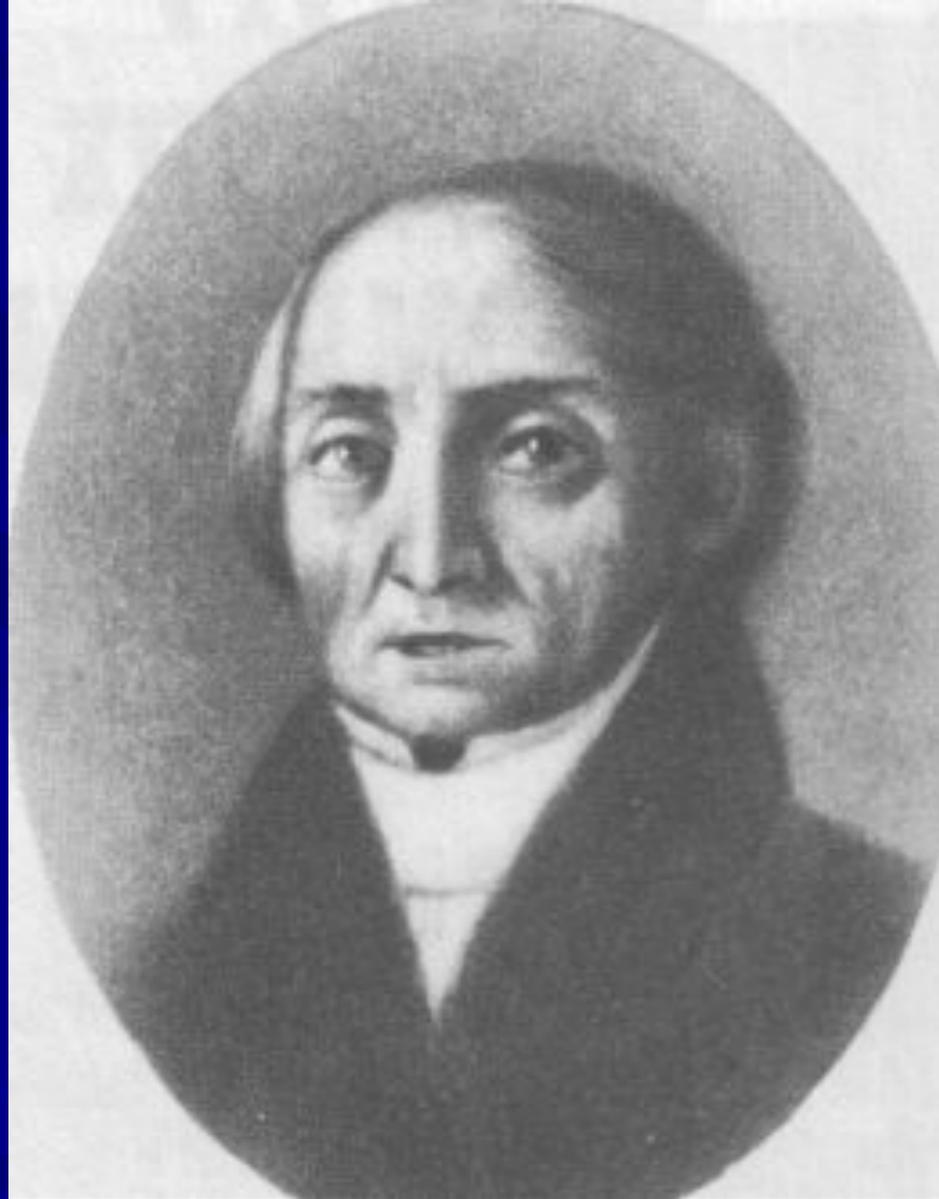


**Михаил Евграфович
Салтыков - Щедрин
(1826-1889)**

**ЖИЗНЬ
И
ТВОРЧЕСТВО**



*Дом, где родился М.Е. Салтыков - Щедрин.
Имение в селе Спас-Угол Тверской губернии*



Е.В.Салтыков, отец писателя



О.М. Салтыкова, мать писателя



Московский дворянский институт



Царскосельский лицей



Царское село. Вид Лицея и церковного флигеля Екатерининского дворца

№ ЭКСПЕДИЦИИ

№ 169



А Р Х И В Ъ

III^е ОТДѢЛЕНІЯ

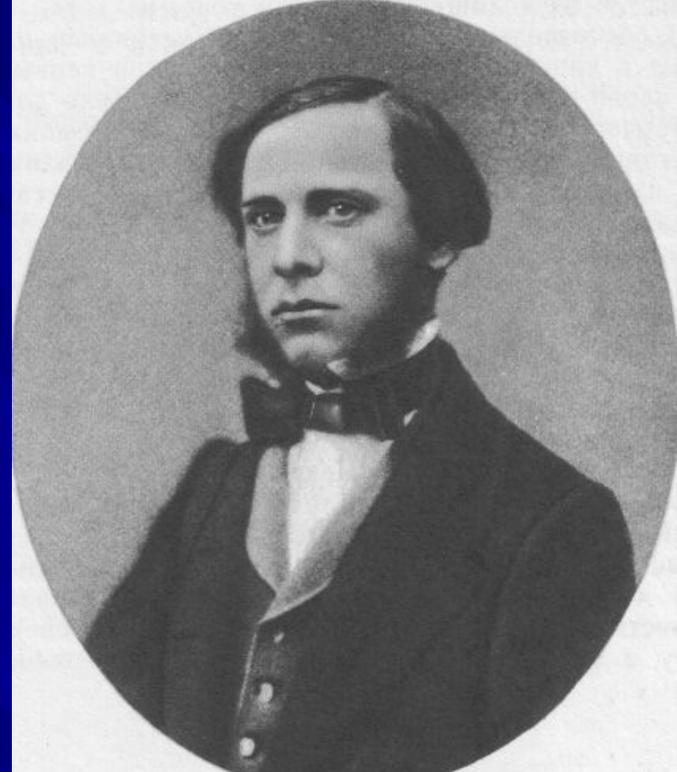
СОБСТВЕННОЙ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

КАНЦЕЛЯРІИ.

*Объ отправленіи Мемуара
Салтыкова Салтыкова на службу
в Вятку.*

1848 ГОДА



Дело III отделения
о ссылке М.Е. Салтыкова
в Вятку. 1848 г.



*Арсенальная гауптвахта в Петербурге,
где находился под арестом
М.Е. Салтыков в апреле 1848 г.*



*Вятка имела на меня и благотворное влияние:
она меня сблизила с действительной жизнью
и дала много материалов для "Губернских очерков".
М.Е. Салтыков*



Вятка. Дом, в котором жил М.Е.Салтыков



«ГУБЕРНСКИМИ ОЧЕРКАМИ» ГОРДИТСЯ И ДОЛГО БУДЕТ ГОРДИТЬСЯ НАША ЛИТЕРАТУРА. В КАЖДОМ ПОРЯДОЧНОМ ЧЕЛОВЕКЕ РУССКОЙ ЗЕМЛИ ЩЕДРИН ИМЕЕТ ГЛУБОКОГО ПОЧИТАТЕЛЯ... НИКТО НЕ КАРАЛ НАШИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОРОКОВ СЛОВОМ БОЛЕЕ ГОРЬКИМ, НЕ ВЫСТАВЛЯЛ НАШИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЯЗВ С БОЛЬШЕЮ БЕСПОЩАДНОСТЬЮ.

Н. Г. Чернышевский.

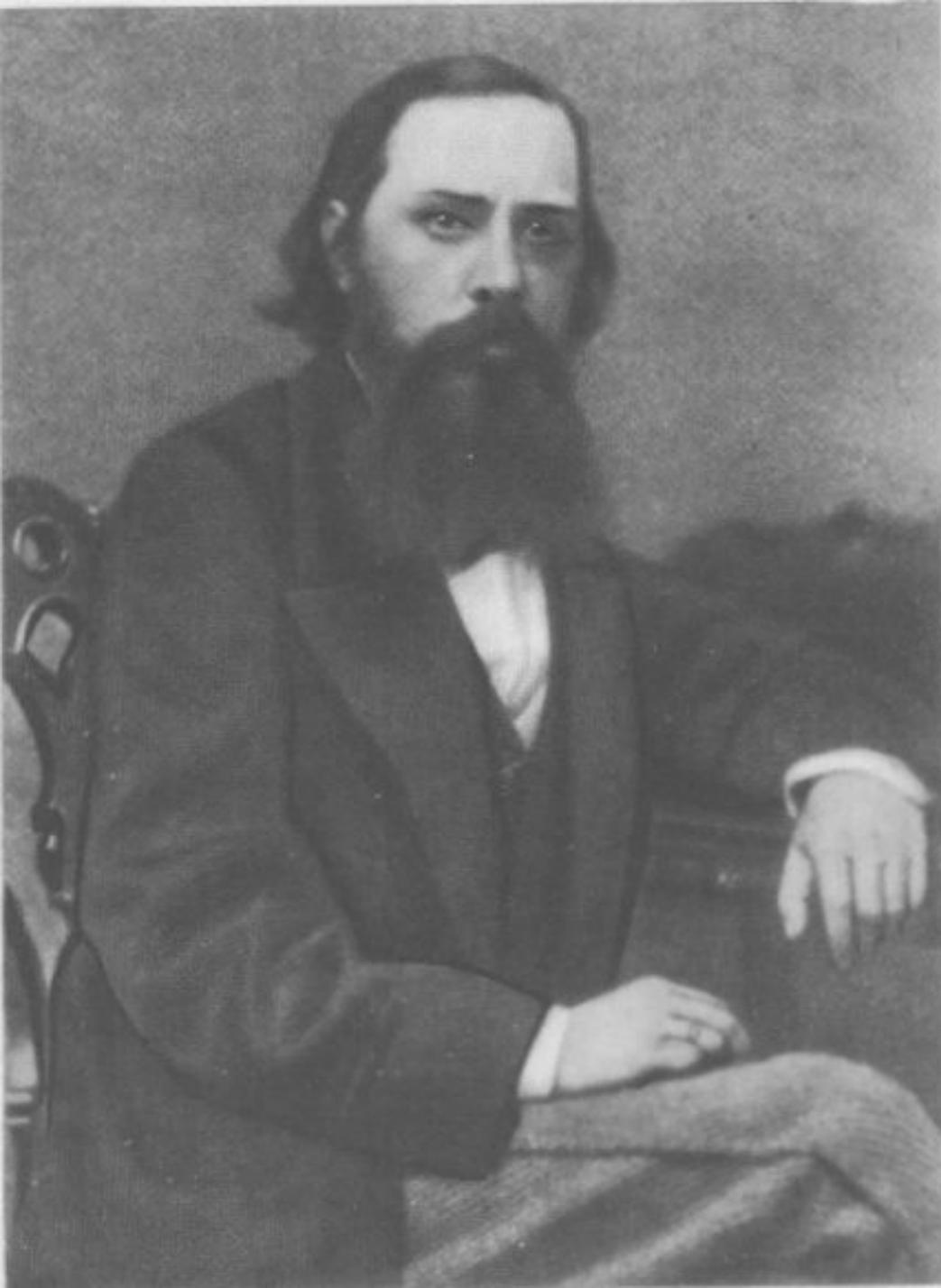


Тупоумие здешних властей по крестьянскому делу столь изумительно, что нельзя быть без отвращения свидетелем того, что делается. Думаю к осени совсем рассчитаться со службой...

М.Е. Салтыков–Щедрин – П.В. Анненкову.

16 мая 1861 г.

Рязань. Середина XIX века



**Русский мужик беден
действительно, беден
всеми видами
бедности... и что всего
хуже – беден сознанием
своей собственной
бедности.**

**М.Е. Салтыков-Щедрин
«Письма о провинции»**



С ЯНВАРЯ 1868 ГОДА «ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ» ИЗМЕНИЛИ СОСТАВ СВОИХ СОТРУДНИКОВ И ПРИНЯЛИ ХАРАКТЕР, РЕЗКО ОТЛИЧНЫЙ ОТ ПРЕЖНЕГО... МОЖНО ДОВОЛЬНО ВЕРНО ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ЭТОТ ЖУРНАЛ, СКАЗАВШИ, ЧТО НАПРАВЛЕНИЕ ЕГО СОСТОИТ В ПОСТОЯННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ СКОРБИ О МЕНЬШЕЙ БРАТИИ (ТО ЕСТЬ О ПРОСТОЛЮДИНАХ И О НЕИМУЩИХ) С ВЫСТАВЛЕНИЕМ ОБЩЕСТВУ ТЕХ ЯЗВ, КОТОРЫЕ КРОУТСЯ, ПО МНЕНИЮ РЕДАКЦИИ, В СОВРЕМЕННОМ АДМИНИСТРАТИВНОМ И СОЦИАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ.

Из доклада цензора, 1868 год



Петербург.

Дом, где помещалась редакция "Отечественных записок"

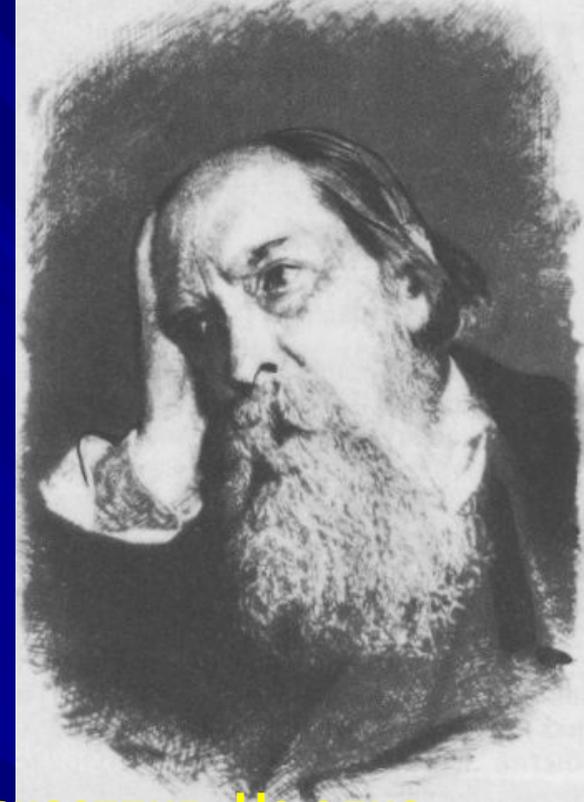


**«ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА» - В СУЩНОСТИ, САТИРИЧЕСКАЯ
ИСТОРИЯ РУССКОГО ОБЩЕСТВА.**

И. С. Тургенев. «История одного города»



*"Господа Головлёвы".
Семейство Головлёвых*



Я глубоко несчастлив. Не одна болезнь, но и вся вообще обстановка до такой степени поддерживают во мне раздражительность, что я ни одной минуты льготной не знаю... Ниоткуда никакой помощи, ни в ком ни малейшего сострадания к человеку, который погибает на службе отечеству.

М.Е. Салтыков-Щедрин

Петербург.

Дом, где жил М.Е. Салтыков-Щедрин с 1876 г. до конца жизни

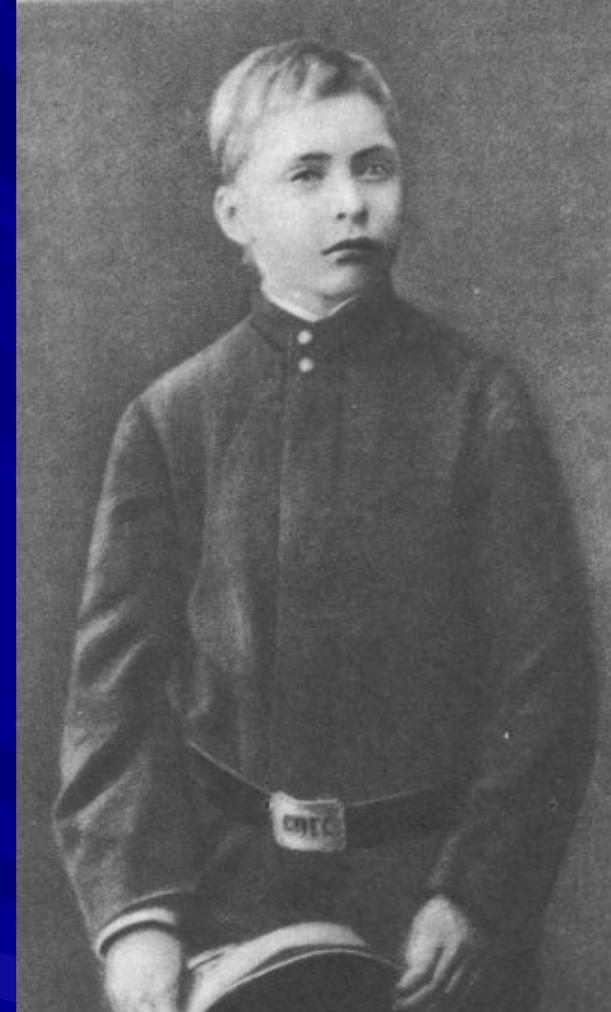




Е.А. Салтыкова,
Жена писателя



Дочь писателя



Сын писателя



М.Е. Салтыков - Щедрин за письменным столом

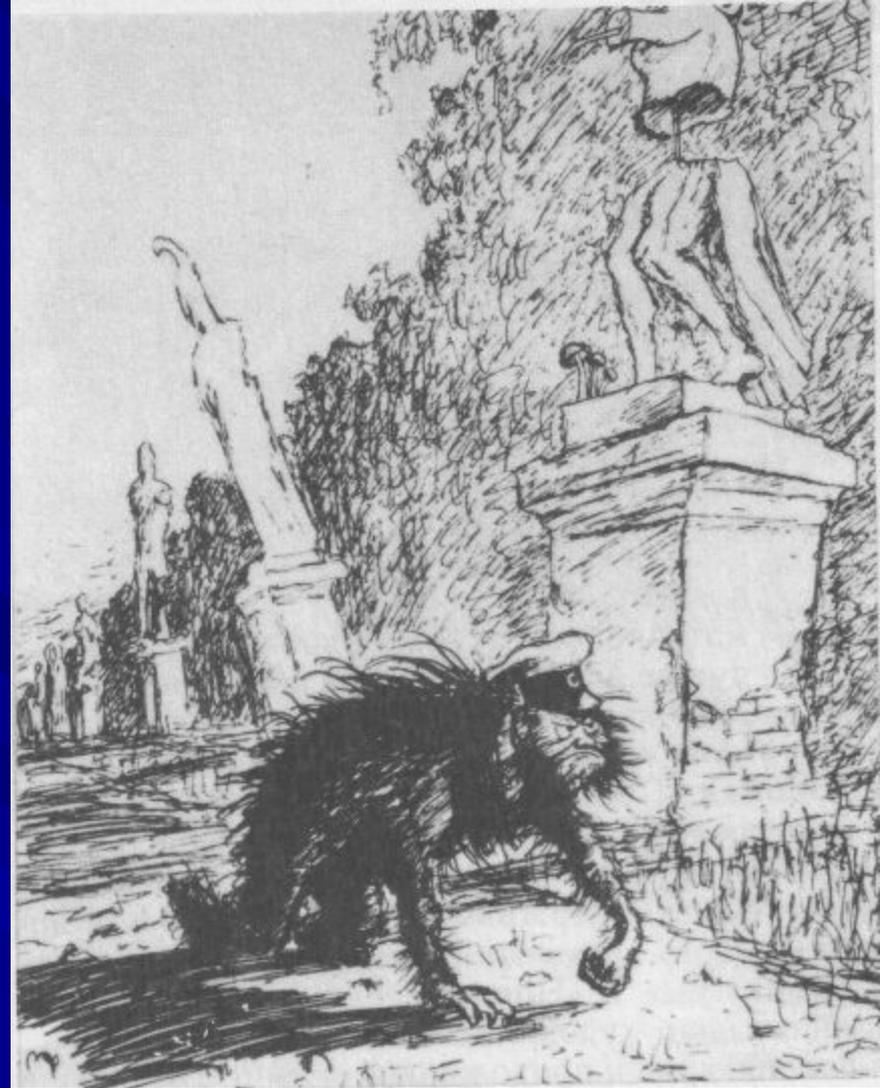


НАМЕРЕНИЕ г. САЛТЫКОВА ИЗДАТЬ НЕКОТОРЫЕ СКАЗКИ ОТДЕЛЬНЫМИ БРОШЮРАМИ БОЛЕЕ НЕЖЕЛИ СТРАННО. ТО, ЧТО г.САЛТЫКОВ НАЗЫВАЕТ СКАЗКАМИ, ВОВСЕ НЕ ОТВЕЧАЕТ СВОЕМУ НАЗВАНИЮ: ЕГО СКАЗКИ - ТА ЖЕ САТИРА, И САТИРА ЕДКАЯ, ТЕНДЕНЦИОЗНАЯ, БОЛЕЕ ИЛИ МЕНЕЕ НАПРАВЛЕННАЯ ПРОТИВ ОБЩЕСТВЕННОГО И ПОЛИТИЧЕСКОГО НАШЕГО УСТРОЙСТВА.

Из доклада цензора



**«Повесть о том, как один
мужик двух генералов
прокормил»**



«Дикий помещик»



«Медведь на воеводстве»



«Премудрый пискарь»



Значение его сатиры огромно, как по правдивости её, так и по тому чувству почти пророческого предвидения тех путей, по коим должно было идти и шло русское общество...

М.Горький

«Смерть Михаила Евграфовича опечалила всех, искренне желающих добра и счастья своей родине. В лице его Россия лишилась лучшего, справедливого и энергичного защитника правды и свободы, борца против зла, которое он своим сильным умом и словом разил в самом корне. И мы, рабочие, присоединяемся к общей скорби о великом человеке... За его любовь к нам и ко всему честному и справедливому мы посылаем ему свое сочувственное прощальное слово и, как человека с благородной, любящей душой, друга угнетенных, борца за свободу, провожаем глубокой грустью. Не услышать нам больше его доброе, смелое слово, но дух его всегда будет жить между нами, в его бессмертных рассказах, будет ободрять нас на хорошее, общее дело, на борьбу против зла, угнетения и на поиски правды и света...»

Из письма рабочих Тифлиса.



**Михаил Евграфович
Салтыков - Щедрин
(1826-1889)**