

Тема: «Мир природы в лирике С.Есенина».



Выполнила: Монгуш Е.М.

Работа со статьёй учебника (стр.198).

Расскажите о роли природы в  
стихотворениях русских поэтов.

**Природа**

**Родина**

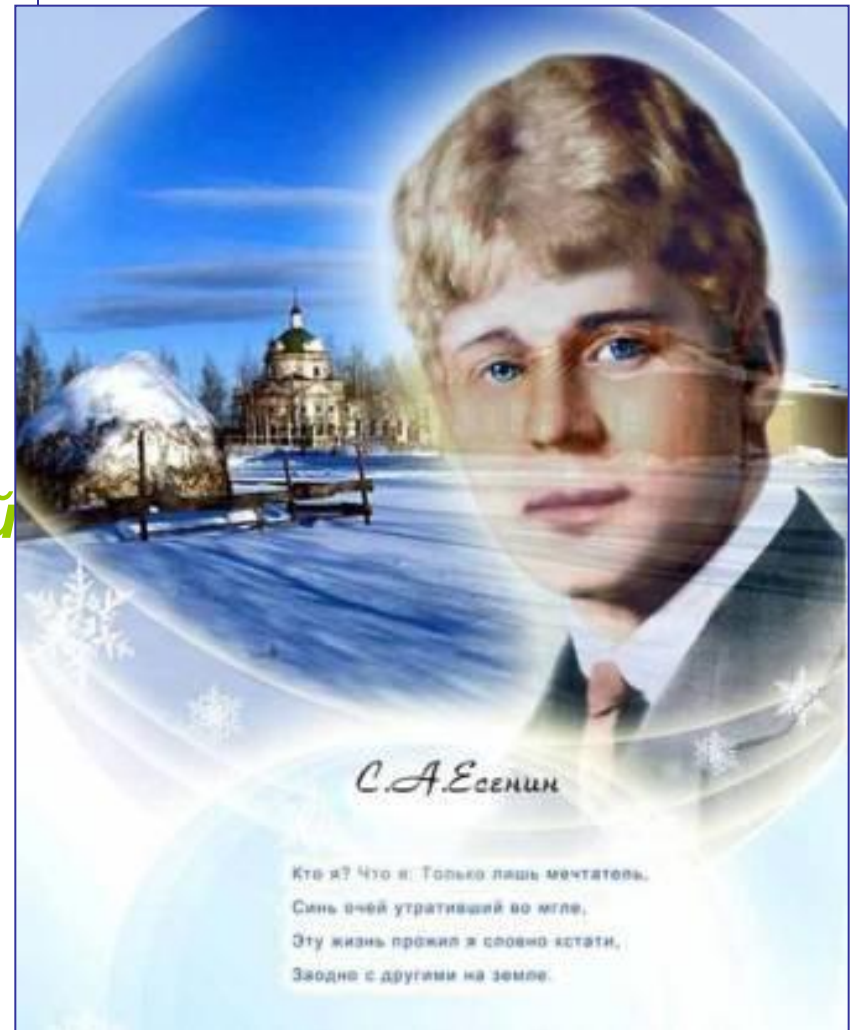
**Очищение души**

**Врачующая  
сила**

**Пропадает всё  
нечистое,  
скверное,  
мелкое и суетное**

# Сергей Александрович Есенин.

- *Он поэт, поэт  
народный,  
Он поэт родной земли!  
С. Есенин.*
- *Он единственный среди  
великих русских поэтов,  
в творчестве которого  
невозможно выделить  
стихи о родине в особый  
раздел.*
- *Как писал сам поэт:  
“Чувство родины –  
основное в моем  
творчестве”.*



# На родине Сергея Есенина. Село Константиново



**Поэзия С. Есенина  
удивительно  
музыкальна и напевна.  
Свои стихи он называл  
песнями. Многие из них  
положены на музыку.  
Такова песня «Над  
окошком месяц».**

*На родине Есенина*



# «Мелколесье.»



Возвращение  
странника  
после долгих  
скитаний  
на родину

Мотив  
дороги,  
удали,  
грусти.

**Самые  
нежные  
чувства  
лирическ  
ого  
героя  
к родине**

Невзрачный,  
незатейливый  
пейзаж

# Какую роль играет пейзаж в этом стихотворении?

- **Мелколесье. Степь и дали.  
Свет луны во все концы.**
- **Эту чахленькую местность  
Не видал я много лет.**
- **Тот, кто видел хоть однажды  
Этот край и эту гладь,  
Тот почти березке каждой  
Ножку рад поцеловать.**

*Этот  
простой  
русский  
пейзаж  
волнует  
сердце  
лирического  
героя.*

*Одушевлённость природы*

Чем объясняет поэт свою  
родственную, кровную связь с  
неяркой русской природой?

- ***У меня отец – крестьянин,  
Ну, а я – крестьянский сын.***

Возвращение на Родину сразу же вызывает в  
памяти лирического героя звуки гармошки и  
частушечные напевы.

Как же мне не прослезиться,  
Если с венкой в стынь и звень  
Будет рядом веселиться  
Юность русских деревень...

# «Пороша».



- Какие общие черты имеет это стихотворение с предыдущим?
- Мотив дороги, простора, дали.
- Простой русский пейзаж.



# Каким мы видим лирического героя?

## Какие чувства он испытывает?

- Он наблюдательный, чуткий.
- Видит тихий, лёгкий снег, укрывающий и лес, и дорогу.
- На первом плане природа, представляющаяся сказкой.
- Простор и свобода не угнетают поэта, не заставляют его погрузиться в себя, почувствовать себя одиноким.
- Напротив, глубокое ощущение сопричастности любому изменению в природе делает его чуткое сердце еще более восприимчивым, наполняет его чувством радости и счастья.

# Какие художественные приёмы создают живую картину природы?

| <b>Олицетворения</b>  | <b>Метафоры</b>   | <b>Сравнения</b>  |
|---|---|---|
| <i>Дремлет лес<br/>Подвязалась<br/>сосна<br/>Оперлася на<br/>клюку</i>  | <i>Сказка сна<br/>Стелет шаль<br/>Дорога<br/>убегает<br/>лентой вдаль</i> | <i>Подвязалась...,<br/>словно белою<br/>косынкой<br/><br/>Понагнулась,<br/>как старушка</i> |
| <p><i>Лирический герой очарован красотой зимнего леса.</i></p> <p><i>Задумчивое очарование нарушают расшумевшиеся вороны, звон копыт, стук дятла.</i></p> |   |   |

# Рефлексия.

- Особенности лирики С.А. Есенина.
- Внутренняя близость к песенному народному творчеству: напевность, музыкальность, лиризм.
- Особая любовь, взаимопонимание лирического героя с природой.
- Мир природы необыкновенно красочен.
- Сергей Александрович Есенин любил родной край, свою родину – Россию.
- Он создал незабываемые поэтические картины родной земли, умело используя художественные средства.
- Не случайно до сих пор Есенин – поэт, которого поют больше, чем кого-либо другого.

Литература. Егорова Н.В.  
Поурочное планирование.

Спасибо за внимание.