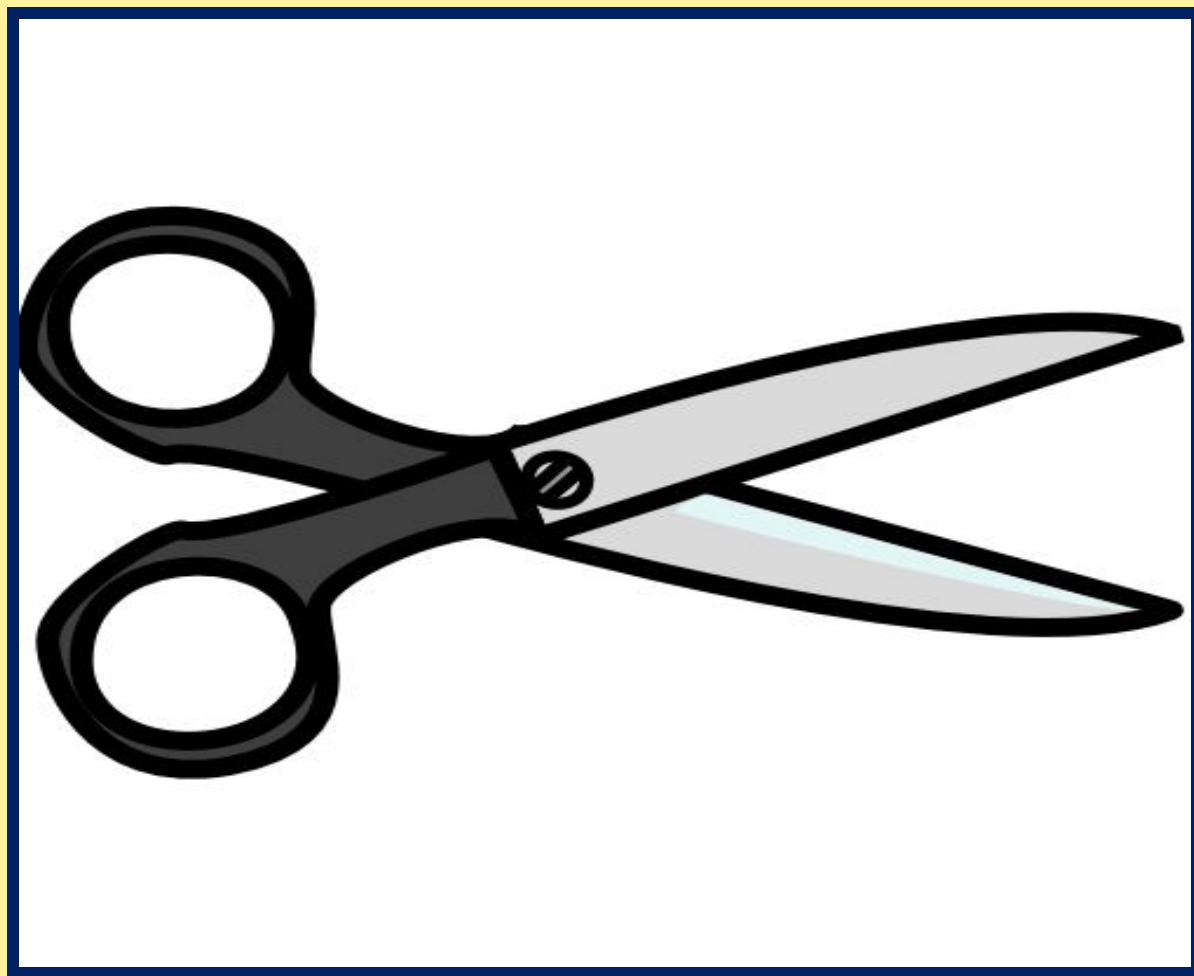
**ЧАСЫ ШАГАЮТ, ХВОРАЮТ, КАШЛЯЮТ**



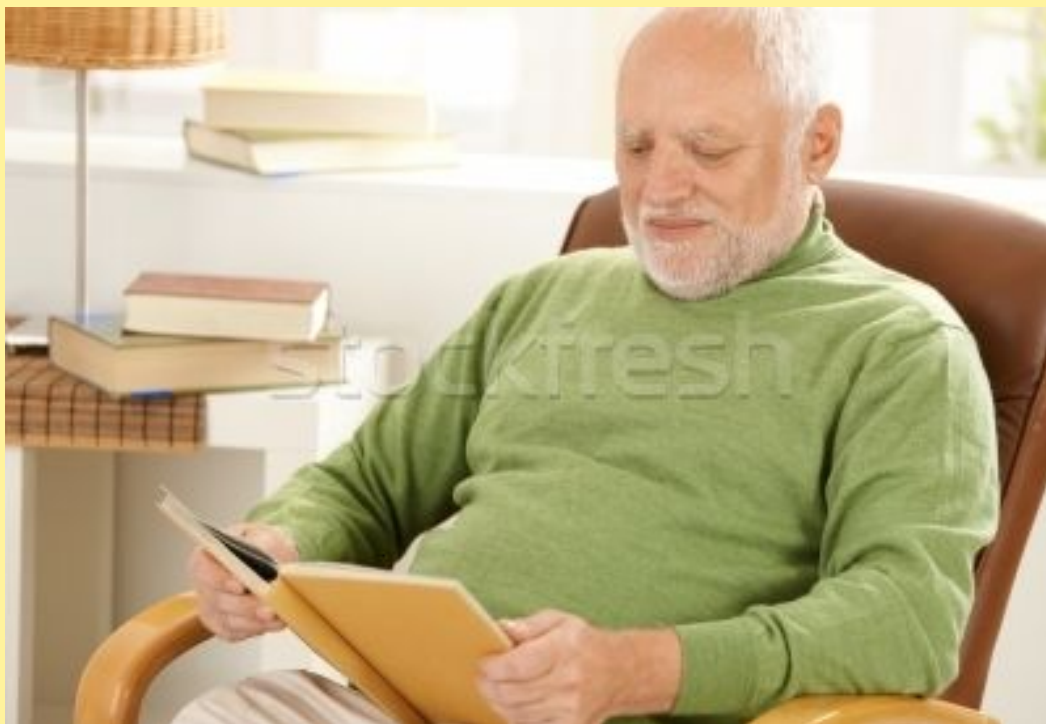
**ПЕЧКА  
МЫСЛИТ**



**ЗАПЕЧАТАННОЕ ПИСЬМО ПОДМИГИВАЕТ И  
РИСУЕТСЯ**

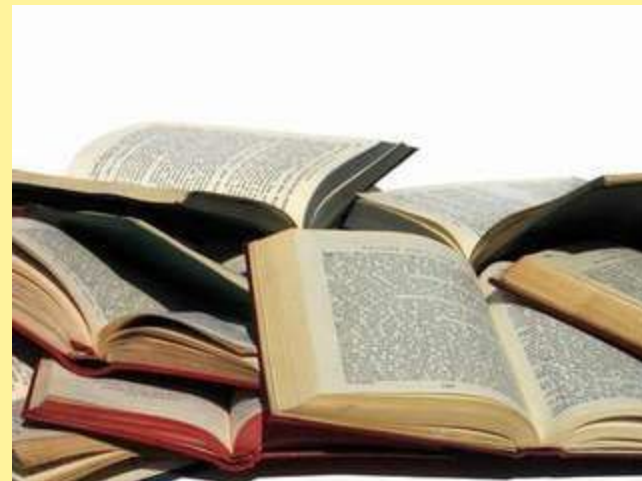
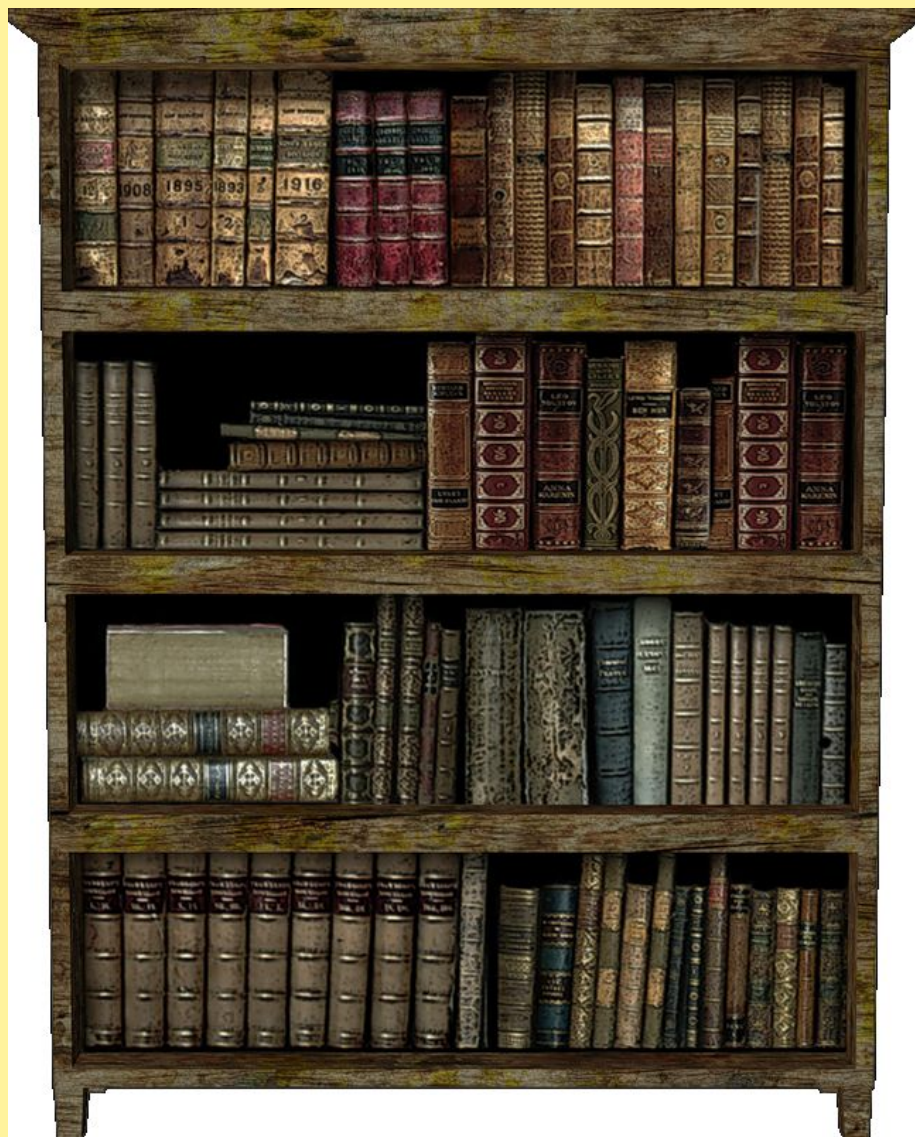


**РАЗДВИНУТЫЕ НОЖНИЦЫ  
КРИЧАТ**



**КРЕСЛО СИДИТ, С ТОЧНОСТЬЮ  
КОПИРУЯ СТАРОГО ТОЛСТОГО ДЯДЮ**





**КНИГИ ДЫШАТ, ОРАТОРСТВУЮТ,  
ПЕРЕКЛИКАЮТСЯ НА ПОЛКАХ**

## **КАКОЙ ПРИЕМ АКТИВНО ИСПОЛЬЗУЕТ АВТОР В ПРОИЗВЕДЕНИИ?**

**Осоргин активно использует  
олицетворение, с помощью  
которого неодушевленные  
предметы приобретают  
одушевленные качества.**

**ИСПОЛЬЗУЕТ ЛИ АВТОР И ДРУГИЕ  
СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ?  
КАКИЕ ИМЕННО?**

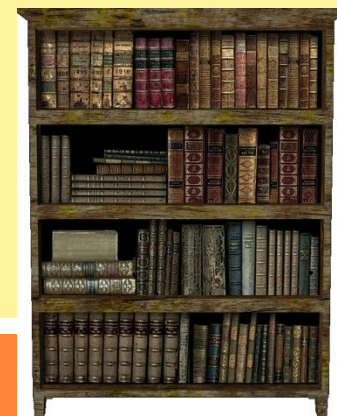
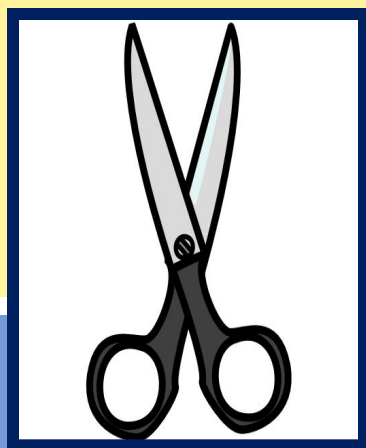
**МЕТАФОРА:**

**«вещи труженики»,  
«демократичный стакан»**

**ЭПИТЕТЫ:**

**«добродушный комик»,  
«пенсне, новенькое, тугое,  
раздражающее»**

**ПРИДУМАЙТЕ КАЖДОМУ ПРЕДМЕТУ СВОЮ  
ИСТОРИЮ, ОТТАЛКИВАЯСЬ ОТ ТЕХ  
ДЕЙСТВИЙ, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛИЛ ИМ  
ПИСАТЕЛЬ.**





**ЧТО ЖЕ СЛУЧИЛОСЬ С ПЕНСНЕ?  
КАКАЯ ИСТОРИЯ ПРОИЗОШЛА С НИМ?**

**Чем заканчивается рассказ?**

**Каковы рассуждения автора?**

**АВТОР ОТНОСИТСЯ К ПЕНСНЕ, КАК К ОДУШЕВЛЕННОМУ СУЩЕСТВУ, ОБЛАДАЮЩЕМУ СВОИМ ХАРАКТЕРОМ, ПОТРЕБНОСТЯМИ, ЖИВУЩЕМУ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЬЮ. КАК И ЛЮБОЕ ЖИВОЕ СУЩЕСТВО, ПЕНСНЕ УМИРАЕТ.**

**ЕГО СМЕРТЬ ОПИСАНА АВТОРОМ ПО ВСЕМ КАНОНАМ ДРАМЫ: «КОНЧИЛО ЭТО ПЕНСНЕ ТРАГИЧЕСКИ», РАЗБИВШИСЬ НА МЕЛКИЕ ОСКОЛКИ.**





**Понравился ли рассказ?  
Помог ли он подумать о  
привычных предметах по-  
особому, как о предметах  
одушевленных, наделенных  
разумом?**

**Одним словом, рассказ зовет к  
размышлениям, к желанию помечтать,  
пофантазировать о жизни вещей и  
окружающих нас предметах.**



# СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНА НА ТЕМУ УРОКА

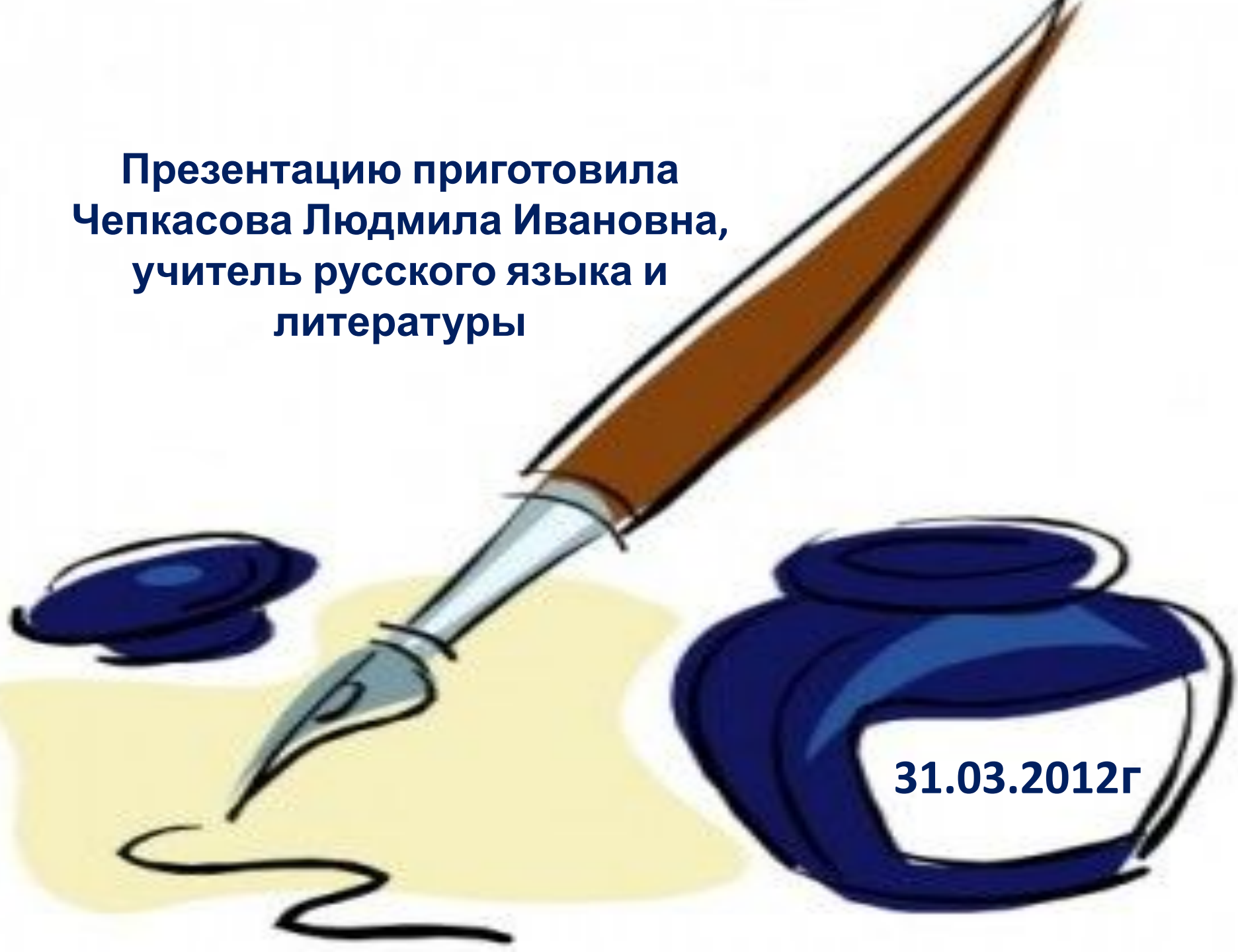
**ВЕЩЬ  
НУЖНАЯ, ЖИВАЯ  
ПРОПАДАЕТ, ПУТЕШЕСТВУЕТ,  
ВОЗВРАЩАЕТСЯ  
И ВНОВЬ УХОДИТ НАВСЕГДА  
ВНЕШНЕ**



# ***ДОМАШНЯЯ РАБОТА***

**Подготовиться к  
контрольной работе по  
творчеству Л.Н.  
Толстого, А.П.Чехова, И.  
А.Бунина, А.А.Блока, С.  
А.Есенина.**

**Презентацию подготовила  
Чепкасова Людмила Ивановна,  
учитель русского языка и  
литературы**



**31.03.2012г**

# Используемые источники

- [book/osorgin.htm](#) ;ОСОРГИН Михаил Андреевич
- [get/литература...осоргин-ма](#); Осоргин М.А.
- [books/osorgin\\_mihail...biografii](#); Осоргин Михаил. Материалы к биографии М Осоргина
- [site/osorginma/Michael/live](#); Жизнь и творчество писателя - Михаил Осоргин