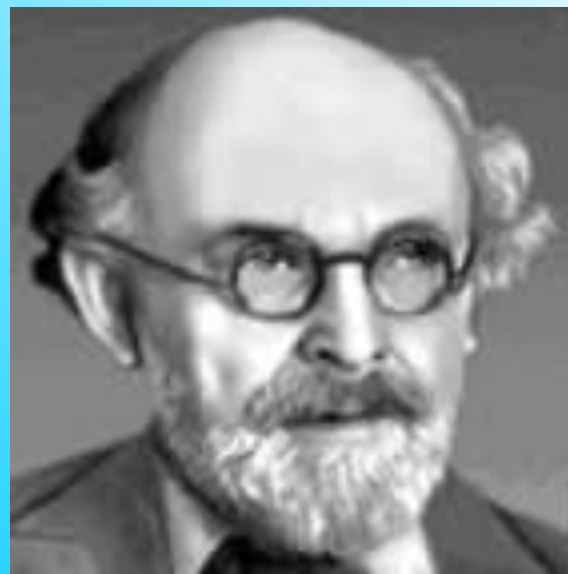


# ЛУЧИ СЧАСТЬЯ

*«Это моё счастье –  
радоваться **солнцу** так  
сильно»*



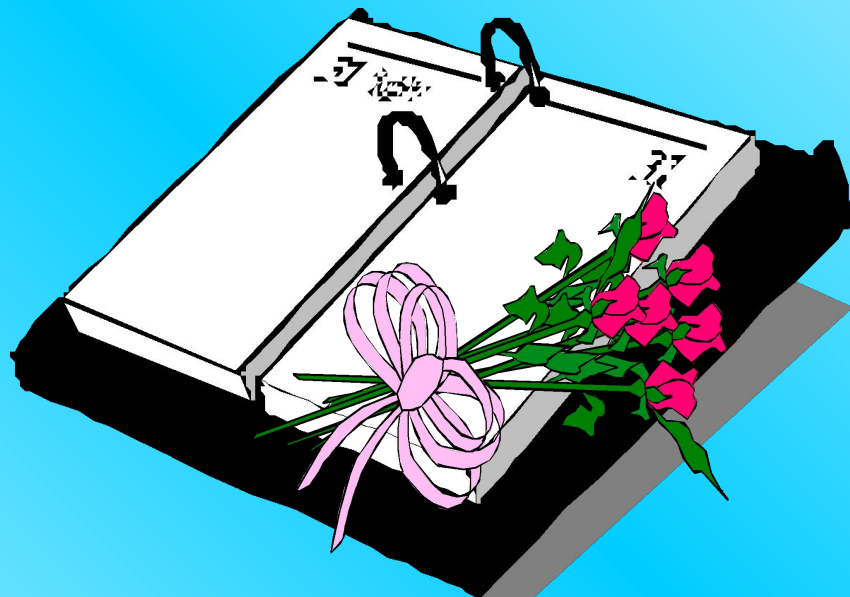
**ПРИШВИН  
МИХАИЛ  
МИХАЙЛОВИЧ**



**1873 - 1954**

**04.02.2013. -**


**140 лет**




# МОЯ РОДИНА

*(ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ДЕТСТВА)*

«Мы хозяева нашей природы, она для нас **кладовая солнца** с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти сохранить, **их надо открывать и показывать**. Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы»

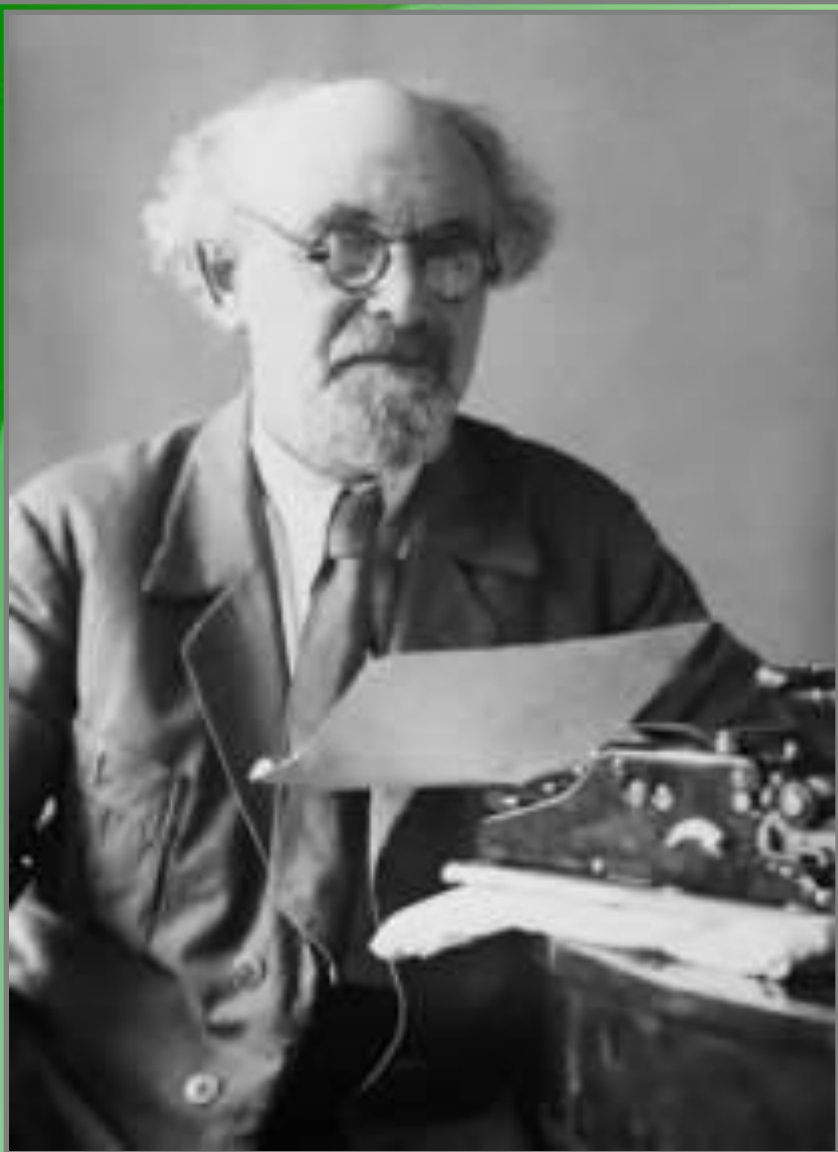


**Рыбе – вода, птице – воздух, зверю –  
лес, степь, горы. А человеку нужна  
родина. И охранять природу – значит  
охранять родину.  
(М. М. Пришвин)**



М.М.Пришвин родился **4 февраля 1873г.** в селе Хрущёве Орловской губернии в обедневшей купеческой семье. С 1883г. учился в **Елецкой гимназии**, из которой был отчислен в 4 классе за дерзость учителю. Образование удалось завершить в **Тюменском реальном училище**. В 1893г. Пришвин поступил на химико-агрономическое отделение **Рижского политехнического института**. В 1900г. Пришвин отправился в **Германию**, где окончил агрономическое отделение **Лейпцигского университета**. По возвращению в Россию работал **агрономом**.





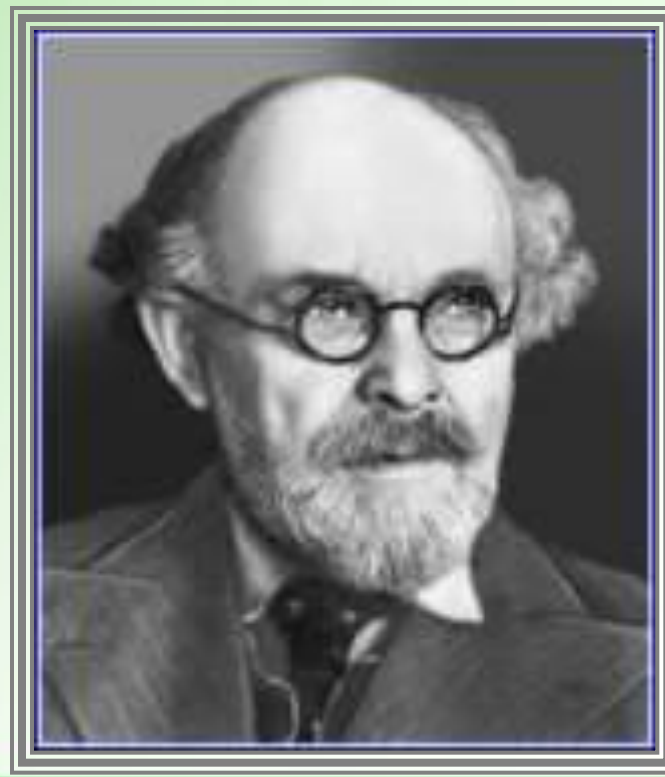
В годы Первой мировой войны Пришвин был **военным корреспондентом**. После 1917г он вновь уехал в деревню и вернулся к **профессии агронома**. Работал **учителем** в сельской школе, **библиотекарем**, даже был **директором школы**.

К писательскому творчеству пришёл уже в зрелом возрасте. Первая публикация появилась в детском журнале «Родник» в 1906г. Однако лишь в 1925г. вышла его первая детская книжка **«Матрёшка в картошке»**.

# ФОТОГАЛЕРЕЯ



**1883 г. -  
ученик  
Елецкой  
гимназии,  
4-го  
класса**





**Мария  
Ивановна  
Пришвина  
(1842 – 1914)**

**мать**





**Валерия  
Дмитриевна**

**Пришвина**

**( 1899 -1979)**

**жена**



**М. М. Пришвин**



Дом-музей Пришвина М.М. **Дунино** (Московская область)





**Веранда дома  
Пришвина**



**Столовая**



**Рабочий стол Пришвина М.М. Дунино  
(Московская область)**



**Михаил  
Михайлович  
Пришвин (Mihail  
Mihajlovich  
Prishvin)**

**ПОЧТОВАЯ  
МАРКА**

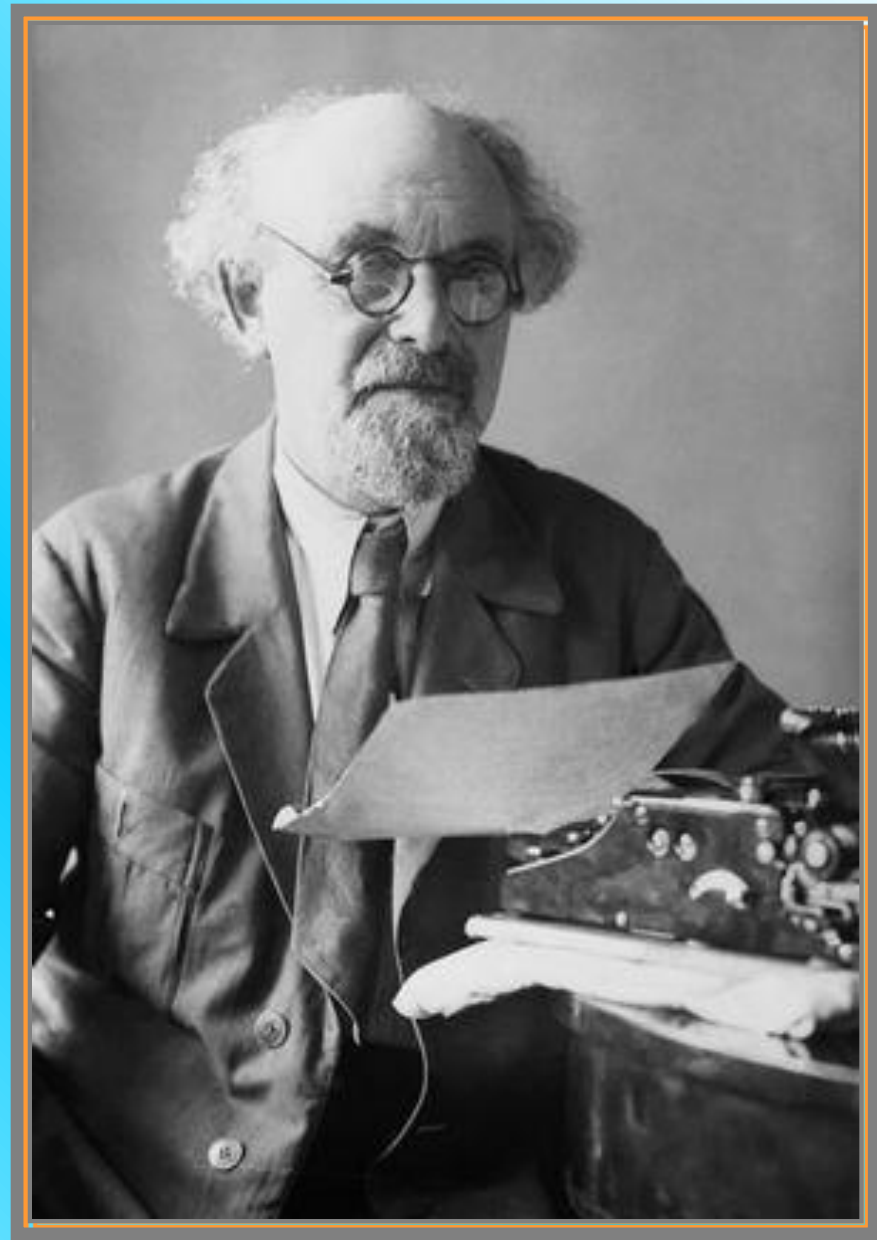


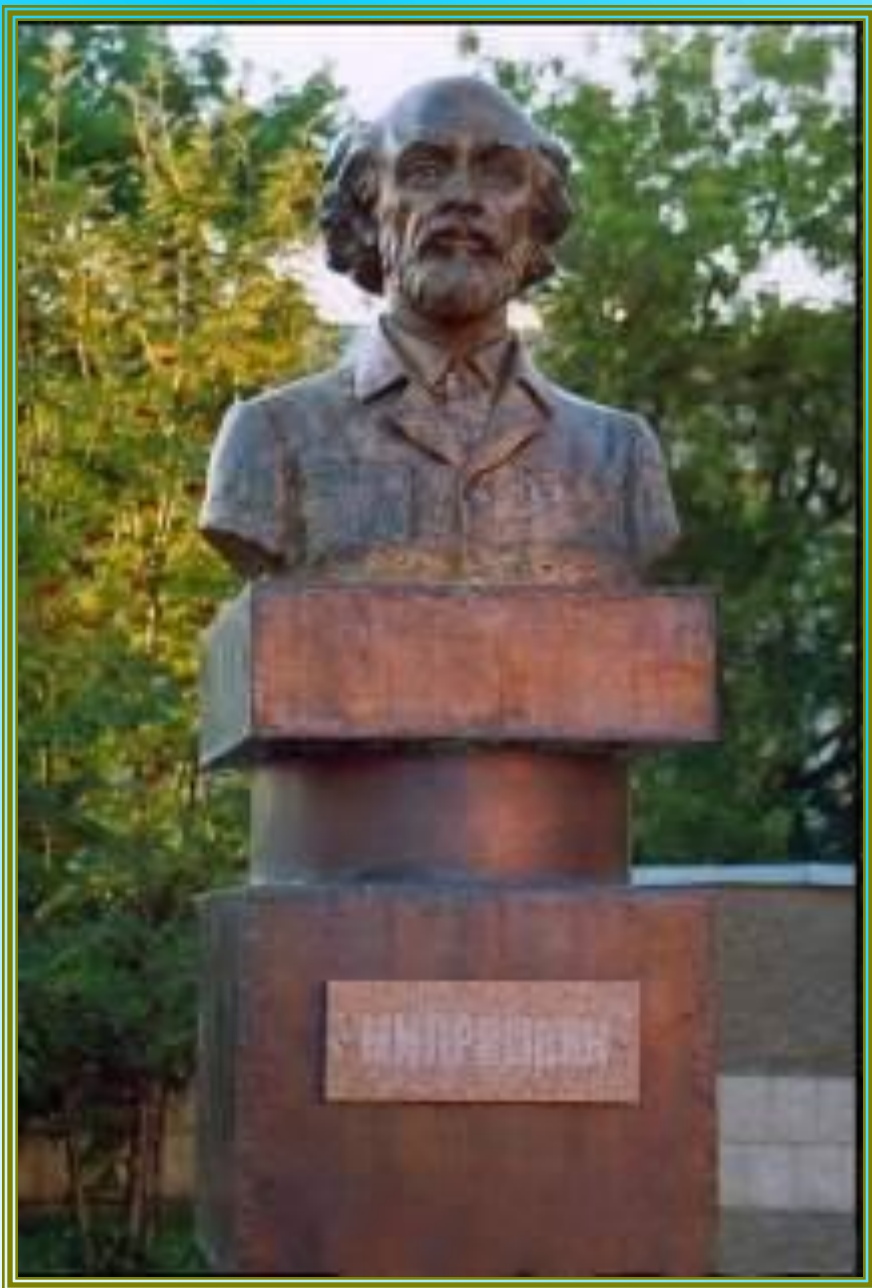
**Пришвин любил заниматься  
фотографией**





Дом-музей Пришвина М.М.  
**Дунино** (Московская  
область)





**Михаил Михайлович  
Пришвин (Mihail  
Mihajlovich Prishvin)**

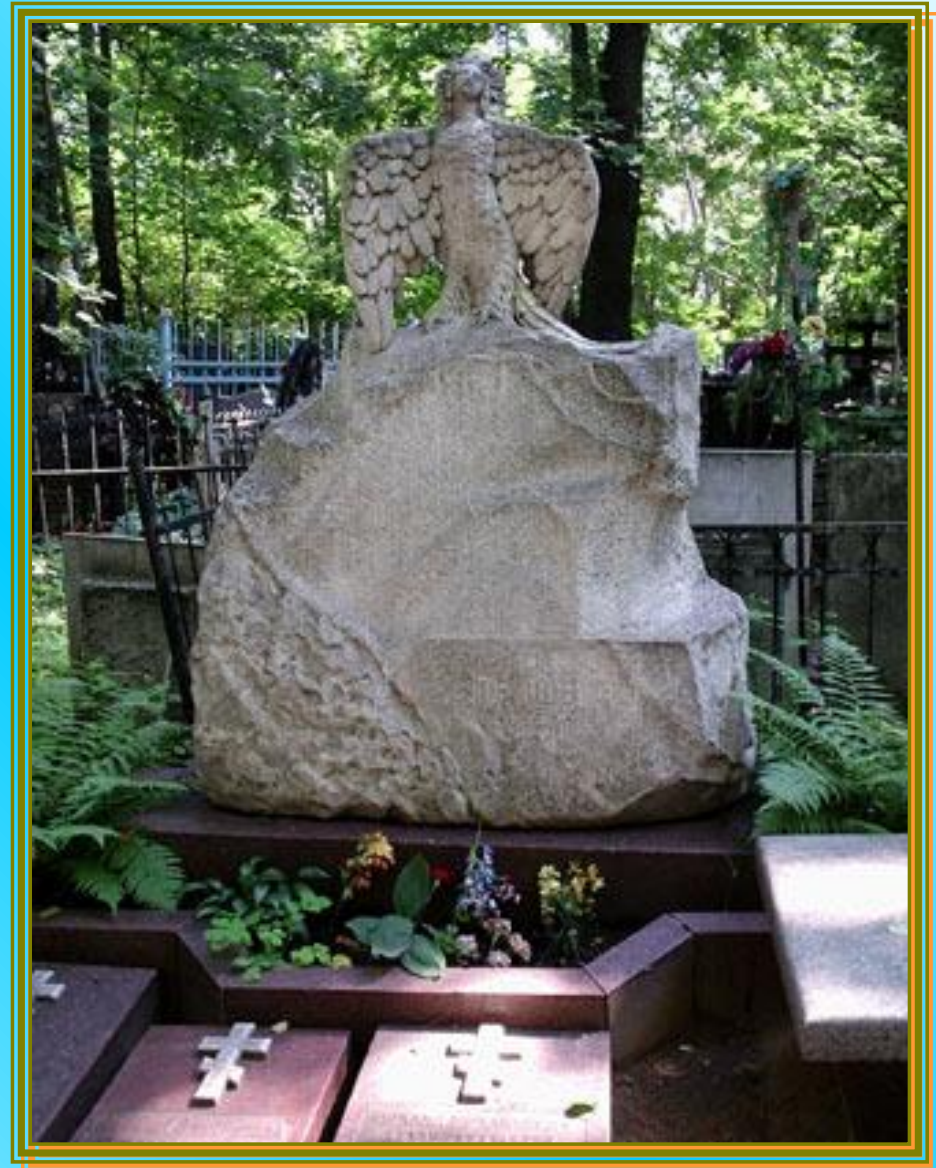


**Памятник Пришвину М.М. в сквере школы П-  
Михайловки**

Сидящая на уступе  
Птица-Сирин,  
таинственная птица  
счастья. Расправив  
крылья, запрокинув  
голову. Она поёт,  
сливаясь в песне с  
травами, цветами,  
животными, птицами –  
всем тем, что так  
любил в своей жизни  
Михаил Михайлович  
Пришвин.

**Введенское кладбище  
г. Москва**

## Могила М.М.Пришвина





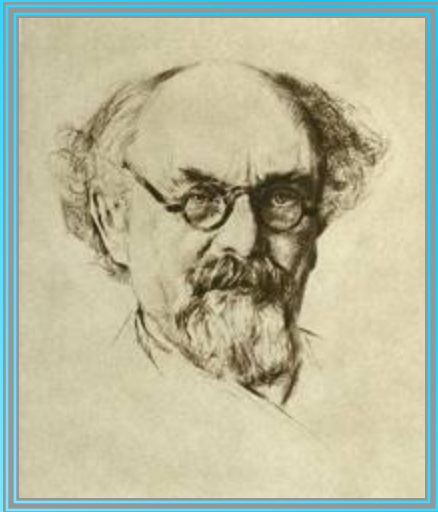
# Книги Пришвина для детей

**Много света и солнца, много любви к природе, а через неё – к человеку в книгах Михаила Михайловича Пришвина, замечательного писателя и тонкого художника.**

**Вот что сказал Максим Горький о М. М. Пришвине: «Я думаю, что такого природолюбца, такого пронизательного знатока природы, как Михаил Михайлович, в нашей литературе – не было».**

**Михаила Пришвина называют певцом русской природы. Пришвин – классик. С годами небывало растут тиражи пришвинских книг. Но ещё быстрее растёт число читателей – друзей Пришвина.**

# ПРИРОДА ГЛАЗАМИ ПРИШВИНА



Глаза Пришвина были, скорее, глазами его души, а зоркость их и способность **видеть непривычное в привычном** – свойством настоящего художника и философа: «Я нашел для себя любимое дело: искать и открывать в природе прекрасные стороны души человека».

В своих книгах и дневниках он щедро делится с нами **«бесконечной радостью постоянных открытий»**



# КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА В БИБЛИОТЕКЕ





В автобиографическом романе «Кашеева цепь» М. М. Пришвин **использует** **действительные факты** **своей жизни** с той или иной долей их художественного домысливания и романтизма.

Особый интерес представляют страницы романа о **елецком гимназическом периоде** писателя





В **первую** книгу двухтомника замечательного русского писателя М. М. Пришвина вошли его избранные произведения разных жанров (повести, роман, поэма, рассказы), в основе которых — **любовь к природе, животным, всему живому.**

Это произведения о человеке и его делах, о детстве и природе, **о вечных жизненных ценностях.**

Мирская чаша



# Весна света

Во **вторую** книгу двухтомника М.М. Пришвина «Весна света» вошли его избранные произведения: разных жанров повести, дневник, рассказы, которые **учат любить свою родину и беречь природу.**

Это произведения о человеке и его духовных исканиях.



## Говорящий грач

Это **сборник рассказов**. В книгу входят рассказы, рекомендованные школьной программой: **«Ярик»**, **«Первая стойка»**, **«Этажи леса»**, **«Лесной хозяин»**, **«Моя родина»** и другие.

Читая эти рассказы, и сам становишься богаче, и сам начинаешь отчётливее понимать, **сколько прекрасного и удивительного** вокруг тебя на земле



Интересная и умная книга  
увлекательно и ярко  
описывает природу родного  
края, знакомит с повадками и  
поведением животных,  
рассказывает о дружбе  
человека и зверя



Ё Ж

Ё Ж

Ё Ж



Ё Ж

Ё Ж

**Рассказы о природе: о еже, о собаке, гнавшейся за куликом, о старом пне. О том, какой большой и великий мир - природа**

# Книги Пришвина для детей:

ПРОЧТИ



ПРОЧТИ

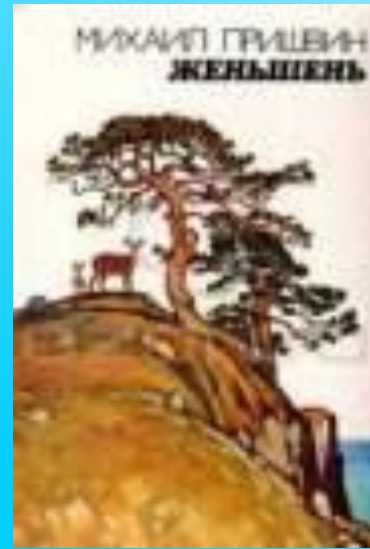
ПРОЧТИ

# Книги Пришвина для детей:



ПРОЧТИ

ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ

ПРОЧТИ

ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ

ПРОЧТИ



ПРОЧТИ





Эту замечательную сказку-быль Пришвин написал всего **за месяц**. Продолжением этой книги является **повесть «Корабельная чаша»**.

Обе эти книги рассказывают большому и маленькому читателю, **как нужно с детских лет быть внимательным и бережным к окружающему миру, и тогда этот мир в благодарность приходит на помощь человеку.**

Главные герои – осиротевшие дети, брат и сестра, **Настя и Митраша**. Заблудившиеся в лесу дети узнали тайны **Блудова болота** и что такое **КЛАДОВАЯ СОЛНЦА**

# Кладовая / солнца



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



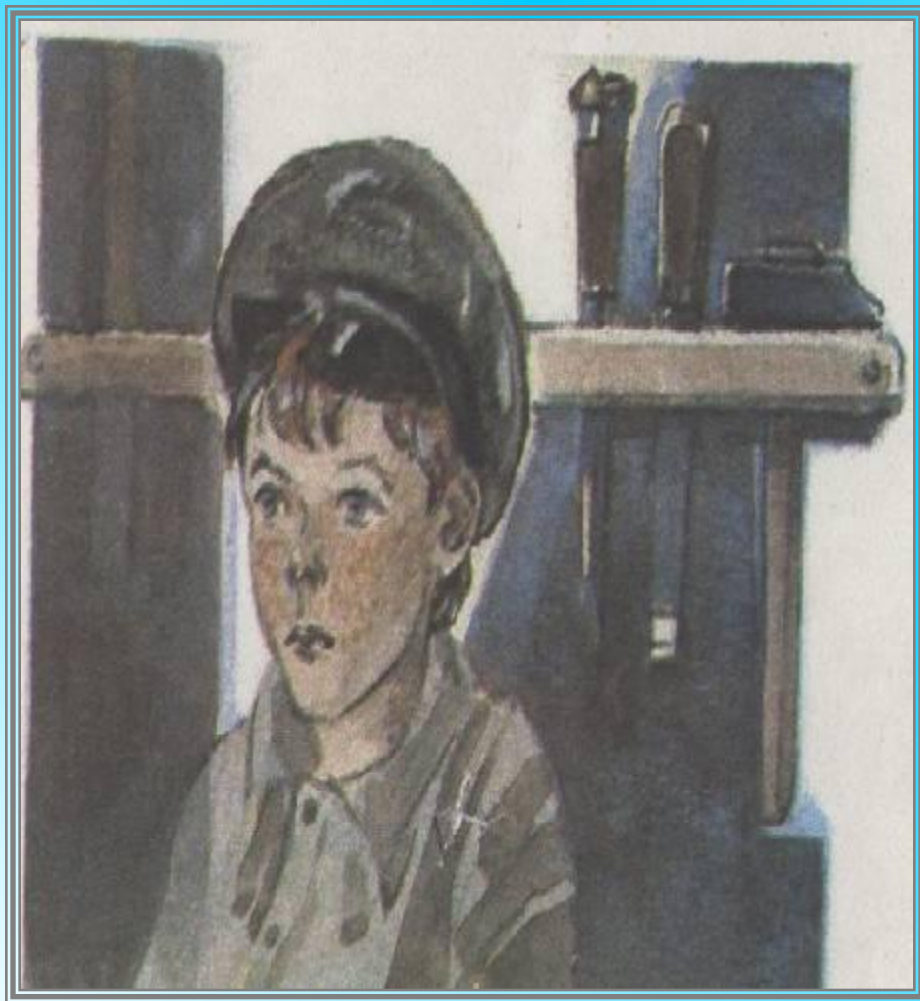
ПРОЧТИ

ПРОЧТИ



КЛАДОВАЯ / СОЛНЦА

# Митраша и Настя



**«Всё Блудово болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца.**

Горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам.

Но в болотах вода не даёт родителям-растениям передать всё своё добро детям. Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится **кладовой солнца**, и потом вся эта **кладовая солнца**, как торф, достаётся человеку в наследство.

**Блудово болото** содержит огромные запасы горючего – торфа. Торфа в этом болоте хватит для работы большой фабрики лет на сто.

И то, что в **Блудовом болоте** черти живут: всё это вздор, и никаких нет в болоте чертей».



# ЕЛЬ И СОСНА

Лет двести тому назад ветер-сеятель принёс два семечка в Блудово болото: **семя сосны и семя ели.**

Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна растут вместе. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга... **Деревья разных пород боролись между собой корнями за питание, сучьями – за воздух и свет.**

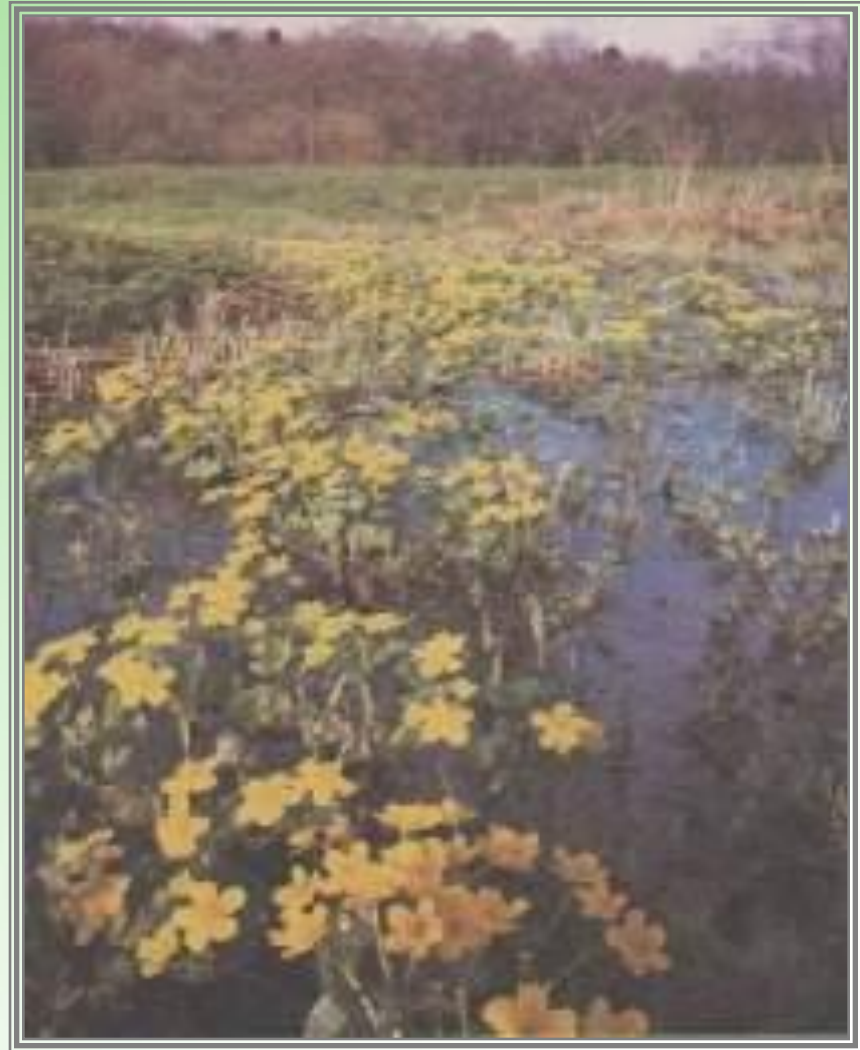


ЕЛЬ



Сосна


# Блудово болото





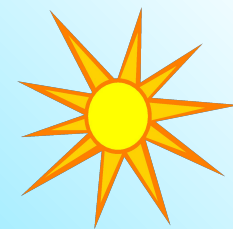
# КЛЮКВА





Сидит Пришвин на пне, а  
кругом большой лес. В  
руках Пришвин держит  
записную книжечку. Сидит  
и слушает, что ему шепчет  
лес, а может быть, лес  
притих от уважения и  
внимания к писателю,  
который еще умнее и  
старше самого леса, все  
понимает и записывает в  
книжечку.





**«Самое главное, чему я выучился,-  
это пониманию, что все птицы  
разные, и зайцы, и кузнечики, и все  
животные существа тоже, как люди,  
между собой отличаются, что у них  
тоже, как у нас, если он Иван, то так и  
есть Иван, Пётр – это уже другой. Так  
и воробьи тоже все разные, и я это  
вижу, и это главное, чему я  
выучился»**



**Путешествовал  
Пришвин очень много,  
он объездил почти всю  
страну и написал о  
Дальнем Востоке,  
Средней Азии, Кавказе,  
Крыме так, словно в  
этих краях много лет  
прожил, но сердце его  
навсегда было отдано  
Русскому Северу**

# Старик

Всю жизнь бродил он по  
лесам

Деревьев знал язык,  
Птиц различал по голосам  
Знакомый мне старик.  
Всегда он ведал наперед  
Средь сосен и дубрав,  
Где слаще ягода растет  
И где полно грибов.  
Никто не мог так передать  
Красы полей и рек,  
И так о лесе рассказать  
Как этот человек...

*М. Цуранов*





# Подведём итог?

*С природой одною он жизнью дышал  
Ручья разумел лепетанье,  
И говор древесных листов понимал,  
И чувствовал трав прозябанье.*

*Е. Баратынский.*

Это можно было бы сказать о Пришвине. Далеко не каждому своему читателю природа раскрывает тайны. Она доверяет их редким, удивительным, обладающим особым талантом людям – таким, каким был М. М. Пришвин.

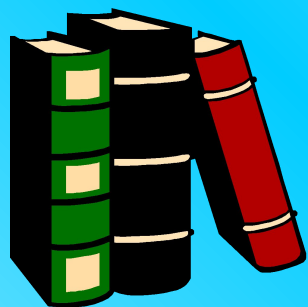
Давайте поучимся у этого удивительного человека **видеть, слышать, любить природу, проникать в ее тайны.**

# БЛАГОДАРНОСТЬ ПРИРОДЫ К ЧЕЛОВЕКУ



**« Если бы природа могла  
чувствовать  
благодарность к человеку  
за то, что он проник в её  
жизнь и воспел её, то  
прежде всего эта  
благодарность выпала бы  
на долю Михаила  
Пришвина»**

*Константин Паустовский*



**СПАСИБО!**  
[www.gibkoma.ru](http://www.gibkoma.ru)

**Подготовила: библиотекарь ГБОУ СОШ № 544 –  
Лебедева Татьяна Игоревна  
г. Москва, Каширское шоссе, дом 116 корпус 3**