

Микола Васильович
Гоголь

**Вечори на хуторі
поблизу Диканьки**

- **«Вечори на хуторі поблизу Диканьки»** — перша книга Миколи Гоголя. Складається з двох томів.
- Перший вийшов **1831** року, другий — **1832**. Розповіді «Вечорів» Гоголь писав у **1829–1832** роках. За сюжетом, — розповіді книги нібито зібрав і видав «пасічник Рудий Панько»



Рис. со стали Ф.А.Брокгауза въ Лейпцигѣ.

ВЕЧЕРА

НА ХУТОРѢ БЛИЗѢ ДИКАНЬКИ.



ПОВѢСТИ,

ИЗДАНЫЯ

ПАСИЧНИКОМЪ РУДЫМЪ ПАНЬКОМЪ.

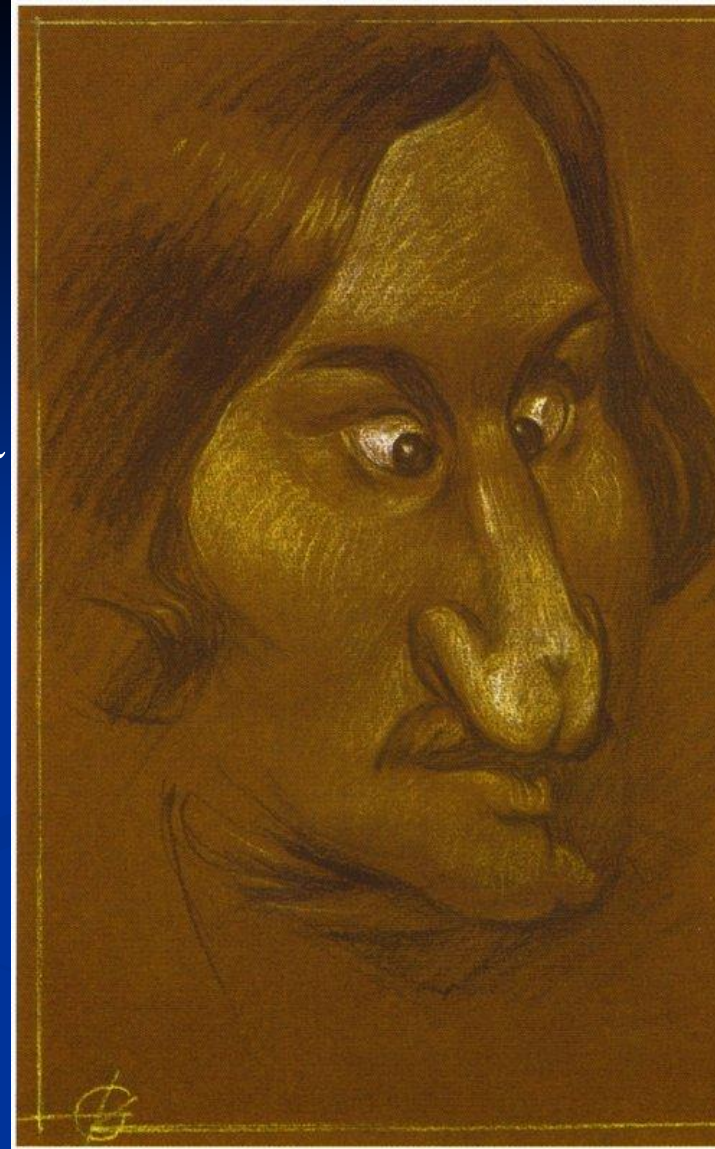
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

- **Творчість Миколи Васильовича Гоголя - одне із самих вершинних явищ російської художньої культури минулого. Протягом двох десятиліть своєї подвижницької літературної діяльності Гоголь створив такі шедеври, які сприймаються як зразкові в російській та світовій літературі. Гоголь починав творчий шлях, усвідомлюючи свій високий обов'язок перед батьківщиною, перед народом.**

Структура твору

- Дія твору вільно переноситься з ХІХ століття («Сорочинський ярмарок») в ХVІІ («Вечір напередодні Івана Купала»), а потім в ХVІІІ («Майська ніч, або Утоплена», «Пропаала грамота», «Ніч перед Різдвам») і знову в ХVІІ («Страшна помста»), і знову в ХІХ («Іван Федорович Шпонька і його тітонька»). Окільцьовують обидві книги розповіді діда дяка Хоми Григоровича - лихого запорожця, який своїм життям як би з'єднує минуле і сьогодення, минуле і небилиця. Плин часу не рвуться на сторінках твору, перебуваючи в якійсь духовної та історичної неподільності.

- Частина перша
- Сорочинський ярмарок
- Вечір напередодні Івана Купала
- Травнева ніч, або Утоплена
- Пропала грамота
- Частина друга
- Ніч перед Різдвам
- страшна помста
- Іван Федорович Шпонька і його тітонька
- зачароване місце



Жодна тогочасна книга на українську тематику не мала такого успіху, як "Вечори", і жодна не була так талановито зробленою, як "Вечори". Гоголь свідомо йшов на створення літературного бестселера, вивчивши запити публіки і пропонуючи їй щось на зразок антиків з "малоросійської" старовини. Водночас у цьому був виклик усім досі існуючим побутописцям України-Малоросії, яких народжував тодішній столичний Петербург як центр імперії. Олітературнюючи й естетизуючи український побут, історію, звичаї і повір'я, Гоголь у певний спосіб "продає" свою "старосвітську" Україну імперії.

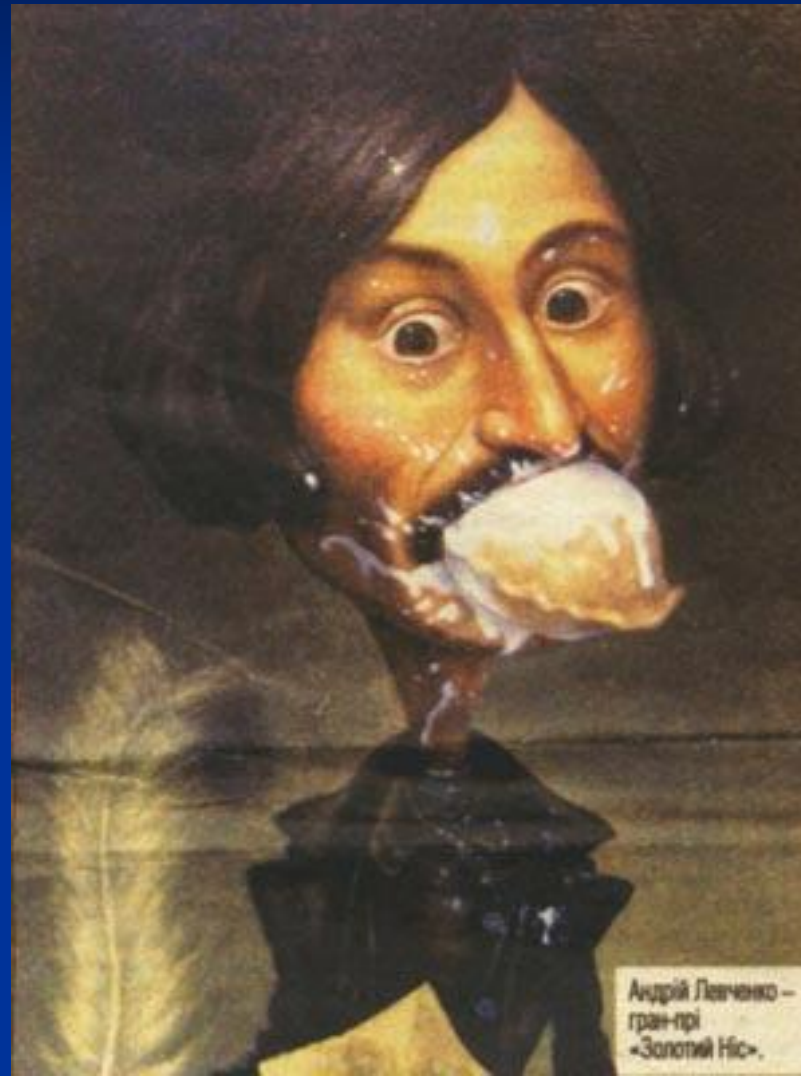
■ Відгук А. С. Пушкіна:
«Сейчас прочёл Вечера
близ Диканьки. Они
изумили меня. Вот
настоящая весёлость,
искренняя,
непринуждённая, без
жеманства, без
чопорности. А местами
какая поэзия!.. Всё это
так необыкновенно в
нашей нынешней
литературе, что я
доселе не
образумился...».



- Найбільш відома радянська екранізація за повістю «Ніч перед Різдвом» - фільм Олександра Роу 1961 року, що «Вечори на хуторі біля Диканьки».



Дякую за увагу!



Андрій Лещенко –
гран-прі
«Золотий Ніс».