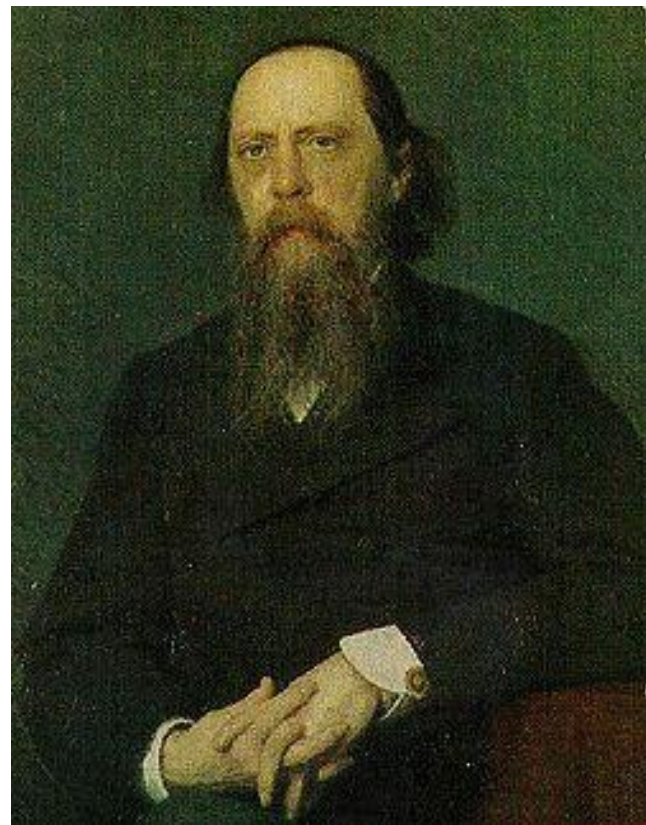
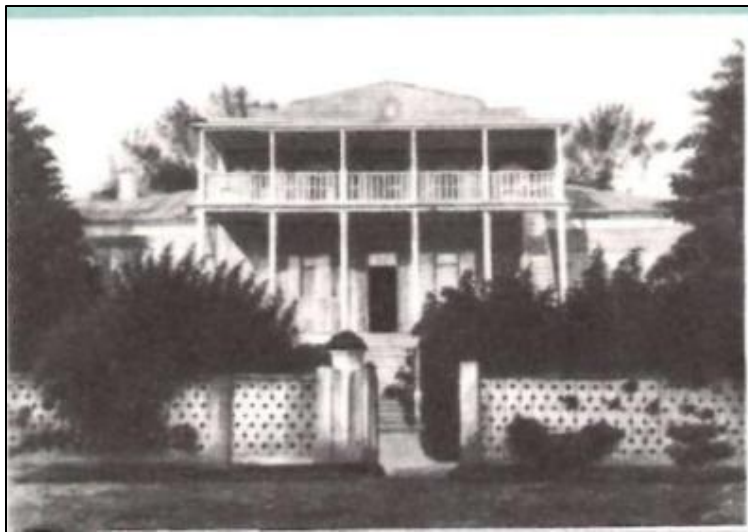


Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)






Родился в старой дворянской семье, в имени родителей, селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии.



Был шестым ребёнком потомственного дворянина и коллежского советника Евграфа Васильевича Салтыкова (1776—1851). Мать, Ольга Михайловна Салтыкова (в девичестве — Забелина), была дочерью московского купца.



Михаил Евграфович не любил вспоминать о своем детстве, а когда это волей-неволей случалось, воспоминания окрашивались неизменной горечью. Под крышей родительского дома ему не суждено было испытать ни поэзии детства, ни семейного тепла и участия. Семейная драма осложнилась драмой общественной. Детство и молодые годы Салтыкова совпали с разгулом доживавшего свой век крепостного права.

Первым учителем
Салтыкова-Щедрина
был крепостной
человек его
родителей,
живописец Павел
Соколов; потом с ним
занимались старшая
его сестра, священник
соседнего села,
гувернантка и студент
Московской духовной
академии.





Десяти лет от роду он поступил в Московский дворянский институт.

А два года спустя был переведён, как один из лучших учеников, казённокоштным воспитанником в Царскосельский лицей.





В.Г. Белинский

Юный Салтыков восполнял недостатки лицейского образования по-своему: он с жадностью поглощал статьи Белинского в журнале «Отечественные записки», а по окончании лицея, определившись на службу чиновником Военного ведомства, примкнул к социалистическому кружку М.В. Пет



М.В. Петрашевский




В это время Михаил Евграфович пишет сначала небольшие библиографические заметки (в «Отечественных записках» 1847), потом повести «Противоречия» (там же, ноябрь 1847) и «Запутанное дело» (март 1848).

Уже в библиографических заметках, несмотря на маловажность книг, по поводу которых они написаны, проглядывает образ мыслей автора — его отвращение к рутине, к прописной морали, к крепостному праву; местами попадаются и блёстки насмешливого юмора.

В наказание за вольнодумие в ночь с 21 на 22 апреля 1848 года Салтыков был арестован, а шесть дней спустя в сопровождении и жандарма отправлен в далекую и глухую по тем временам Вятку.




Арсенальная гауптвахта в Петербурге, где находился под арестом М.Е.Салтыков-Щедрин в апреле 1848 года



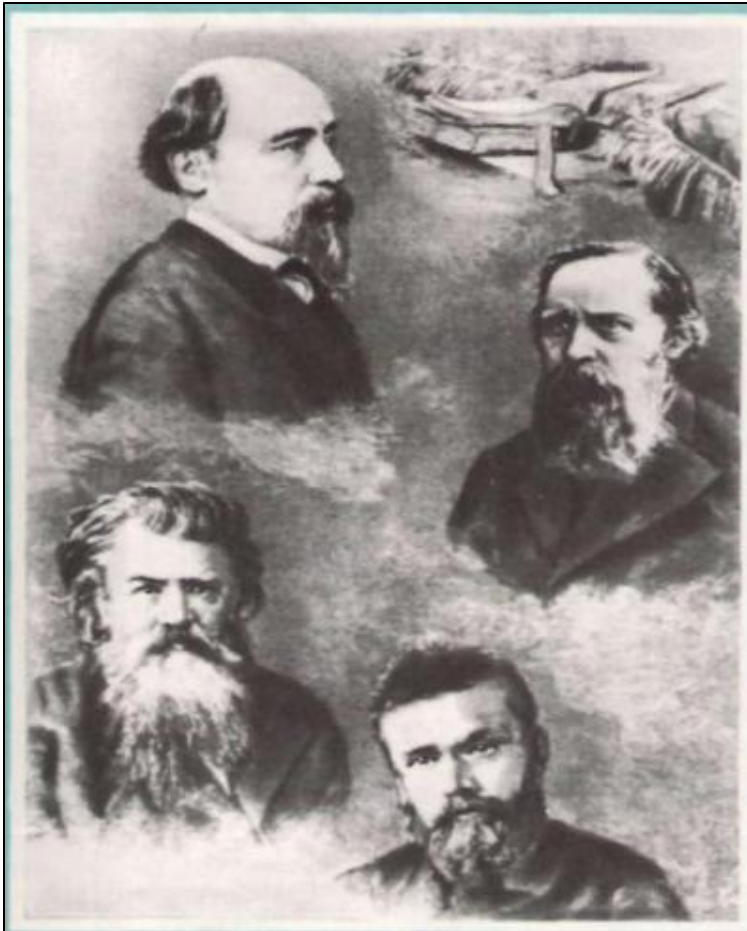
Убежденный социалист в течение многих лет носил мундир провинциального чиновника губернского правления, на собственном жизненном опыте ощущая драматический разрыв между идеалом и реальностью. Но суровая семилетняя школа провинциальной жизни явилась для Салтыкова-сатирика плодотворной и действенной. Она способствовала преодолению отвлеченного, книжного отношения к жизни, она укрепила и углубила демократические симпатии писателя, его веру в русский народ и его историю.

В ноябре 1855 ему разрешено было, наконец, покинуть Вятку.



Вслед за возвращением Салтыкова-Щедрина из ссылки возобновилась, с большим блеском, его литературная деятельность. Имя надворного советника Щедрина, которым были подписаны появлявшиеся в «Русском вестнике» с 1856 «Губернские очерки», сразу стало одним из самых любимых и популярных.

С января 1868 года «Отечественные записки» изменили состав своих сотрудников и приняли характер, резко отличный от прежнего.



Группа сотрудников
журнала
«Отечественные
записки»: Н.А.Некрасов,
М.Е.Салтыков-Щедрин,
Г.З.Елисеев, Г.И.
Успенский



«История одного города»
- в сущности,
сатирическая история
русского общества



«Господа Головлёвы»

Всю жизнь слово
«семья» не сходило
у неё (Арины
Петровны) с языка;
во имя семьи она
одних казнила,
других награждала
... и вдруг выходит,
что семьи-то именно
у неё и нет!





Е.А.Салтыкова,
жена писателя



Дочь М.Е.
Салтыкова -



Сын
М.Е.Салтыкова-
Щедрина

Творчество Щедрина отразило все важнейшие общественно-политические процессы второй половины 19 века. Его сатира, несущая в себе революционно-освободительные идеи, провидела далеко вперёд. Проблемы и образы щедринской сатиры по-прежнему актуальны не только для капиталистического мира, но и мира социалистического.

