

100 лет
Сергею Владимировичу Михалкову



Сергей Владимирович Михалков
(13.03.1913 г. - 27.08.2009 г.)



«Писать стихи я начал рано вместе с перочинным ножом и рогаткой хранилось у меня в шкатулке общая тетрадь с начисто переписанными моими первыми стихотворениями. Мне тогда минуло десять лет.»



«Отец благосклонно относился к моим первым литературным опытам. Как-то он предложил мне написать десяток четверостиший для плакатов, посвященных птицеводству. Я охотно выполнил просьбу отца. Отец крепко пожал мне руку, и это рукопожатие было дороже всякой награды.»



Окончив среднюю школу, Сергей Михалков в 1930 году уезжает в Москву, становится разнорабочим на Москворецкой ткацко - отделочной фабрике.

Страсть к путешествию, к встречам с новыми, интересными людьми, к романтике толкает юношу Михалкова в геологоразведочную партию. Профессия геолога пришлась ему по душе, но заветной мечтой по-прежнему осталась литература.



Молодого поэта Сергея Михалкова в 1935 году приняли в Литературный институт имени А . М . Горького . Кажалось бы его литературная судьба определилась .



Судьба одарила Михалкова талантом щедрым, самобытным, ярким и многообразным . Поэт, баснописец, прозаик, драматург, сатирик, критик, переводчик, публицист - все жанры, роды и виды литературы подвластны Михалкову и во всех им сказано свое, неповторимое волшебное слово.



Первую книжку С. Михалков составил из стихов для детей . Детские журналы , газеты познакомили читателя с новым направлением творчества писателя . Опубликованные в этих изданиях стихи «Три гражданина» , «Мы с приятелем», «Дядя Степа» сразу же поставили молодого писателя рядом с ведущими мастерами детской литературы нашей страны.



В 1936 году был выпущен первый поэтический сборник Сергея Михалкова. Его стихи стали живой классикой.



Грани литературного таланта Сергея Михалкова многообразны . Пожалуй нет такого жанра, в котором бы он не испытывал своих способностей: стихи, песни, басни и поэмы, рассказы и статьи, пьесы и киносценарии, стихотворения тексты под карикатуру на темы и для политических плакатов. И в каждом жанре он достиг успеха.



Конечно особое место в творчестве Михалкова занимают басни. Он по существу, возродил этот жанр в современной русской поэзии, создав образцы неповторимые: «Заяц во хмелю», «Лиса и Бобёр», «Свинья», «Петух- болтун», «Коты и Мыши», «Волк- дипломат», «Мираж» и многие другие. Басни Сергея Михалкова – неотделимая, равноценная часть всего его творчества. Михалков-баснописец беспощадно бичует человеческие пороки, чтобы утвердить и возвысить в нашей жизни всё доброе.



Басни Сергея Михалкова



Занимаясь переводами, Михалков выбирает лишь близких себе по духу поэтов: Юлиан Тувим , Лев Квитко , Хо Ши Мин, Валерия Врублевская , Аветик Исаакян . Сохраняя подлинность оригинала, Михалков превратил эти переводы в факты русской поэзии.



Добрый и весёлый талант Сергея Михалкова проявился и ещё в одном популярном жанре – в драматургии для детей. Одновременно со стихами ещё перед войной из-под его пера стали выходить пьесы, сыгравшие большую роль в становлении детского театра.



Драмы и комедии Сергея Михалкова круто повернули детский театр лицом к современности, к острой социальной теме. На сцене появился наш юный современник – ровесник зрителей, приходящих на спектакль в детский театр.

В репертуаре детского театра ставятся спектакли по пьесам Михалкова: «Смех и слёзы», «Особое задание», «Красный галстук», «Я хочу домой», «Чужая роль», «Забытый блиндаж», «Первая тройка, или Год 2001 –й», «Дорогой мальчик», «В стране игр».





По некоторым из пьес Сергея Михалкова сняты фильмы, им написаны киносценарии «Фронтовые подруги», «У них есть Родина», «Новые похождения Кота в сапогах», «Мы вас любим».

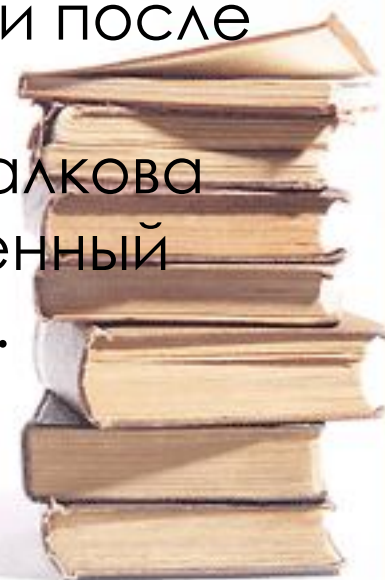


Интересны, глубоки и всегда точны по оценкам его статьи и выступления по проблемам современной многонациональной литературы.



Первого января 1944 года прозвучал в первый раз по радио гимн Советского Союза со словами С.В. Михалкова и Г.Г Эль-Регистана и музыкой А. В. Александрова.

После распада Советского Союза и после десятилетнего перерыва музыка А.В Александрова со словами С.В. Михалкова вновь начала звучать как государственный гимн -гимн Российской Федерации.



Гимн России

Музыка -
Георгия
Александрова,
новый текст -
Сергея
Михалкова.

1.Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!

Припев:

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

2.От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!

Припев:

3.Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев:

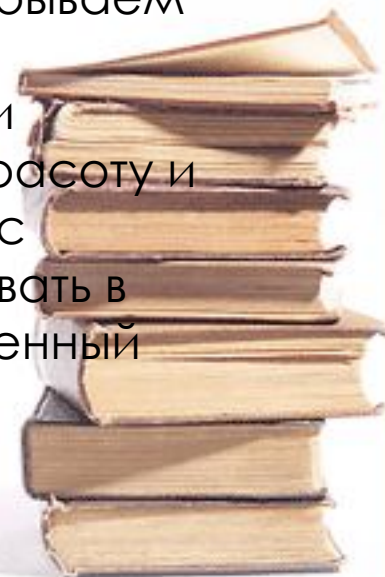


Высоко оценили вклад Сергея Михалкова в нашу литературу. С. В. Михалков – обладатель многих заслуженных наград и званий.

13 марта 2008 года, в день 95-летия писателя, Владимир Путин подписал указ о награждении Михалкова орденом Святого апостола Андрея Первозванного.



«Да, немногим удастся, сказал однажды Сергей Михалков, - унести с собой из детства умение видеть красоту и сохранить свежесть чувств. Но только тот человек духовно молод, кто умеет, как в детстве, радоваться и удивляться таинственности закатного неба и сумеречных городских улиц, кто замечает, как кружатся в светящихся облаках птицы, чувствует запах земляники и разогретой солнцем хвои в лесу. И именно этим людям, свежо воспринимающим мир, мы бываем обязаны наслаждением слушать музыку, читать хорошие книги, видеть настоящую живопись. Они раскрывают перед нами в звуках, цвете, слове красоту и мудрость мира, потому что талант и начинается с детской впечатлительности и способности открывать в обыденном прекрасное, помноженное на жизненный опыт и духовную зрелость».



Литература:

1. Михалков С. В./ БСЭ.т.16.-М.: Советская энциклопедия, 1974. - С. 349
2. Михалков С. Собрание сочинений т. 2. – М.: Дет. лит., 1971.-541 с.
3. Разумневич В. Книги на всю жизнь. - М.: Просвещение, 1975 с.
4. Можейко И. В. Государственная символика России. – М.: ЦНСО, 2003. – 224 с, ил.
5. Баруздин С. Писатель. Жизнь. Литература. – М.: Сов. Писатель, 1985. – 288 с.
6. <http://ma-zaika.ru/post109237633/>
7. [http://www.vokrug.tv/photo/person/Sergei Mihalkov/](http://www.vokrug.tv/photo/person/Sergei_Mihalkov/)
8. <http://stav.kp.ru/photo/17943/437164/>
9. <http://images.yandex.ru/>

