

«Пётр Великий  
русской  
литературы»  
(В.Г.Белинский)



учитель литературы  
Мещерякова Н.А.

# Жанр оды- любимый жанр Ломоносова

Ода (от греческого «песнь»)- жанр лирической поэзии; стихотворение восторженного характера в честь какого-то лица, события.



Скульптор А.А.Иванов.  
Отрок Ломоносов на берегу моря  
учитель литературы  
Мещерякова Н.А.

Жанр «ода» возник в античности, сначала представлял собой песнь с широким лирическим содержанием. В русской теории классицизма ода осознаётся как жанр героической лирики с «высоким» содержанием.



**RAFFAELLO  
SANZIO.**  
Суд Соломона



Ломоносов написал 20 больших од. Они положили начало ангажированной поэзии (поэзии заказной, поэзии государственного служения). Они стали образцом для одописцев второй половины 18 века и даже начала 19 века.



Н.И.Кисляков.

учитель литературы  
Мещерякова Н.А.

Юный Ломоносов на пути в Москву



*М. В. Ломоносов. Полтавская  
баталія. Мозаика. Фрагмент*

учитель литературы  
Мещерякова Н.А.

Ода « На день восшествия...»- типичное произведение в духе классицизма.



Ученический рисунок М. В. Ломоносова  
учитель литературы  
Мещерякова Н.А.

*В оде поэт бескорыстен:  
он не ничтожным  
событиям собственной  
жизни радуется, не об них  
сетует, он вещает правду  
и суд Промысла,  
торжествует о величии  
родимого края, межует  
перуны в сопостатов,  
блажит праведника,  
клянёт изверга.*

*М.В. Ломоносов*

учитель литературы  
Мещерякова Н.А.



*Студент немецкого  
университета. XVII в.*



# Когда и в связи с чем написана ода?



*День восшествия на престол занимал центральное место в годовом цикле придворных праздников. В 1747 году отмечалась пятая годовщина воцарения Елизаветы.*

*Но эта ода была написана ещё по одному конкретному поводу: Российской Академии наук был «дарован» новый устав. Ломоносов возлагал на него большие надежды в деле распространения просвещения в России.*

учитель литературы  
Мещерякова Н.А.

«Портрет Елизаветы  
Петровны ребенком»  
Автор: Никитин И.





«Елизавета Петровна»

Автор: [Де Преннер К.](#)

учитель литературы  
Мещерякова Н.А.

Елизавета Петровна (1709 — 1761) — российская императрица, дочь императора Петра I и Екатерины I. Елизавета Петровна родилась 18 декабря 1709 г., в день, когда Петр I с триумфом вошел в Москву, чтобы отпраздновать победу в Полтавской битве. Она была внебрачным ребенком (ее родители обвенчались в 1712 г.), и это обстоятельство в значительной степени отразилось на дальнейшей судьбе будущей императрицы.



«Ломоносов  
представляется  
Елизавете Петровне»  
Автор: Чориков Б.

Эпоха Елизаветы — яркая страница в летописи русской культуры. Во время ее правления были основаны Московский университет (1755 г.), построен первый постоянный драматический театр (1756 г.), открыта Академия художеств (1757 г.). С середины 40-х годов из Петербургской Академии наук стали постепенно вытесняться ученые-иностранцы и на первые роли вышли ученые отечественные, возглавляемые М. В. Ломоносовым.

Каким настроением и  
интонацией должно быть  
окрашено чтение оды?



*«Елизавета*

*Петровна*

*в Царском Селе»*

*Автор: Лансере Е.Е.*

Оы

Мещерякова Н.А.

# Составим план оды



«Портрет царевен Анны Петровны и Елизаветы Петровны»

Автор: [Каравакк Л.](#)

1. **Вступление** . Мир –основа блага государства
2. **Главная часть**. Величие России, её процветание:
  - 1)хвала щедротам Елизаветы
  - 2)заслуга Петра перед Отечеством
  - 3)неисчерпаемые богатства и красота России
  - 4)призыв к российской молодёжи овладевать науками
  - 5)наука и её роль в российском обществе
3. **Заключение**. Традиционная благодарность монархине за деяния на благо России

учитель литературы  
Мещерякова Н.А.





Давайте  
сравним  
портрет  
императрицы  
с её  
описанием в  
оде.

# Каким стилем написана ода?



Рубль Елизаветы I золотом, 1756

учитель литературы

Мещерякова Н.А.

Какие приёмы, характерные для стиля русской классической оды, встречаются в этом произведении?

| Художественный приём                     | Примеры |
|--|---------|
| Метафоры                                 |         |
| Сравнения                                |         |
| Употребление образцов античной мифологии |         |
| Архаические слова и выражения            |         |
| Олицетворения                            |         |
| Гиперболы                                |         |
| Риторические вопросы и восклицания       |         |

Какой  
СТИХОТВОРНЫЙ  
размер выбирает  
автор?

«Портрет Елизаветы  
Петровны»  
Неизвестный автор.

учитель литературы  
Мещерякова Н.А.



Можно ли эту оду считать по  
содержанию и форме  
классицистической?



«Елизавета Петровна  
императрица Всероссийская»

Автор: Антропов А.

...ь литературы  
Мещерякова Н.А.

# Чтобы упрочить ваши знания -даю домашнее задание



«Портрет Елизаветы Петровны»

Неизвестный автор.

1. Заполнить таблицу примерами
2. **1в-** Подготовить подборку высказываний о Р.Г. Державине ( презентация)
- 2в-** Судьба и личность Г.Р.Державина (презентация)

учитель литературы  
Мещерякова Н.А.