



# Лермонтов – поэт совсем другой эпохи

Белинский В.Г.

**Михаил  
Юрьевич  
Лермонтов**

**1814 - 1841**

**Лермонтовский период –  
время  
глубоких разочарований,  
вызванных разгромом  
декабристов**



# М.Ю. Лермонтов

## «Герой нашего времени»



«Печально я гляжу на наше  
поколение...»

# Цели урока:

- ◆ Знакомство с романом и его художественными особенностями
- ◆ Рассмотреть способы создания характера героя
- ◆ Развивать навыки анализа литературного произведения через особенности сюжета и композиции

# Вопросы для обсуждения:

- ◆ Каков портрет «героя нашего времени»?
- ◆ В чем особенности композиции романа и как она помогает всесторонне раскрыть образ героя?
- ◆ Почему в основе сюжета каждой повести лежат необычные события?
- ◆ С какой целью Лермонтов дает трех рассказчиков?
- ◆ «Кто такой Печорин», в чем суть конфликта романа?



# Роман «Герой нашего времени» - психологический портрет героя

Роман – исследование  
внутреннего  
мира героя

Печори

н

глазами  
Максим  
а  
Максим  
ыча

Печори

н

глазами  
молодог  
о  
офицера  
,  
автора

Печор

ин

Сам  
О себе

Ф а б у л а

# Своеобразие сюжета романа

Расположение повестей в романе	По хронологии событий
«Бэла»	«Тамань»
«Максим Максимыч»	«Княжна Мэри»
«Тамань»	«Бэла»
«Княжна Мэри»	«Фаталист»
«Фаталист»	«Максим Максимыч»



# Система образов:



«Я сделался нравственным калекой... Моя душа испорчена светом...»

# Эволюция героя

<b>«Тамань»</b>	Печорин полон сил, способен на сочувствие
<b>«Княжна Мэри»</b>	Активно добивается цели, сострадает
<b>«Бэла»</b>	Не дорожит ни своей, ни чужой жизнью
<b>«Фаталист»</b>	Не способен на элементарное движение к человеку
<b>«Максим Максимыч»</b>	«...умер где – то в Персии»

# Система двойников в романе:

**Грушницки  
й**

**позер  
шут**

**Печорин**

**Трагическа  
я  
фигура**

**Вернер**

**циник**

# Составление таблицы по статье Белинского В.Г.

<b>Вопросы</b>	<b>Тезисы</b>
<b>Какова основная мысль романа?</b>	
<b>На какие отрицательные черты героя указывает критик?</b>	
<b>Какие положительные черты характера отмечает?</b>	
<b>В чем сходство между Онегиным и Печориным?</b>	
<b>Какова композиция романа?</b>	
<b>Каково общественное значение героя?</b>	

# Белинский о романе

- ◆ «В нем два человека: первый действует, второй смотрит на действия первого и рассуждает о них, или лучше сказать, осуждает их... Причины этого раздвоения, этой ссоры с самим собой, очень глубоки, и в них заключается противоречие между глубиной натуры и жалкостью действий одного и того же человека...»
- ◆ «Душа Печорина не каменистая почва»
- ◆ «В идеях Печорина много ложного, в ощущениях его есть искажение; но все это окупается его богатой натурой...»
- ◆ «Герой нашего времени» - это грустная дума о нашем времени»

# ВЫВОДЫ:

1. **«Герой нашего времени» - социальный, философский, психологический роман, раскрывающий пороки потерянного поколения 30-х годов 19 века.**
2. **Личность Печорина сложна и противоречива.**
3. **Мастерство Лермонтова в создании психологического портрета Печорина проявляется в изображении его внутренней жизни, его самоанализе, сюжетно – композиционных особенностях романа.**