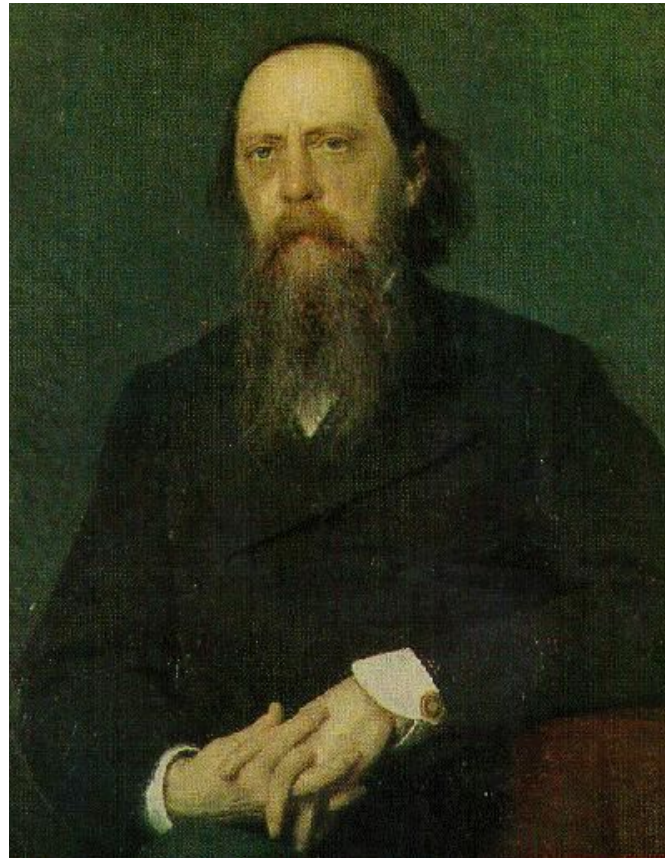


Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



*(1826 год - 1889 год) - писатель -
сатирик.*

Детство и юность писателя

Я вырос на лоне крепостного
права



Спас – Угол. Усадебный дом.

М.Е. Салтыков – Щедрин.
Родился 15 (27) января.

1826 в селе Спас-Угол
Калязинского уезда
Тверской губернии. Отец
Евграф Васильевич
происходил из старинного,
но обедневшего
дворянского рода. Мать
Ольга Михайловна – из
семьи богатого
московского купца.
Детские, отчасти
юношеские годы
Салтыкова прошли в

Годы учебы

Получил отличное домашнее образование. К шести годам легко общается на французском и немецком, пишет по-русски.

1836 –1838 гг.



Московский дворянский институт.

1838 –1844 гг.



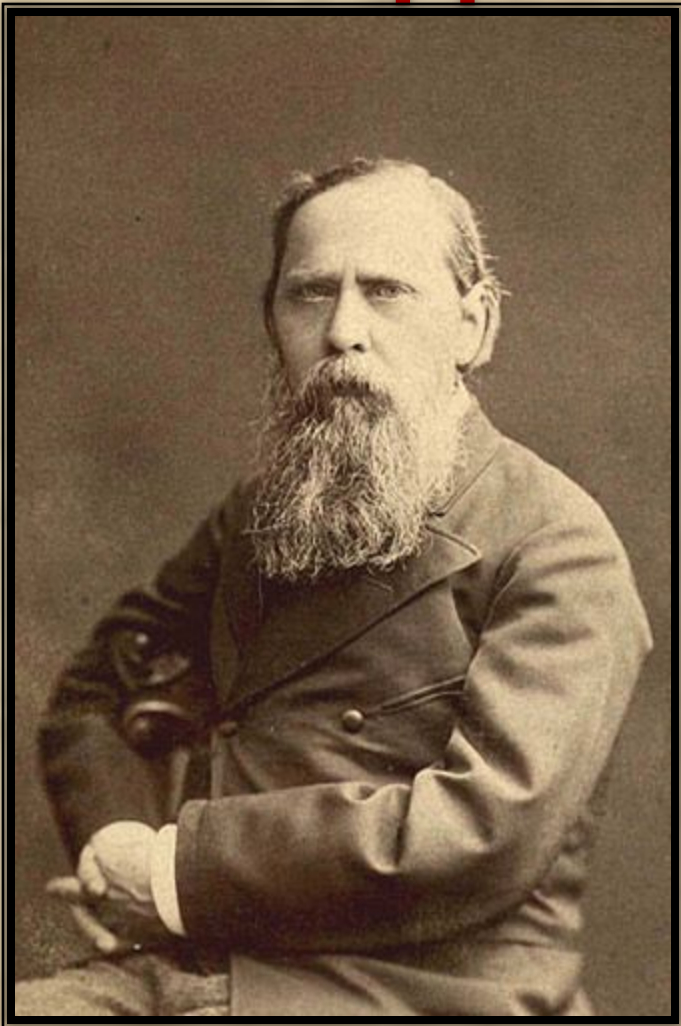
Царскосельский лицей.

Начало литературной деятельности.

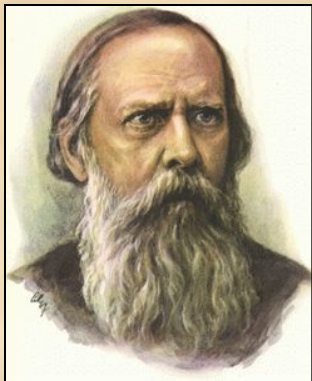


- 1841 – первое напечатанное стихотворение «Лира», посвященное памяти Г.Р.Державина и А.С.Пушкина.
- 1844 – после окончания лицея определён чиновником в канцелярию Военного министерства.
- 1848 – за свои первые повести «Противоречия» (1847) и «Запутанное дело» (1848) Салтыков высылается в Вятку, где назначается старшим чиновником особых поручений при губернаторе, с 1850 – советником губернаторского правления. Деятельность на государственной службе всегда пытается сочетать с литературной деятельностью.

Литературная деятельность.



В 1862 году Салтыков оставляет службу и переезжает в Петербург, чтобы полностью отдаться литературному и журналистскому делу. Он печатает романы, повести, сказки.



Сатирические сказки М.Е. Салтыкова – Щедрина («Сказки для детей изрядного возраста»)

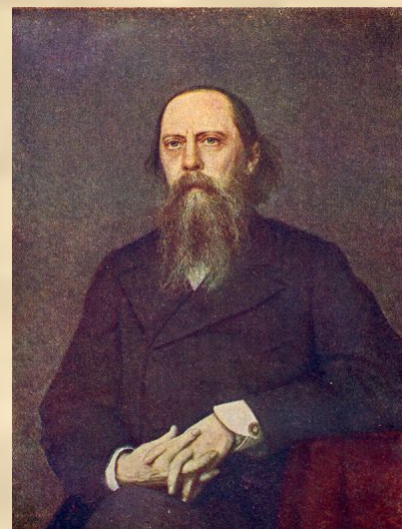
Сатира – вид комического, беспощадное осмеяние, критика существующей действительности, человека, явлений.

Юмор - вид комического, доброжелательный и веселый смех, способ раскрытия характеров героев в смешном виде.

В основу понятий сатира и юмор положена природа смешного.

Юмор веселит читателя, а сатира заставляет задуматься над высмеиваемыми пороками

Музеи М.Е.Салтыкова-Щедрина г. Тверь







- В своих сказках М. Е. Салтыков-Щедрин выступал против социальной несправедливости и общественного зла в любых его проявлениях.

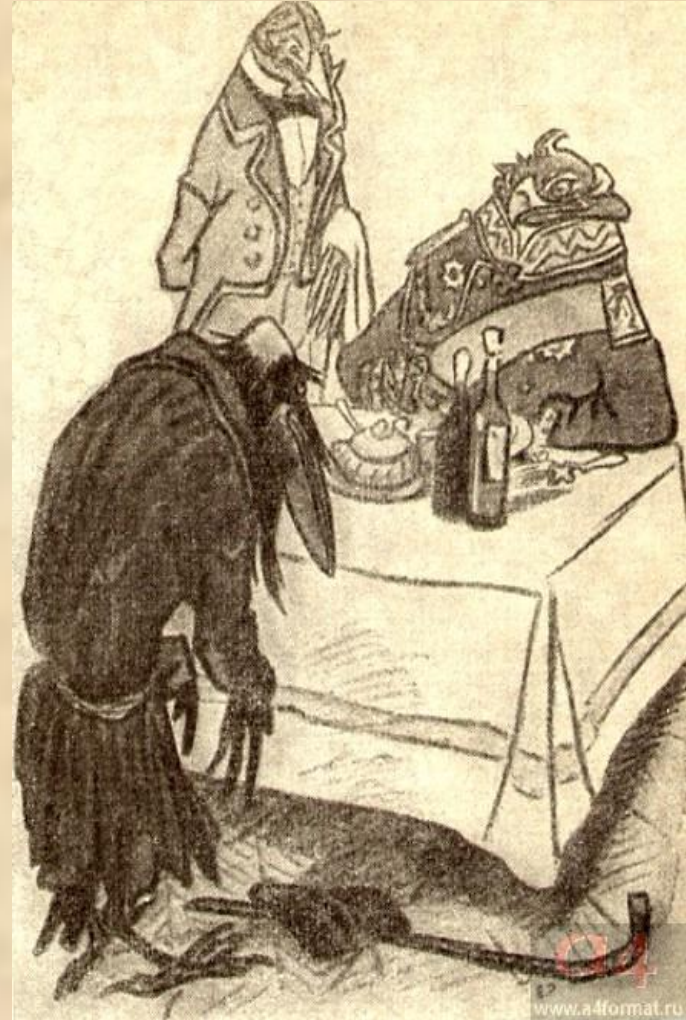
«Премудрый пискарь»



«Верный Трезор»



«Ворон-челобитник»



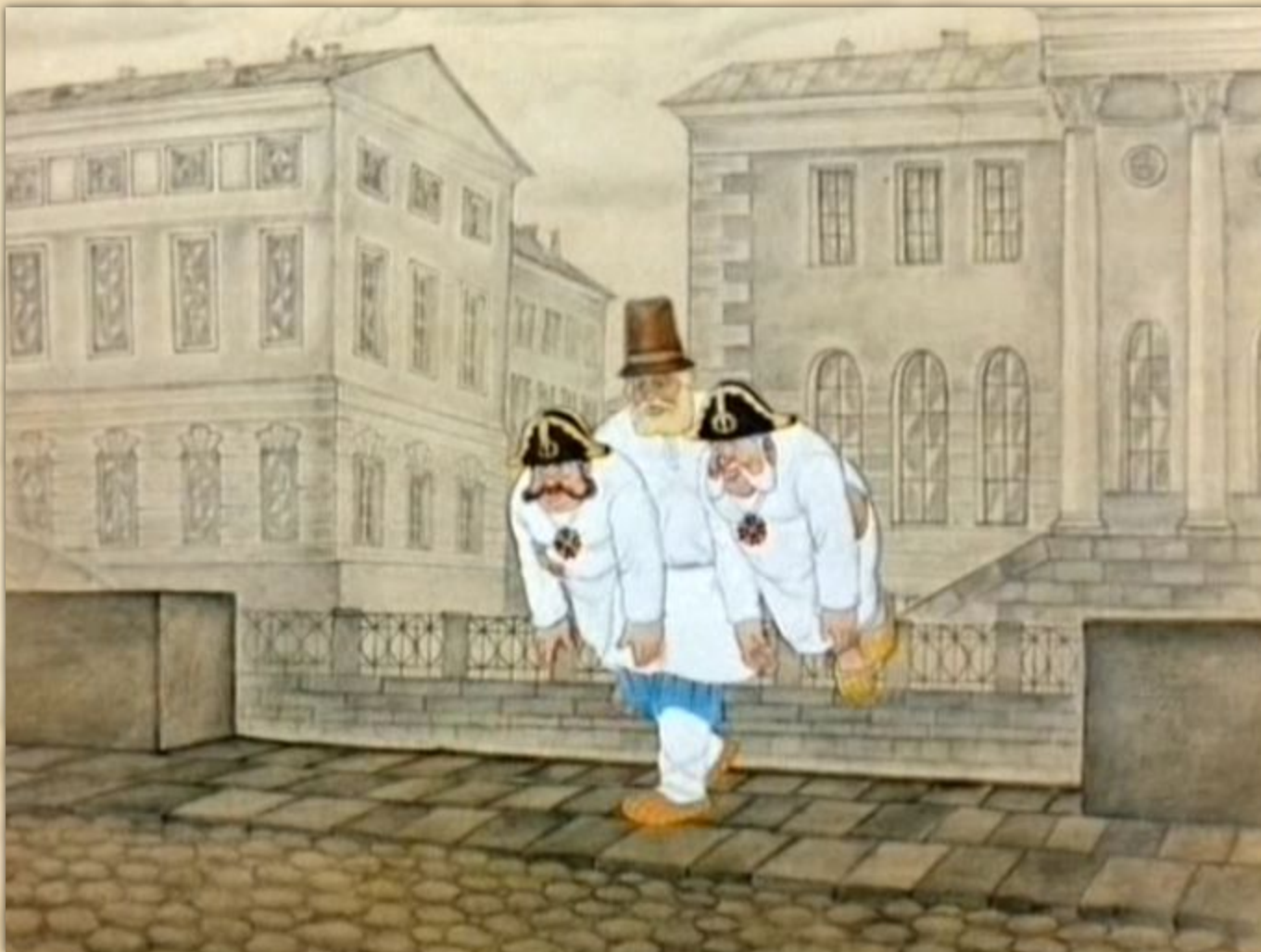
«Медведь на воеводстве»



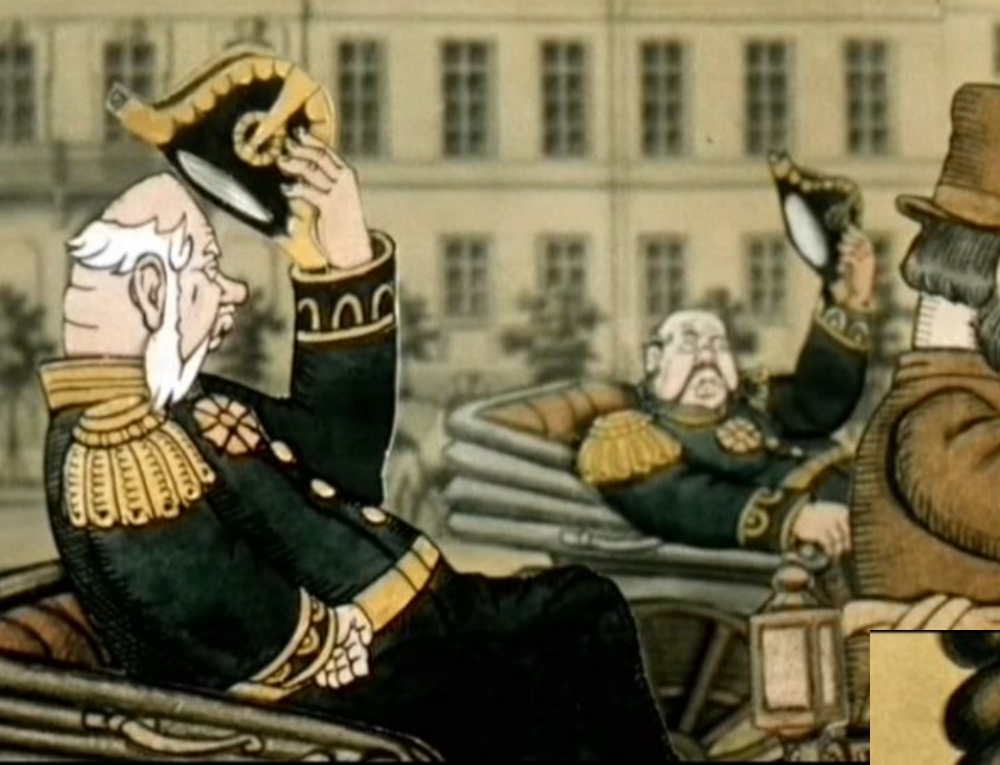
«Орел-меценат»

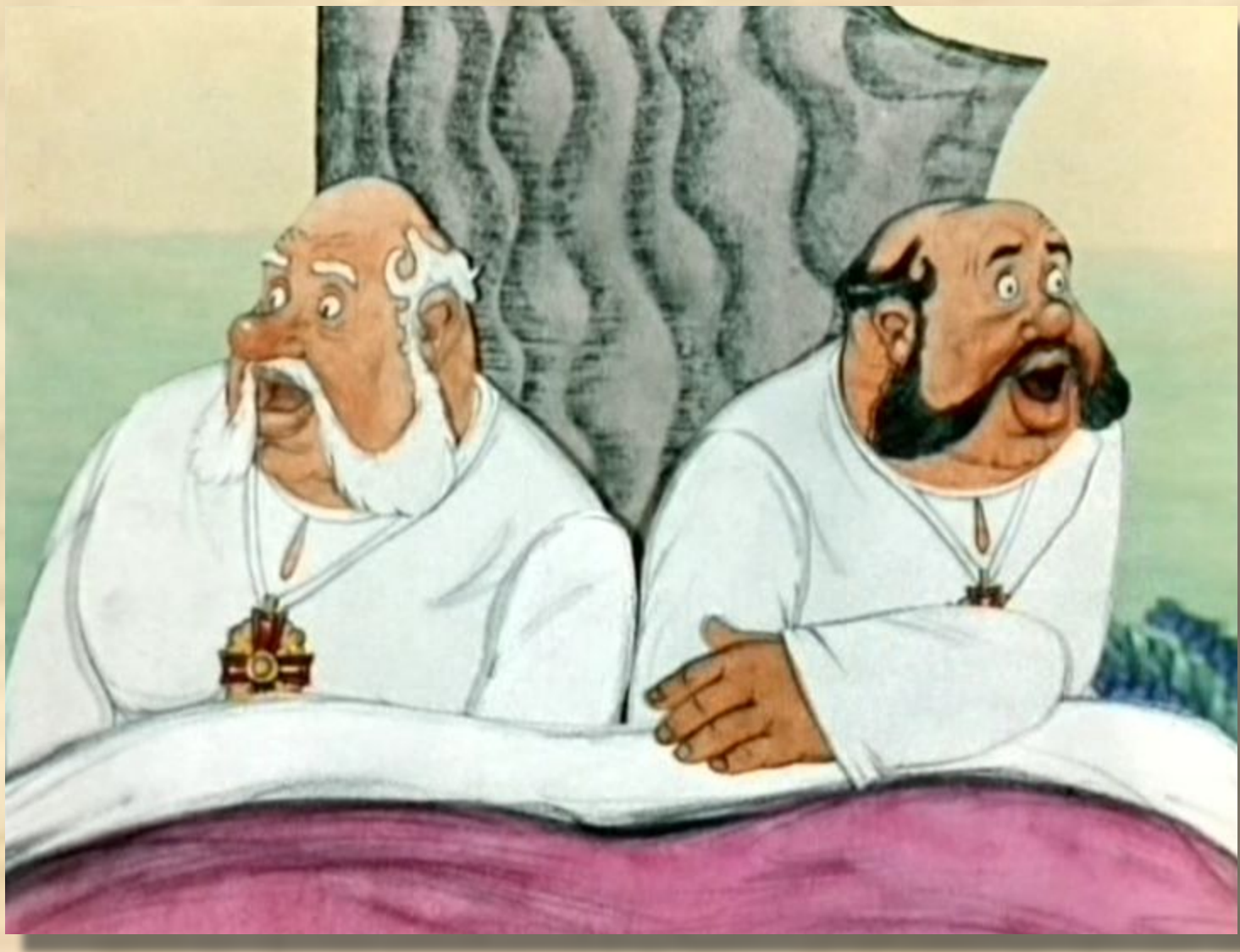


**«Повесть о том, как один мужик
двух генералов прокормил».**



- М. Е. Салтыков-Щедрин считает, что первоосновой и источником жизни является простой русский мужик, что создатель всего того, что нас окружает, — народ. Нет народа — государство погибнет. Он поэтизирует ловкость и находчивость мужика, его трудолюбивые руки и чуткость к кормилице-земле. Помещики и генералы на таком фоне выглядят жалкими, никчемными людьми, совершенно не приспособленными к жизни, умеющими лишь отдавать приказы.









Основные темы

Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина объединяет не только жанр, но и общие темы.

- 1) Тема власти («Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Орел-меценат» и др.)
- 2) Тема интеллигенции («Премудрый пискарь», «Самоотверженный заяц» и др.)
- 3) Тема народа («Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил», «Дурак» и др.)
- 4) Тема общечеловеческих пороков («Христова ночь»)

МУЛЬТФИЛЬМ

**«Повесть о том,
как один мужик
двух генералов
прокормил».**

ВИКТОРИНА

С помощью каких слов генералы
очутились на острове?

1. Сивка- Бурка, вещая каурка...
2. Сим-сим откройся...
3. По щучьему велению....

Какую газету нашел генерал вместо еды?

1. «Панорама»
2. «Аргументы и факты»
3. «Московские ведомости»

С помощью чего мужик разводил костер?

1. Зажигалка
2. Спички
3. Палка и камень

Дайте характеристику генералам,
они:

1. Храбрые
2. Умные
3. Ленивые

На какую улицу привез генералов мужик?

1. Невский пр.
2. Рабочий переулок
3. Большая Подъяческая

Что выслали генералы мужику в благодарность?

1. Грамоту
2. Благодарность
3. Рюмку водки и пятак серебра

В 2011 году
исполняется 185
лет со дня
рождения
Салтыкова-
Щедрина. Его
деятельность- это
беззаветное
служение
родине, о которой
он говорил :

«Я люблю
Россию до боли
сердечной...»

