

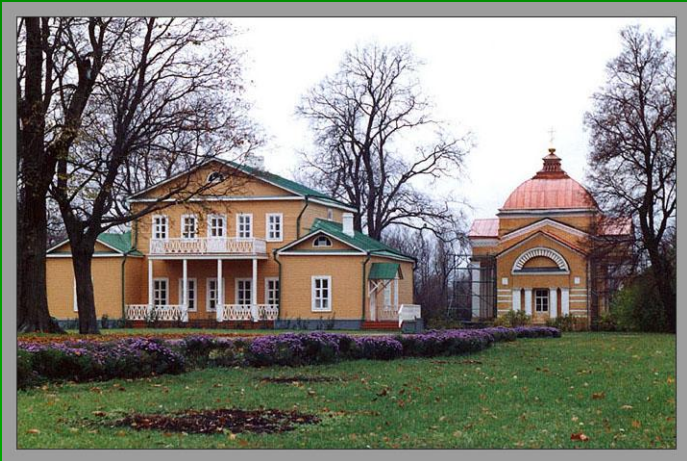


# *Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)*

Я молод, но кипят на сердце звуки,  
И Байрона достигнуть я б хотел:  
У нас одна душа, одни и те же муки;  
О, если б одинаков был удел...

(М. Ю. Лермонтов)

# Тарханы, или Малая родина.



Вырос под строгим присмотром бабушки. Не посещал светских мероприятий, культивировал в себе отвращение к жизни высшего круга. Был человеком нелюдимым и мрачным.

**1830** – поступает в Московский университет, не заканчивает его. **1832** – поступил в школу гвардейских юнкеров. **1837** – перевод на Кавказ, затем в Новгород. **1838** – приезд в Петербург. **1840** – первая дуэль, арест, перевод на Кавказ. **1841** – поездка в Петербург, дуэль с Мартыновым, смерть поэта. В **1842** прах Лермонтова перевезен в Тарханы.

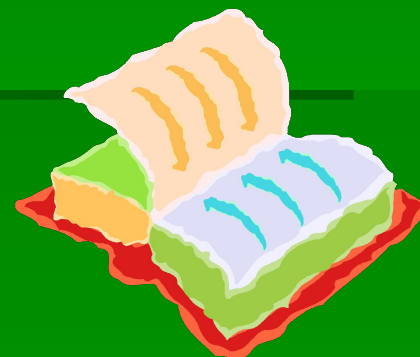
# Основные темы лирики

Ранняя  
любовная  
лирика

Тема  
одинокчества

Тема поэта и  
поэзии

Тема  
пророчества



# Два Пророка от русской литературы

*Тема поэта и поэзии – одна из центральных в лирике Лермонтова, но взгляды его менялись по мере развития и углубления в творчестве реалистических тенденций.*

«Пророк» Лермонтова является ответом или возражением на пушкинское стихотворение, свидетельствующее о пессимизме автора, разрушении высоких надежд на роль поэта-пророка.

Б. М. Эйхенбаум.

...Наивно и бесполезно мечтать о том, чтобы сделаться исправителем людских пророков, - это либо невежество, либо гордость.

Б. М. Эйхенбаум

## «Пророк» Пушкина

Преображение  
человека  
в пророка

Ясный,  
гармоничный  
мир

Торжество  
настоящей  
и будущей жизни

Цель – «глаголом  
жечь  
сердца людей»

## «Пророк» Лермонтова

Общество  
отвергает  
пророка

Мир страданий и  
слез

Контраст света и  
тени,  
добра и зла

Цель –  
«воспламенить  
бойца для битвы»

**Спасибо за урок!**

Учитель русского языка и литературы  
Гильман Н. В.