



1814-1841

Михаил Юрьевич Лермонтов



# Тема Родины в лирике М.Ю. Лермонтова

Ученицы 10 «В»класса  
Витютнева Таня и Шувалова  
Юлия









Михаил Юрьевич Лермонтов  
(1814—1841)

- «Люблю Отчизну я, но странною любовью...»
- М. Ю. Лермонтов



# Цель исследования: Как Михаил Юрьевич Лермонтов анализирует своё отношение к Родине?

- **Проблемный вопрос:** Почему Лермонтов называет любовь к Родине «странной»?
- Тему Родины, несомненно, отражали в своём творчестве многие поэты и писатели. Не исключением был и М. Ю. Лермонтов. Эту тему поэт затрагивает в следующих стихах: «Жалобы турка», «Бородино» и в более позднем стихотворении «Родина», написанном в 1841 году.



## Ход исследования:

- Анализ лирического стихотворения «Родина».
- «Люблю отчизну я...!» - восклицает лирический герой. В этом стихотворении он описывает не Россию официальную, с «рабами» и «господами», «голубыми мундирами», а просто свою родину, с её прекрасной природой, с её открытыми, простодушными людьми. Стихотворение написано по принципу от общего к частному. Он не использует для описания красоты природы большого количества образных средств, метафор, пышных сравнений. Русский пейзаж прекрасен в своей простоте, обыденности, естественности.



## Вывод.

- Почему же любовь поэта к Родине «странная»? Лирический герой Лермонтова вообще «странен». Его патриотизм не похож на чувства других людей и не понят самим героем – эту любовь «не победит рассудок» героя: ведь не военная слава России ( «слава, купленная кровью»), ни мощная российская государственность ( «полный гордого доверия покой» ), ни даже её фольклор ( «тёмной старины заветные преданья») не дают ему «отрады». Это чувство не похоже на показное, в стихотворении нет пафосных строк. Но всё же эмоциональный тон произведения торжественен, потому что о Родине Лермонтов не может писать иначе.





- Лирического героя привлекает жизнь народа, его суровый быт, нравы, традиции.
- В стихотворении появляется символ бесконечности как символ России. «Просёлочным путём люблю скакать в телеге», - делится своими эмоциями лирический герой. Далее проплывает «ночующий обоз», стелется «дымок спалённой жнивы», мелькают «дрожащие огни печальных деревень». Он любит «полным гумном», «четой белеющих берёз», русской избой с резными ставнями.



## Общий вывод.

- Проанализировав стихотворение, мы можем ответить на поставленный в цели вопрос: как Лермонтов показывает своё отношение к Родине?
- Его чувство, заявленное в начале стихотворения как «странное», к финалу приобретает черты бесспорного, глубокого и истинного, потому что продиктовано оно извечными реалиями народной жизни. Так через приметы обыденного и повседневного к нам приходит понимание великого и возвышенного.



