

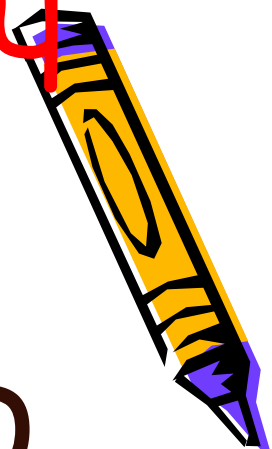
# МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

## «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Почему автор так назвал своё произведение?

Выполнила работу:  
Ученица МОУ «ВСШ №3»  
10 а класс  
Курарарь Лучия

г. Соликамск, 2008г.



## эпиграф

«Во всякой книге есть предисловие есть первая и в месте с тем последняя вещь; оно или служит объяснением цели сочинения, или оправданием и ответом на критики. Но обыкновенно читателям дела нет до нравственной цели и до журнальных нападок, и потому они не читают предисловий. А жаль, что это так, особенно у нас. Наша публика так еще молода и престодушна ...»



М.Ю. Лермонтов

# Основная идея произведения Основная идея

Лермонтовского романа связана  
с центральным его образом —  
образом Печорина; все  
подчинено задаче  
всестороннего и глубокого  
раскрытия характера этого  
героя.



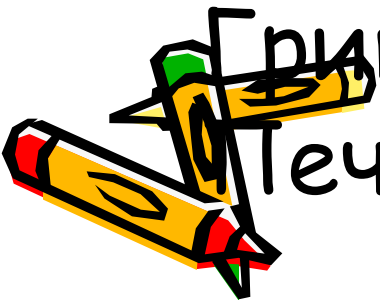
Образ главного героя

Лермонтов обобщил в образе Печорина типичные черты молодого поколения своей эпохи, создав яркий образ человека 30-х годов XIX столетия.



# Композиция романа

Обращает внимание необычная композиция романа. Он состоит из отдельных произведений, в которых нет ни единого сюжета, ни постоянных действующих лиц, ни одного рассказчика. Эти пять повестей объединены только образом главного героя — Григория Течорина.



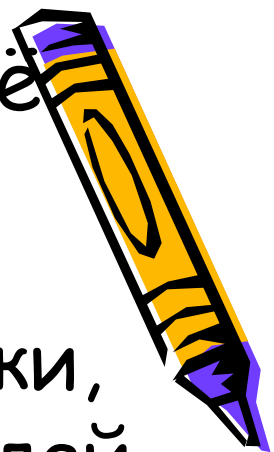
# «Наше время»

Личность героя, его биография, внутренний мир, философские искания являются центром повествования. Этот духовный психологизм является следствием особенностей "нашего времени".



# Почему автор так назвал своё произведение

Тяжелая атмосфера, доносы, ссылки, слежка сделали для передовых людей невозможным выражение собственных политических взглядов. Ценилась серая посредственность, в то время как любая живая мысль душилась. Главным являлись порядок и благонамеренность. И для человека мыслящего, стремящегося к познанию мира, это время было крайне тяжелым.



# Вывод

Все это в литературе привело к появлению нового "героя". Употребив это слово, автор не подразумевает его прямой, героический смысл. Наоборот, он подчеркивает, что время героических людей прошло. Человек стремится замкнуться в себе, погружается в самоанализ. Этим и занимается главный герой романа Печорин.





Спасибо  
за  
внимание!

