

Михаил Юрьевич Лермонтов

1814 – 1841

Выполнила: ученица 9Б класса
Мусаева Аяжан



Заболотский П.Е. Портрет поэта М. Ю.
Лермонтова. 1837.
Из коллекции Третьяковской галереи.



"Если от вокзала Николаевской железной дороги в Москве ехать к Красным воротам, то на правой руке, на площади, к стороне той части Садовой улицы, которая идет к Сухаревой башне, против самых Красных ворот, стоит каменный трехэтажный дом, ныне Голикова, с балконом на углу. В 1814 году на этом месте стоял дом меньших размеров, который впоследствии был расширен и надстроен.

Он принадлежал генерал-майору и кавалеру Федору Николаевичу Толю. В этом-то доме и поселились Лермонтовы. Здесь у них со 2-го на 3-е октября родился сын", - пишет

**По
материнской
линии
М. Лермонтов
происходил из
известного в
России и
богатого
дворянского
рода**



**Мария Михайловна
Лермонтова, мать поэта.
Неизвестный художник.
1810-е**



Юрий Петрович Лермонтов, отец поэта. Неизвестный художник. 1810-е

По мужской линии род Лермонтовых (отец поэта — Юрий Петрович Лермонтов, капитан в отставке из небогатых помещиков Тульской губ.) ведет свое начало от Георга Лермонта (Шотландия). Находясь на службе у польского короля, в 1613 г. Лермонт перешел на сторону русских, сражался в чине офицера в отряде Д. Пожарского и в 1621 г. за хорошую службу царю получил грамоту на владение землей в Галическом у. Костромской губ. От него и пошли Лермонтовы, уже во втором поколении принявшие



Елизавета Алексеевна Арсеньева, бабушка поэта. Неизвестный художник. Начало XIX века

**Бабушка поэта
Елизавета
Алексеевна (по мужу
Арсеньева) — родная
сестра
Д. А. Столыпина, внук
которого -
Председатель
кабинета министров
П. А. Столыпин -
приходился
троюродным братом
Михаилу Юрьевичу
Лермонтову.**

М.Ю.Лермонтов в



**Неизвестный
художник.**

1820-1822 годы.

**На портрете мы видим
шести -
восемилетнего
мальчика с
каштановыми, гладко
причесанными
волосами, умным,
сосредоточенным
взглядом.**

Детские годы будущего поэта с марта 1815 г. прошли в с. Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии в имени бабушки.



**Тарханы. Усадьба.
Ныне - Государственный музей-
заповедник М.Ю.Лермонтова**

**И вижу я себя ребенком, и кругом
Родные все места: высокий барский
дом**

**И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подернут спящий
пруд,**

**А за прудом село дымится - и встают
Вдали туманы над полями.**

**В аллею темную вхожу я; сквозь кусты
Глядит вечерний луч, и же
Шумят под робкими шагами**

**Тарханы легко узнать в этих
строках и сейчас.**

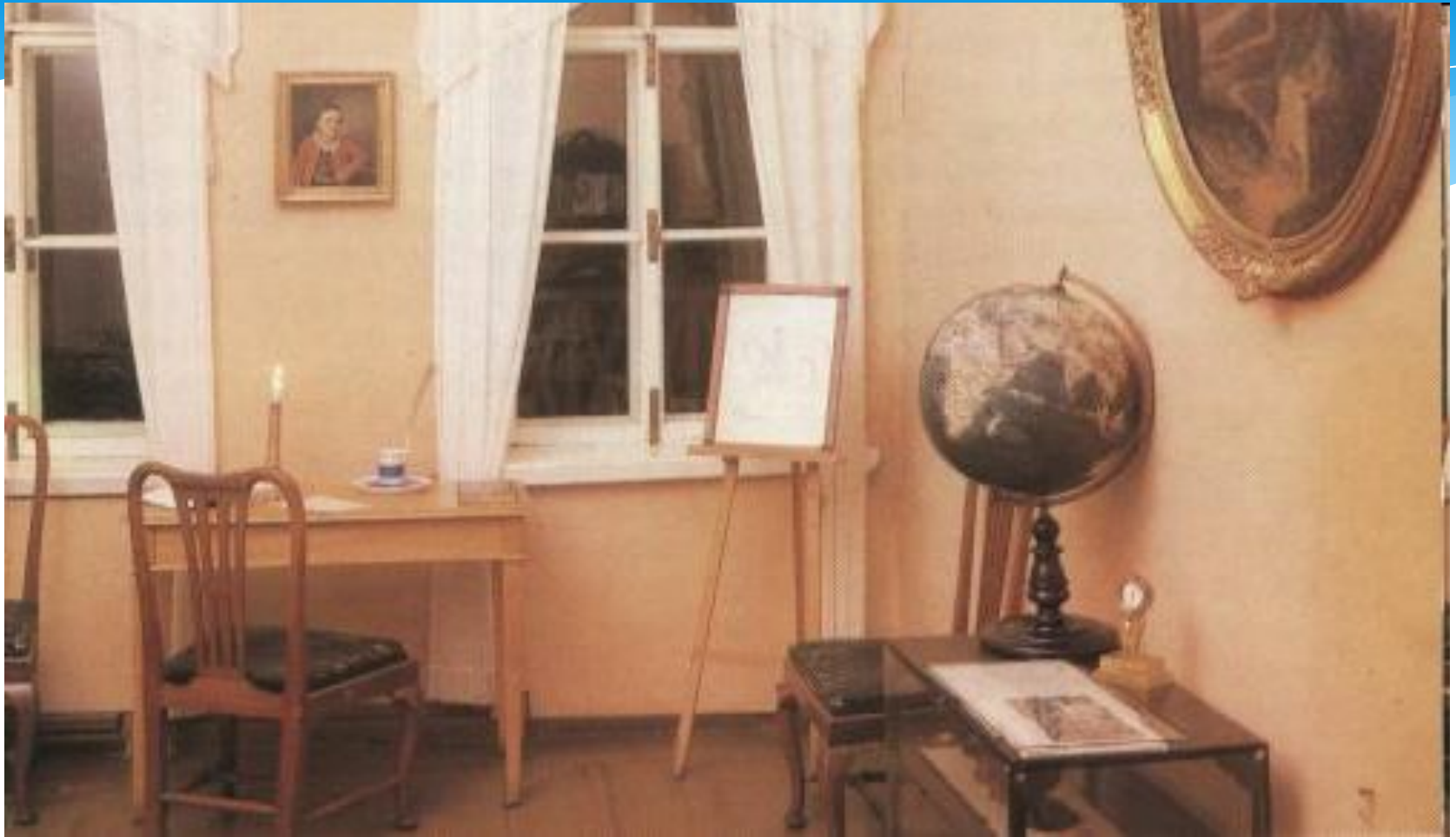




Самая большая комната барского дома - зала -обставлена роскошной мебелью конца XVIII - начала XIX века. На одной из стен семейные

Голубая гостиная обставлена мебелью из черного лакированного дерева. Довольно часто, оставив детей играть в зале, здесь беседовали гости Арсеньевой.





В Тарханах Лермонтов получил домашнее образование. Для занятий была отведена отдельная комната -

Кабинет поэта



Зимой 1836 года Лермонтов работал здесь над драмой "Два брата", поэмой "Сашка", стихотворением "Умиравший гладиатор". Над столом помещены портреты литераторов, чье творчество было близко Лермонтову. В центре - портрет А.С.Пушкина, которого

В поэме «Черкасы» поэт описал родные места,
усадьбу, где вырос:

**Свод неба синий тих и чист;
Прохлада с реки навевает.**



**В прекрасном стихотворении "Когда волнуется
желтеющая нива" звучат воспоминания об этом крае:**

**Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;
Когда, росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;
Когда студеный ключ играет по оврагу,
И, погружая мысль в какой-то смутный
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится овраг;
Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе, -
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога...**





**Памятник М. Ю. Лермонтову в
Тарханах**



Варвара Александровна Лопухина, Варенька, младшая сестра друга Алексея, - одна из самых глубоких сердечных привязанностей М.Ю.Лермонтова. Поэт встретился с ней в 1831г. в близкой ему семье Лопухиных.

Слава к Лермонтову приходит в одночасье со стихотворением "Смерть поэта" (1937)

Заключительные строки стихотворения с резкими выпадами против высшей аристократии вызвали гнев Николая I.

18 февраля М. Ю. Лермонтов был арестован и вскоре переведен прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ.





В 1837-1838 годах Лермонтов создаёт свой автопортрет. Он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске, наброшенной на плечо бурке, с шашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.

**Лермонтов.
Автопортрет. Акварель.
1837**

Памятник на месте дуэли Лермонтова

Автор -
скульптор
Б. М. Микешин.



Дуэль состоялась 15 июля 1841 года между шестью и семью часами вечера. Ввиду стремительно наступающих из-за гор грозных туч секунданты поторопились избрать местом поединка небольшую поляну

Первый в России памятник М. Ю. Лермонтову расположен в Пятигорске. Открыт 16 августа 1889 года за счёт народных пожертвований. Бронзовая статуя отлита в Санкт-Петербурге, а гранит для постамента завезён из Крыма.

Сооружён по проекту скульптора А. М. Опекушина, автора знаменитого памятника А. С. Пушкину в Москве.



Фамильная часовня Арсеньевых, где похоронен М.Ю.Лермонтов



Над могилой поэта воздвигнут памятник из черного мрамора, на нем золотыми буквами высечено: "Михайло Юрьевич Лермонтов. 1814-1841".

Шумит Тарханский парк, склоняется над часовней старый дуб, посаженный М. Ю. Лермонтовым. И нескончаемым потоком идут и идут сюда люди. Исполнилось желание поэта:

**...Чтоб всю ночь,
весь день мой слух
лелея,
Про любовь мне
сладкий голос пел,
Надо мною вечно
зеленея,
Темный дуб**





Памятник М.Ю. Лермонтову в Москве. Скульптор И.Д. Бродский. 1965

**Памятник
М. Ю. Лермонтову
в Москве.
Скульптор
И. Д. Бродский. 1965**