



# Михаил Булгаков

## Личность. Творчество

Урок литературы

11 класс

# Цель урока

- Познакомиться с основными периодами жизни и творчества М. А. Булгакова
- Обозначить своеобразие художественного мира писателя
- Оборудование: фотографии писателя, видеофильм о Булгакове.



# Вступление

- Речь идет о писателе, личность которого вот-вот станет легендой, а легенда вот-вот сложится из свидетельств самых разных, иногда случайных, иногда преднамеренных. В такой момент совершенно особый смысл приобретает слово человека, который знает больше других и не заинтересован ни в чем, кроме того, чтобы сказать правду.
- К таким свидетельствам относится Сергей Ермолинский. Автор, который считал, что дружба с Булгаковым стала для него тем уроком, который помог ему выдержать все удары судьбы.





# Эпиграф урока





# Случай 1

- Вечерело. Катили мы по лыжне Москвы-реки и продолжали рассуждать. Он любил повторять, как ненавидит трусость. От нее, говорил он, происходит вся подлость человеческая. И в литературе тоже: от трусости, ну еще конечно, от мелкого тщеславия. Тоже еще и от зависти. Эй, страшная вещь!
- *Не могу привыкнуть, а пора бы,- сокрушался он, - все время чувствую недоверие к себе, подозрительность, придирку к каждому написанному слову. Наверное, преувеличиваю, ну, да тут нечему удивляться – чехлы на нервах поистрепались. Когда я приехал в Москву, литература наша начиналась с ручейков, крикливых и шумных, и лишь постепенно сливалась в большую реку. Казалось бы, плыть стало просторнее, а ведь нет, не легче. Тут потребовалось особое умение, его у меня не оказалось. Другие умерли, а я, о нет, решительно не умел.*
- Позже он скажет жестче:
- *Литература, приспособленная для того, чтобы поспокойнее и побогаче устроить свою жизнь, самый отвратительный вид делячества. Писатель должен быть стойким, как бы ни было ему трудно. Без этого литературы не существует.*

# Страницы из жизни



- Начал он свою самостоятельную жизнь вполне нормально.
- В 1916 году, в разгар 1-ой мировой, окончил медицинский факультет Киевского университета со званием «лекаря с отличием», был направлен земским врачом на Смоленщину. Ему приходилось совмещать терапевта и хирурга, акушера и окулиста. Именно там, в сельской больнице, когда в борьбе за человеческую жизнь требовались мгновенные и твердые решения, именно там, может быть и начал складываться характер будущего писателя М. Булгакова.
- В 1918 году вернулся в Киев, где впервые столкнулся с разбушевавшейся стихией революции.
- *«Велик был год и страшен по рождестве Христовом 1918, от начала же революции второй»* - первые строки романа «Белая гвардия».
- Вместе со своим родным городом он пережил все кровавые смуты на Украине (немцев, гетмана Скоропадского, Петлюру, белую армию). Он не только многое увидел, но и многое понял за это время.

# Случай 2



- И когда деникинцы, бросив Киев и отступая на юг, мобилизовали его как врага, он все более убеждался, что ему с ними не по пути.
- Где-то между Пятигорском и Грозным его, заболевшего тифом, в бреду тащили в обозе, «спасая от большевиков», но он бежал. *«Быть интеллигентом вовсе не значит обязательно быть идиотом»*, - саркастически напишет он впоследствии.
- Так кончился военврач М.А. Булгаков, до конца дней своих уважающий медицину, но пожелавший шире охватить мир.



## Случай 2

- В своем творчестве он всегда исходил из того, что подсказывала ему жизнь. Он смотрел на нее не равнодушными глазами. Его писательская позиция была неизменной и тем более непримиримой, когда он сталкивался с любым проявлением беспринципности и угодничества, нечестности и бесстыдного хамелеонства.
- Он не был бытописателем.
- По-своему переворачивая быт, он обнажал зловещие корни мещанства, хлынувшего с НЭПом, а следом за ним и послереволюционной обывательщины, стяжательства, карьеризма.



# Случай 2

- 1924 год – роман «Белая гвардия».
- В нем запечатлелись еще не остывшие, жгучие воспоминания о Киеве времен гражданской войны. Тут были куски личной жизни, втянувшей его в бурный поток событий и превратившей его, врача, в литератора...
- Художественный театр заинтересовался романом, и автор сделал его инсценировку «Дни Турбиных».
  - Просмотр видеофильма «Булгаков в Киеве»



# «Дни Турбиных»

- В пьесе, как и в романе, Булгаков выступил адвокатом и прокурором русской интеллигенции.
- Он всегда почитал ее как одно из высших проявлений духовной силы русского народа и никогда не изменял этой вере.
- Но он смотрел исторической правде в глаза и именно поэтому клеймил изменников и трусов из своей среды, судил их беспощадным судом.
- Тальберг мерзок и жалок. (Акт 1, стр. 116)
- Алексей Турбин полон чистоты и благородства (Акт 3, стр. 141)



# «Дни Турбиных»



- Вот именно за этот клуб

*«В бой  
я вас не поведу, потому что в балагане не участвую,  
тем более что за этот балаган заплатите своей кровью  
и совершенно бессмысленно, вы все!...»*



# «Дни Турбиных»



- И тут же на сцене

- 

- 

-

# «Дни Турбиных»

- Гонение писателя вызвало

■ «Избранное»

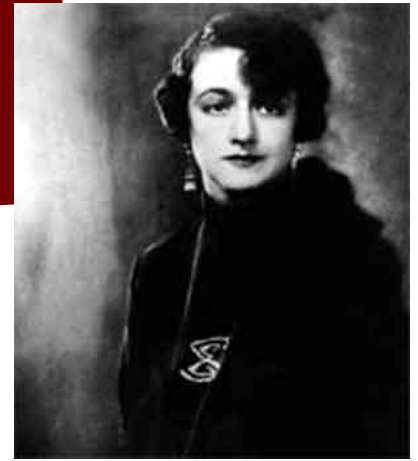
- «Навряд ли, - писал он, - мне удалось бы представить перед Правительством в выгодном свете, написав письмо, представляющее неопрятный и к тому же наивный политический курбет»



# Личная жизнь

- Снова творческий разрыв

*«Дорогой Евгений Александрович, я виделся с Еленой Сергеевной по ее вызову, и мы объяснились с нею. Мы любим друг друга так же, как и любили раньше».*



# Последние годы

- У Булгакова появились



# Домашнее задание

- Прочитать первые главы романа «Мастер и Маргарита»
- **ИНД.** Подготовить сообщение об истории создания произведения и его публикации.
- **ИНД.** Провести сравнение и выявить отличия между историей Иешуа Га-Ноцри и библейским сюжетом.

