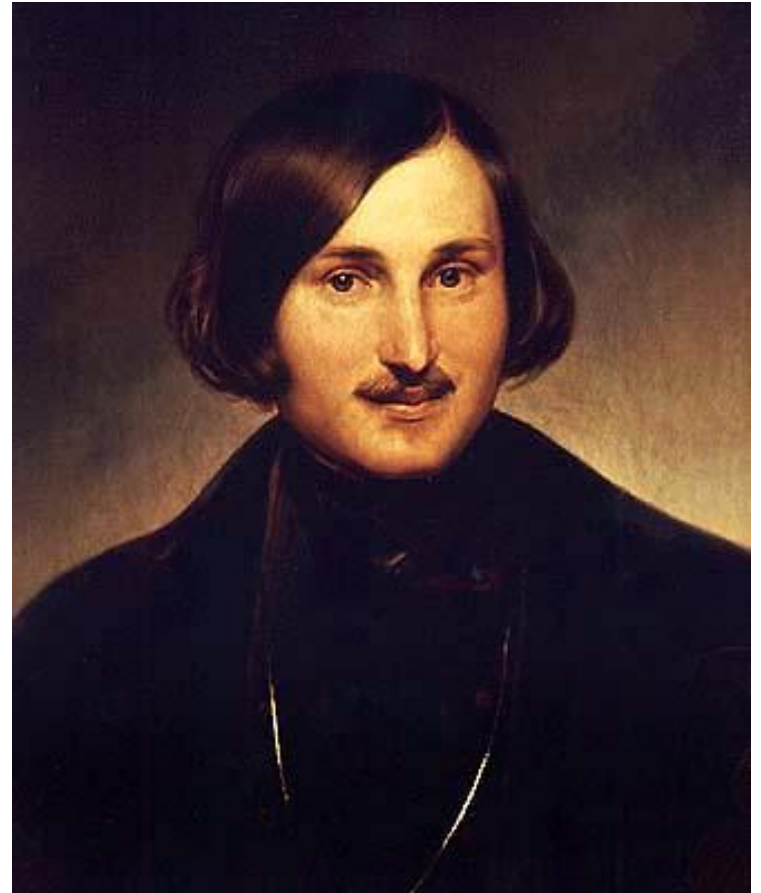


Мир Гоголя.

«Заколдованным местом» русской литературы можно назвать загадку личности Гоголя, которую возможно постичь не просто прочитав, но и пережив его книги.

Гоголя нельзя представить без Васильевки, без Диканьки, Сорочинец, без Петербурга, где он стал писателем.

У родственников Николая Васильевича была большая библиотека, домашний театр, для которого отец Гоголя писал пьесы.



Произведения Н.В. Гоголя

Вечера на хуторе близ Диканьки
Вий
Женитьба

Вечера на хуторе близ Диканьки

Вий

Женитьба

Записки сумасшедшего

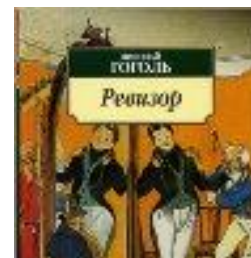
Игроки

Коляска

Мёртвые души

Невский проспект

Нос



Отец Гоголя –
Василий
Афанасьевич



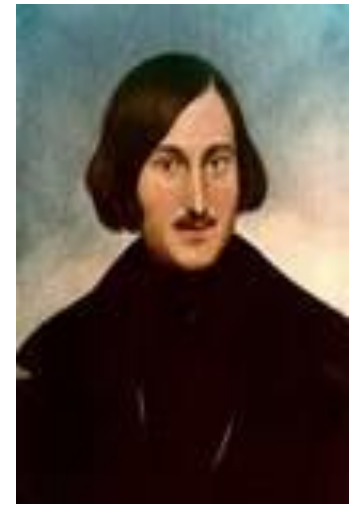
Мать Гоголя –
Мария Ивановна



Сорочиницы



Нежин



Нежинская гимназия высших наук

1821-1828 г.г.



Петербург



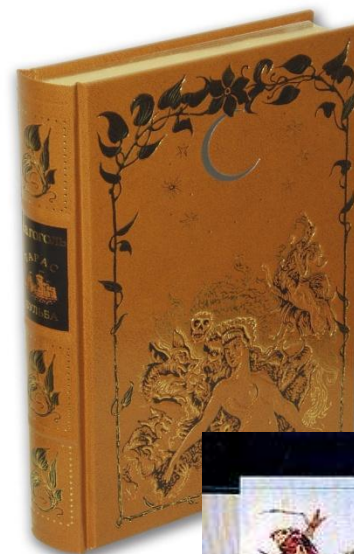
Сестра Мария

1833г.



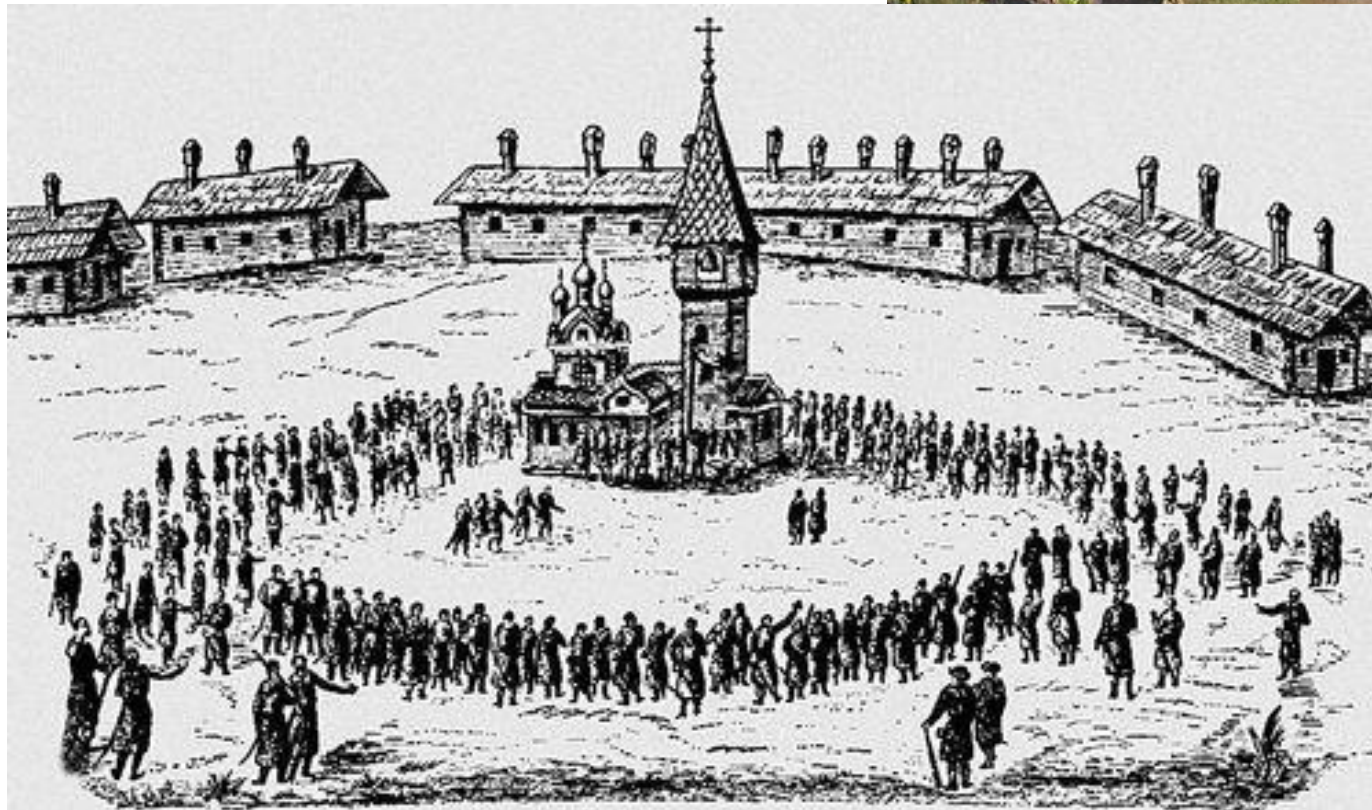
Работе Гоголя над «Тарасом Бульбой» предшествовало тщательное, глубокое изучение исторических источников. В 1834-35 годах писатель занимал должность адъюнкт-профессора по кафедре всеобщей истории в Петербургском университете. В эти годы Гоголь собирался создать научный труд по истории Украины, и эти материалы легли в основу «Тараса Бульбы». Сестра писателя, Мария Васильевна, в 1833 году прислала «Старинную тетрадь с песнями».»
Моя радость, жизнь моя! песни! Как я вас люблю!»- писал Гоголь. Именно в них он находил отражение народной жизни, черпая оттуда образы, краски, приёмы.

«Тарас Бульба» имеет большую и сложную творческую историю. Он был впервые напечатан в 1835 году в сборнике «Миргород». В 1842 году во втором томе своих «Сочинений» Гоголь поместил «Тараса Бульбу» в новой, коренным образом переделанной редакции, где объём повести увеличился с 9 до 12 глав. Работа над этим произведением продолжалась с перерывами девять лет: с 1833 года до 1842-го.



*События, изображённые в повести, относятся ко времени освободительного движения на Украине **15-17** веков, когда украинское казачество вело борьбу с польской шляхтой, турками, татарскими полчищами. Именно в далёком прошлом Гоголь видит духовно свободных и могучих людей, героических личностей, которых не хватало ему в современности.*





**Запорожская
Сечь**

Товарищество



- «... плевал на свое прошедшее и беззаботно предавался воле и товариществу». (Глава 3).
- «Не платившего должника приковывали к пушке....., пока кто-нибудь из товарищей не решался его выкупить...» (Глава 3).
- «Нет уз святее товарищества! Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей». (Глава 9).
- «... довелось мне умереть при глазах Ваших, товарищи!» (Глава 9, смерть Кукубенко).
- «...Но не на костер глядел Тарас,...глядел он, сердечный, в ту сторону где отстреливались козаки. - Прощайте, товарищи! ...»

Патриотизм. Героизм



- «Юношество воспитывалось и образовывалось одним опытом, в самом пылу битвы». (Глава 3)
- «И вся Сечь молилась в одной церкви и готова была защищать ее до последней капли крови» .(Глава 3)
- «Пусть стоит вечно православная Русская земля!» (Глава 9, смерть казака Шило).
- «Пусть... ликует вечные веки Русская земля!» (Глава 9, смерть казака Гуска)
- «Они шли не боязливо, не угрюмо, но с какой-то тихой горделивостью.» (Глава 11, казнь казаков).
- «Он выносил терзания и пытки, как исполин» (Глава 11, казнь Остапа).

Предательство



«...Затрясся он всем телом и стал бледен, как школьник...Видал перед собою только одного только страшного отца».

«А что мне отец, товарищи, отчизна ?...
Нет у меня никого!»

«Так продать веру? Продать своих?
Я тебя породил, я тебя и убью!
Пропал бесславно, как подлая собака!
Погребут его и без нас!»



**«Патриотизм
состоит не в
пышных
возгласах...»**



В.Г.Белинский – критик XIX века.