

# Михайловское - родовое имение Пушкиных



**«Если Пушкин приходит к нам с детства, то мы по-настоящему приходим к нему лишь с годами»**

**А.Т.Твардовский**



Низовье неширокой реки Сороти, впадающей в реку Великую. Небольшие озера вблизи Сороти, иногда соединенные с ней протоками. Погост Воронич на городище древнего, давно исчезнувшего града. Парки, сады, леса усадеб Михайловского, Тригорского, Петровского. Старый Святогорский монастырь с могилой Пушкина у древнего собора на Синичьей горе. Таков нынче пушкинский приют на площади 20-25 квадратных километров.



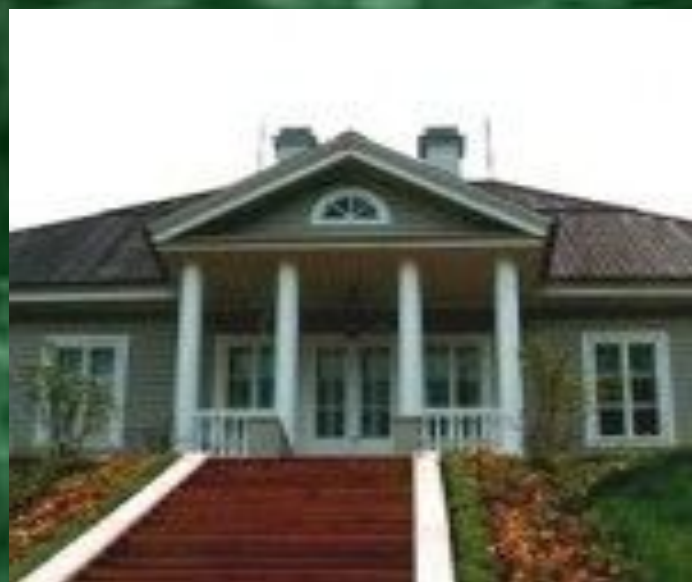
Но, тень мою любя,  
Храните рукопись, о  
друзи, для себя!  
Сбирайтесь иногда  
читать  
Мой свиток верный  
И долго слушая,  
скажите: это сон;  
Вот речь его. А я,  
забыв могильный сон,  
Взойду невидимо и  
сяду между вами  
И сам заслушаюсь...  
А.С.Пушкин



Сельцо Михайловское некогда входило в состав дворцовых земель. Указом императрицы Елизаветы Петровны в 1742 году эта вотчина была пожалована в вечное владение предку великого поэта Абраму Петровичу Ганнибалу - в "воздаяние заслуг, оказанных им отечеству". Когда умер Абрам Петрович, село досталось его сыну Осипу Абрамовичу, который построил в нем господский дом и усадьбу, разбил парк с куртинами и цветниками. После смерти Осипа Абрамовича и его жены Михайловское досталось их дочери Надежде Осиповне, матери поэта.



**Первый строитель Михайловского, О.А.Ганнибал, соорудил свой господский дом согласно общепринятому в ХУШ веке плану помещичьих усадеб. Дом был поставлен в центре прямоугольного двора, огражденного деревянным забором. Перед домом были устроены круглая куртина, цветники и дорожки. По обе стороны от него находились служебные флигеля. Дальше шли службы, огород, фруктовый сад с оранжереей, теплицей, пасекой, птичником и голубятней, и парк, окруженный рощами**





Ворота напротив дома-музея ведут в парк Михайловского, образец садово-парковой архитектуры конца XVIII - начала XIX вв.. Мемориальная еловая аллея посажена в 1780-х годах дедом А.С. Пушкина [О.А. Ганнибалом](#). Еловая аллея заканчивается восстановленной часовней Михаила Архангела.



Слева от еловой аллеи расположена мемориальная липовая аллея Керн, по которой, по воспоминаниям [А.П. Керн](#), поэт совершил прогулку с ней летом 1825 года. От аллеи Керн дорожка ведет через михайловский сад к «Острову уединения».



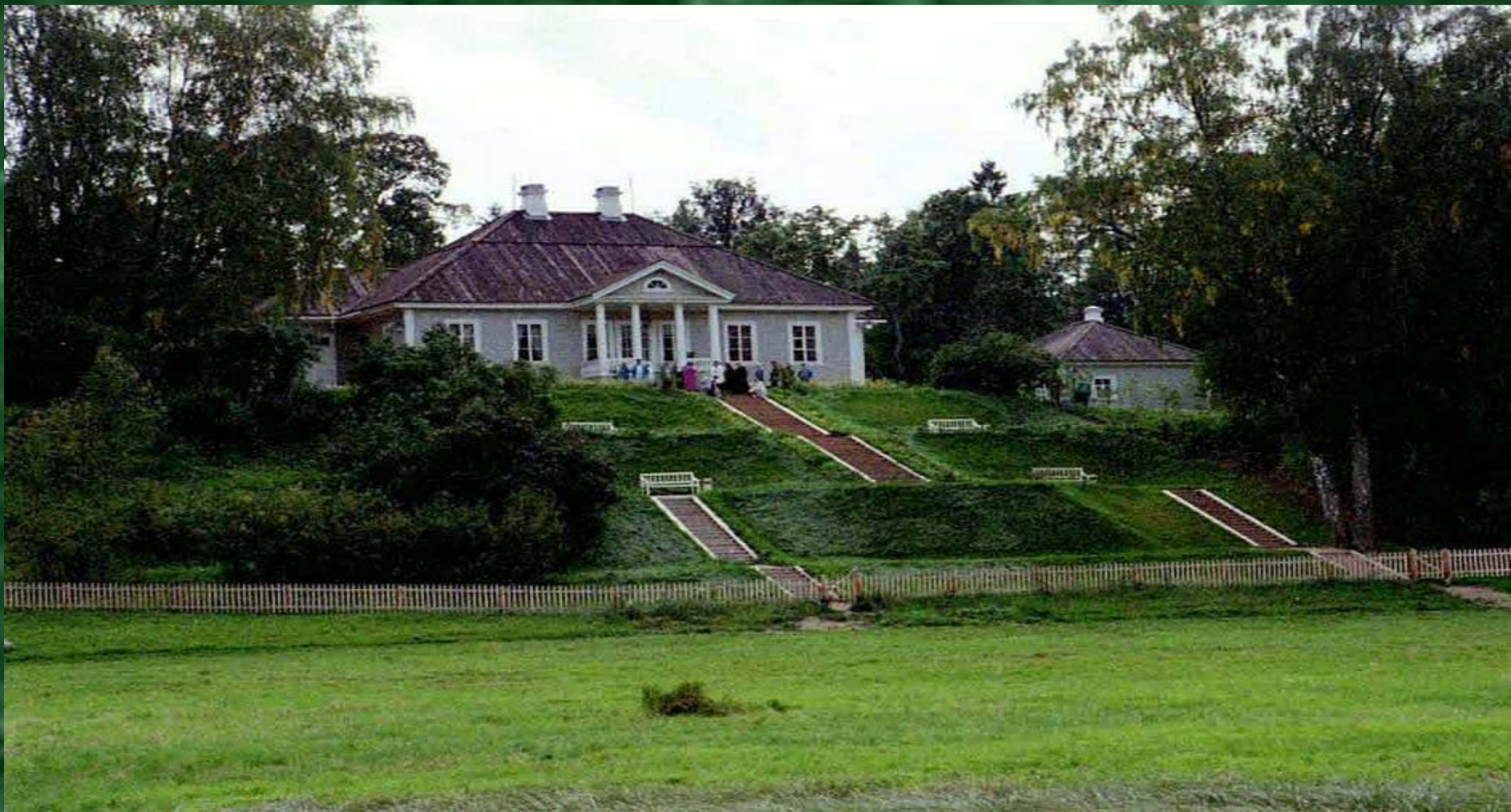
**В лесных зарослях западной части парка сохранился большой красивый пруд, на вершине окружающих его сосен издавна вьют гнезда Михайловские цапли.**







**Неподалеку отсюда живописная старая ганнибаловская дорога, ведущая в Пушкинские горы и Тригорское, по которой часто гулял Пушкин. Дорога идет мимо озера Малец. У края дороги колодец с ключевой водой, отсюда носили ее в усадьбу.**



**В центре усадьбы над рекой Соротью стоит дом Пушкина: «скромная семьи моей обитель», «опальный домик», как называл его поэт.**

**Экскурсия по дому-музею начинается в передней. Здесь представлены литография сельца Михайловского П. Александра 1838 года, сделанная по рисунку псковского землемера И. Иванова (единственное сохранившееся изображение усадьбы пушкинского времени),**





Дверь налево из передней ведет в комнату няни (девичью). Здесь под руководством няни Пушкина [Арины Родионовны Яковлевой](#) (1758-1828) занимались рукоделием дворовые девушки. В витринах представлены копии автографов поэта с изображениями няни, ее писем к Пушкину, написанных под диктовку. Особенно ценными экспонатами являются вышивки, сделанные дворовыми девушками Михайловского и Тригорского.



**Из комнаты няни дверь ведет в комнату родителей. Здесь представлены портреты отца, матери, брата и сестры поэта**



**Кабинет А.С. Пушкина воссоздан по воспоминаниям современников, переписке поэта, его произведениям**

Домик няни расположен слева от входа в дом-музей. Восстановлен в 1947 году, реконструирован в 1999 г. в соответствии с "Описью сельца Михайловского" 1838 г.: "Деревянного строения, крыт и обшит тесом, в нем комнат - 1... Под одной связью баня с голландскою печью, и в ней посредственной величины котел". В летнее время в светелке жила няня поэта Арина Родионовна. В баньке (мельне) Пушкин, так же, как и герой его романа, Онегин, принимал ледяные ванны. Среди предметов обихода XIX века деревянная шкатулка Арины Родионовны, подаренная ею поэту Н.М.Языкову, когда он гостил в с. Тригорском и посещал Михайловское летом 1826 года.





**В кухне представлены предметы деревенского усадебного быта и кухонного обихода XVIII - нач. XIX в.:**  
тазы для варки варенья; рогатки (мутовки); деревянные долбленные ночвы для хранения муки, очистки зерна и замешивания теста; рыбница для заливной рыбы; формы для бланманже; сечки; ковши; различные горшки; лопата деревянная для хлебов.





**Далее расположены усадебные флигеля - дом управляющего и контора управляющего, в которых размещаются служебные помещения. Большой каменный амбар построен сыном поэта Г.А. Пушкиным для хранения льна.**

