



«ЧТО НОВОГО И ИНТЕРЕСНОГО Я УЗНАЛ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА»

Проект ученика 3 класса

ЛЕРМОНТОВ
МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ

**(3 ОКТЯБРЯ 1814—
15 ИЮЛЯ 1841).**

**РУССКИЙ ПОЭТ,
ПРОЗАИК,
ДРАМАТУРГ,
ХУДОЖНИК,
ОФИЦЕР...**



Имение Тарханы, недалеко от города Пензы, Арсеньевы, дед и бабушка Михаила Лермонтова, купили в конце 18 века, задолго до появления на свет внука. Будущий поэт родился в Москве, но совсем маленьким был перевезен в усадьбу, где провел свои детские годы.

Мальчик рано остался без родителей, но любящая бабушка делала все, чтобы он не чувствовал себя обделенным.

Сегодня дом, где Лермонтов вырос, научился рисовать и написал свои первые стихи, - часть Музея-заповедника "Тарханы".



ИМЕНИЕ ТАРХАНЫ

Крутой перелом в творчестве и судьбе Лермонтова определило стихотворение "Смерть поэта" (1837) — гневный отклик на гибель А. С. Пушкина. Стихи, осуждавшие не только убийцу, но и придворную знать, разошлись по всей России. Лермонтов был арестован, а затем переведён в Нижегородский драгунский полк, находившийся в Грузии. Во время ссылки Лермонтов встречался с опальными декабристами; живо интересовался фольклором горских народов, их бытом и языком. Кавказские темы заняли прочное место в творчестве Лермонтова — писателя и художника.



**А.С.
ПУШКИН**

Бородино

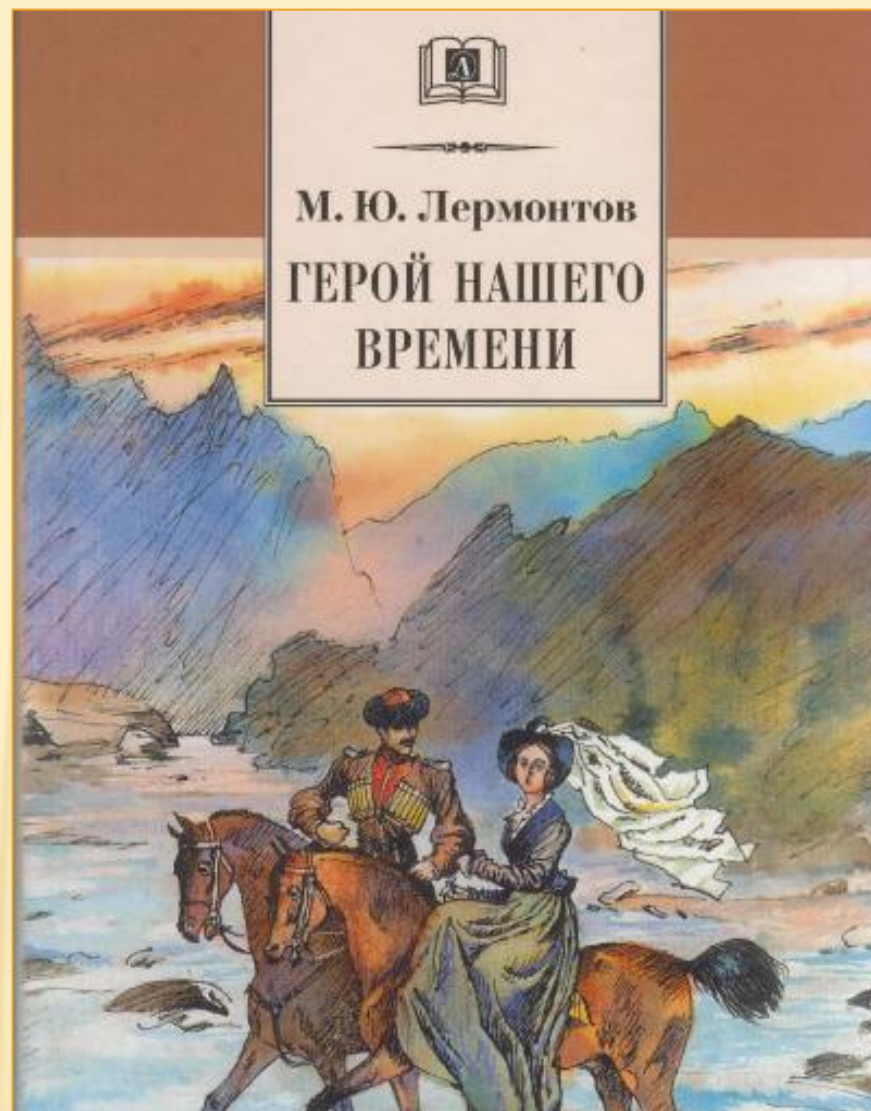
Стихотворение М.Ю.Лермонтова посвящено Бородинскому сражению и написано в год 25-й годовщины этой битвы. По жанру произведение напоминает балладу, и, как положено балладе, повествует о ставшем легендарным уже во времена Лермонтова героическом событии.



Бородинский бой.

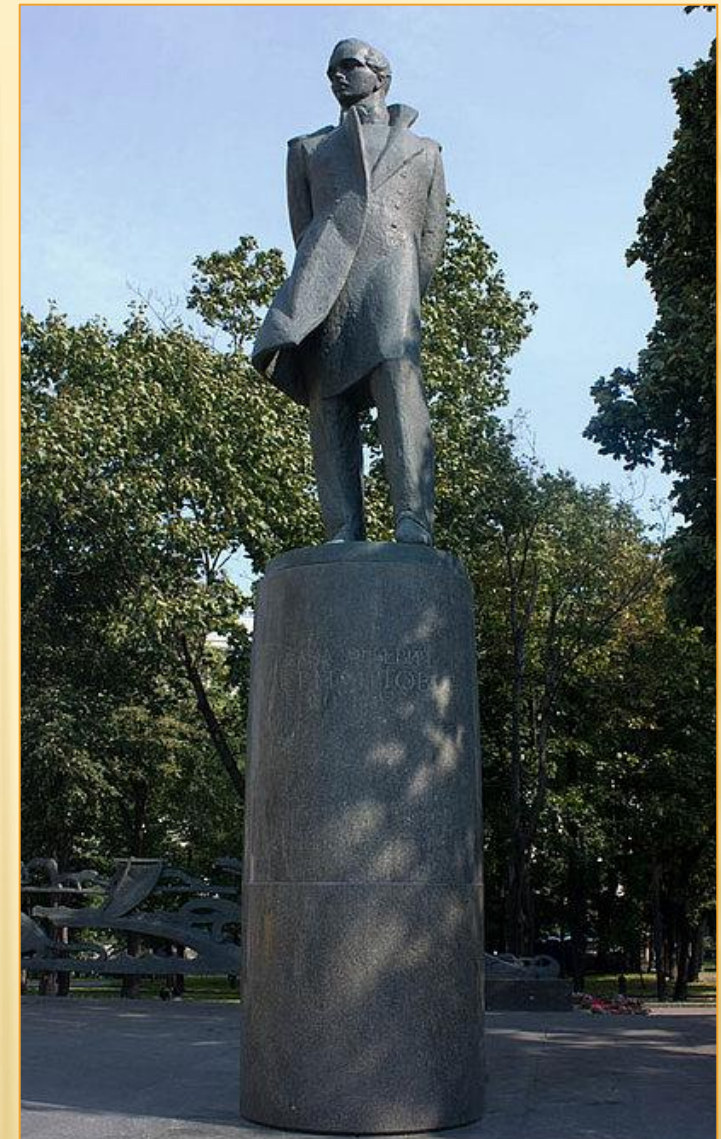
ПУБЛИКАЦИЯ В 1837 СТИХОТВОРЕНИЯ «БОРОДИНО» УПРОЧИЛА СЛАВУ ЛЕРМОНТОВА.

**ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ «ГЕРОЯ
НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
ПОЯВЛЯЕТСЯ В 1840 ГОДУ,
В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ ВЫХОДИТ
В СВЕТ СБОРНИК
«СТИХОТВОРЕНИЯ
ЛЕРМОНТОВА («ПЕСНЯ
ПРО ЦАРЯ ИВАНА
ВАСИЛЬЕВИЧА...», «МЦЫРИ»,
26 СТИХОТВОРЕНИЙ),
КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ
ЕДИНСТВЕННЫМ
ПРИЖИЗНЕННЫМ
СБОРНИКОМ.
ВЫХОД ВСЕХ ЭТИХ КНИГ
СТАНОВИТСЯ В РОССИИ
ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ
СОБЫТИЙ...**



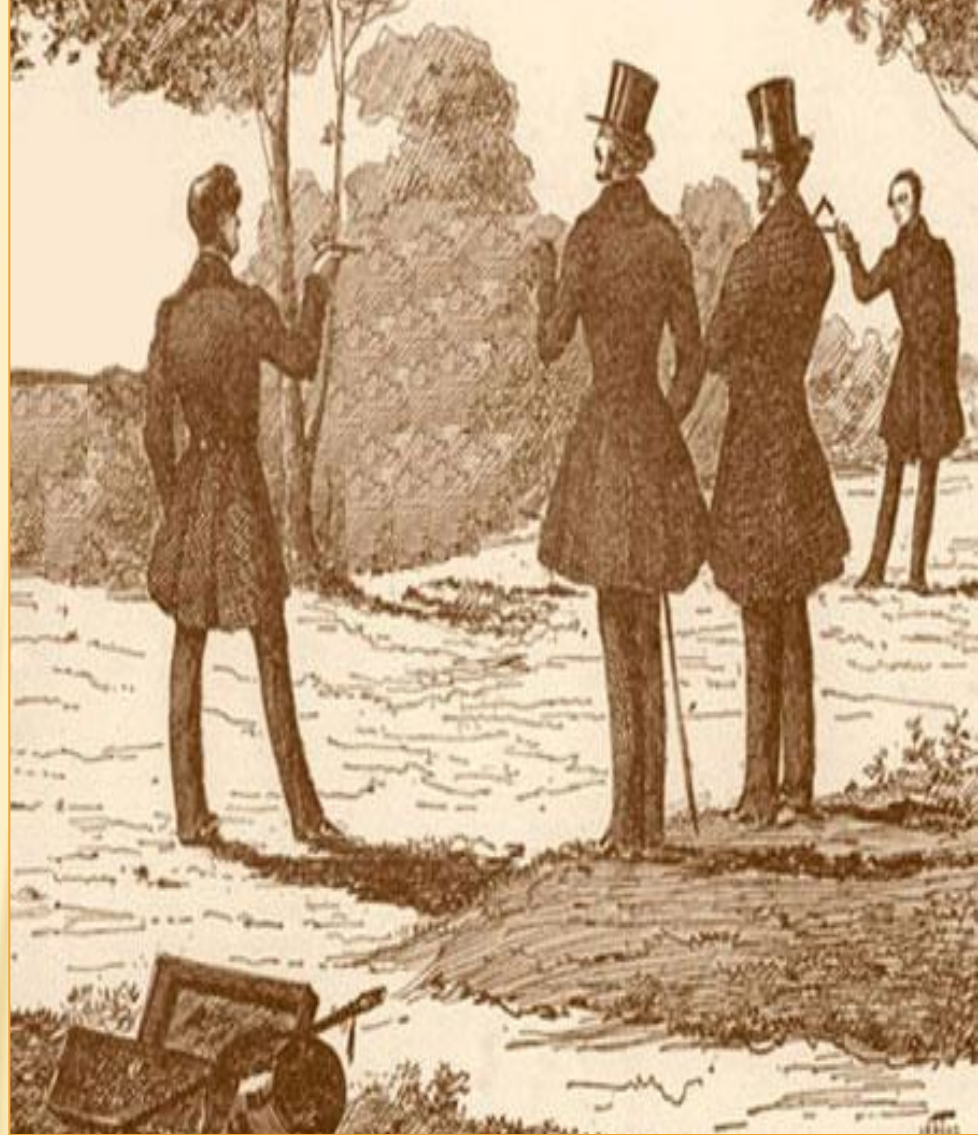
**«Герой нашего времени»
(написан в 1838—1840) —
знаменитый роман М.Ю.
Лермонтова**

О НРАВСТВЕННОЙ СТОРОНЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ,
О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА, О
СУДЬБЕ И
СВОБОДЕ. В РАННЕЙ ЛИРИКЕ
СИЛЬНЫ РОМАНТИЧЕСКИЕ
МОТИВЫ, ПРОТИВОРЕЧИЕ
МЕЖДУ ГЕРОИЧЕСКОЙ
НАТУРОЙ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ
ПОЛОЖЕНИЕМ ГЕРОЯ В
ОБЩЕСТВЕ, КОТОРОЕ В ЕГО
ПОДВИГАХ НЕ НУЖДАЕТСЯ. В
ЗРЕЛОЙ ЛИРИКЕ ЛИРИЧЕСКИЙ
ГЕРОЙ ПОЭТА ОХВАТЫВАЕТ
ЧУВСТВОМ И
РАЗУМОМ ВСЮ ВСЕЛЕННУЮ,
ЖАЖДЕТ ОБРЕСТИ ЕДИНСТВО
С ПРИРОДОЙ И
ИСТОРИЕЙ. НО ЭТО
РАССУДОЧНОЕ ЖЕЛАНИЕ,
ПОЭТОМУ ОН ВСЁ РАВНО
ОСТАЁТСЯ ЧУЖД МИРУ.
ТВОРЧЕСТВО М. Ю.
ЛЕРМОНТОВА
ХАРАКТЕРИЗУЕТ ДУХОВНАЯ
НЕУСПОКОЕННОСТЬ,
СТРЕМЛЕНИЕ К
СВОБОДЕ, ВНУТРЕННЕЙ



Памятник
М.Ю. Лермонтову в
Москве

**ПРИ ВОЗВРАЩЕНИИ
НА КАВКАЗ ПОЭТ
ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ
В ПЯТИГОРСКЕ ДЛЯ
ТОГО ЧТОБЫ
ПОДЛЕЧИТЬСЯ
НА МИНЕРАЛЬНЫХ
ВОДАХ. СЛУЧАЙНАЯ
ССОРА ЛЕРМОНТОВА
С МАРТЫНОВЫМ Н.С.,
СОУЧЕНИКОМ ПО
ЮНКЕРСКОЙ ШКОЛЕ
ПРИВЕЛА К
ДУЭЛИ, В КОТОРЫЙ
ПОЭТ ПОГИБ...**



дуэль