

Кайсын Кулиев

«Мир и радость вам живущие...»

Урок внеклассного чтения

в 4 классе

учителя ГКОУ «Гимназия «Радуга»

г. Нальчика

Емкужевой Марианны Рамазановны

- **КУЛИЕВ КАЙСЫНШУВАЕВИЧ** (1.11. 1917, сел. Верхний Чегем КБАССР-04.06. 1985, сел. Чегем I) - балкарский поэт, про заик, публицист, общественный деятель.
- *Балкарское село, в котором родился К., было расположено высоко в горах на границе Балкарии и Сванетии. По словам по эта, его предки издавна жили здесь и были охотниками и скотоводами. Рано потеряв отца, он с детства познал тяготы жизни, воспитывался в многодетной семье. Мальчик рос в окружении высоких, суровых скал Чегемского ущелья. Видел полеты орла в куполе неба, быстрые реки, боль раненого тура, нежность первого подснежника; он часто слушал старинные предания и песни народных сказителей - все это впитывалось художественным сознанием будущего поэта и в дальнейшем на шло свое отражение на страницах его книг.*



Родина поэта

■ *Балкарское село, в котором родился Кулиев, было расположено высоко в горах на границе Балкарии и Сванетии. По словам поэта, его предки издавна жили здесь и были охотниками и скотоводами. Рано потеряв отца, он с детства познал тяготы жизни, воспитывался в многодетной семье. Мальчик рос в окружении высоких, суровых скал Чегемского ущелья. Видел полеты орла в куполе неба, быстрые реки, боль раненого тура, нежность первого подснежника; он часто слушал старинные предания и песни народных сказителей - все это впитывалось художественным сознанием будущего поэта и в дальнейшем на шло свое отражение на страницах его книг.*



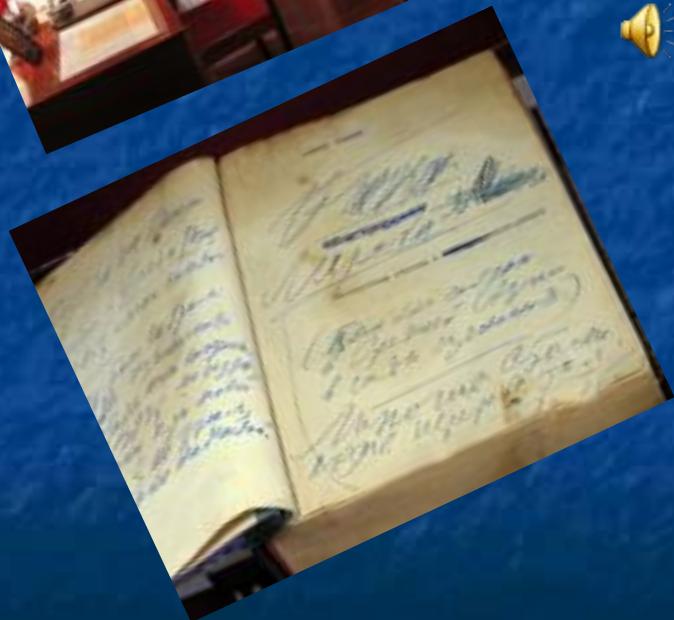
- Памятник
- в родном селе



- Дом-музей в Чегеме



В музее



A sepia-toned portrait of Konstantin Semyonovich Yesenin. He is shown from the chest up, wearing a dark, high-collared coat over a light-colored shirt. He has a full, bushy mustache and is looking slightly to his left with a thoughtful expression. His right hand is visible in the lower-left foreground, pointing upwards towards the text.

*В поэзии К. нашли отражение радости
и горести XX в. Он стал истинным*

летописцем духовного состояния

 *своей эпохи. Выработанная им и
воплощенная в творчестве ценостная
система превратилась в духовный и
нравственный ориентир для народа,
устремленного к более совершеному
миропорядку. Его поэзия - символ
мужества, стойкости, благородства и
преданности своей земле.*

Спасибо за внимание!