

Михаил Михайлович Зощенко

1894-1958



Я пишу о мещанстве. Да, у нас нет мещанства как класса, но я по большей части делаю собирательный тип. В каждом из нас имеются те или иные черты и мещанина, и собственника, и стяжателя. Я соединяю эти характерные, часто затушеванные черты в одном герое, и тогда этот герой становится нам знакомым и где-то виденным

М.М. Зощенко

# Герои Зощенко

## ТРАМВАЙНАЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ



КАКИМИ ЕМУ КАЖУТСЯ Пассажиры...



...и каким он сам кажется пассажирам

# Шаржи на Зоценко



# Шаржи на Зоценко







# Аристократка

## 1 группа

### *Композиция рассказа*

- Характер композиции. С чего начинается рассказ и чем заканчивается?
- Что представляет собой начало рассказа по отношению ко всему рассказу?
- Найдите кульминацию рассказа?
- Финал. Неожиданный или прогнозируемый?

## 3 группа

### *Язык «уважаемых граждан»*

- К.И. Чуковский отмечал в речах героев М. Зощенко «канцелярские штампы, фразеологию нового времени, дурно понятые иностранные слова, идиотические повторы одного и того же слова, вывихи синтаксиса, опухоли словаря, косноязычие, неуклюжесть, бедность мещанского жаргона». Подтвердите эти наблюдения примерами из текста.
- Как язык характеризует героев: Григория Ивановича, его даму, буфетчика, собравшуюся толпу?

## 2 группа

### *Герои рассказа*

- По каким признакам герой распознал в героине аристократку?
- Чем привлек Григорий Иванович героиню?
- Когда герои прозревают истину в отношении друг друга?
- Кого они винят в своей неудаче? (Обратите внимание на последние слова)

## 4 группа

### *Культурные вызовы герою*

- Рассказ представляет собой цепочку культурных вызовов, которые жизнь бросает Григорию Ивановичу и к которым он не готов. Это знакомство с дамой, «закрепление» знакомства, ухаживание, посещение театра, развлечение дамы в антракте. Перечитайте их.
- Как ведет себя герой в каждой из этих ситуаций? С какими ситуациями ему удалось справиться, а с каким – нет?

# Выводы

- ✓ Приоритет материального над духовным, инстинктивного над разумным
- ✓ Удовлетворений личных желаний и влечений
- ✓ Жадный интерес к вещам
- ✓ Стремление уклониться от полезного труда
- ✓ Содержание предпочитается «оболочке»