



1814-1841

Михаил Юрьевич Лермонтов



Тема Родины в лирике М.Ю. Лермонтова

Ученицы 10 «В»класса
Витютнева Таня и Шувалова
Юлия







www.istanbul.gov.tr





Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814—1841)

- «Люблю Отчизну я, но странною любовью...»
- М. Ю. Лермонтов



Цель исследования: Как Михаил Юрьевич Лермонтов анализирует своё отношение к Родине?

- **Проблемный вопрос:** Почему Лермонтов называет любовь к Родине «странной»?
- Тему Родины, несомненно, отражали в своём творчестве многие поэты и писатели. Не исключением был и М. Ю. Лермонтов. Эту тему поэт затрагивает в следующих стихах: «Жалобы турка», «Бородино» и в более позднем стихотворении «Родина», написанном в 1841 году.



Ход исследования:

- Анализ лирического стихотворения «Родина».
- «Люблю отчизну я...!» - восклицает лирический герой. В этом стихотворении он описывает не Россию официальную, с «рабами» и «господами», «голубыми мундирами», а просто свою родину, с её прекрасной природой, с её открытыми, простодушными людьми. Стихотворение написано по принципу от общего к частному. Он не использует для описания красоты природы большого количества образных средств, метафор, пышных сравнений. Русский пейзаж прекрасен в своей простоте, обыденности, естественности.



Вывод.

- Почему же любовь поэта к Родине «странная»? Лирический герой Лермонтова вообще «странен». Его патриотизм не похож на чувства других людей и не понят самим героем – эту любовь «не победит рассудок» героя: ведь не военная слава России («слава, купленная кровью»), ни мощная российская государственность («полный гордого доверия покой»), ни даже её фольклор («тёмной старины заветные преданья») не дают ему «отрады». Это чувство не похоже на показное, в стихотворении нет пафосных строк. Но всё же эмоциональный тон произведения торжественен, потому что о Родине Лермонтов не может писать иначе.



- Лирического героя привлекает жизнь народа, его суровый быт, нравы, традиции.
- В стихотворении появляется символ бесконечности как символ России. «Просёлочным путём люблю скакать в телеге», - делится своими эмоциями лирический герой. Далее проплывает «ночующий обоз», стелется «дымок спалённой жнивы», мелькают «дрожащие огни печальных деревень». Он любит «полным гумном», «четой белеющих берёз», русской избой с резными ставнями.



Общий вывод.

- Проанализировав стихотворение, мы можем ответить на поставленный в цели вопрос: как Лермонтов показывает своё отношение к Родине?
- Его чувство, заявленное в начале стихотворения как «странное», к финалу приобретает черты бесспорного, глубокого и истинного, потому что продиктовано оно извечными реалиями народной жизни. Так через приметы обыденного и повседневного к нам приходит понимание великого и возвышенного.



