

«Сказка — забава для самых маленьких» (из разговора)

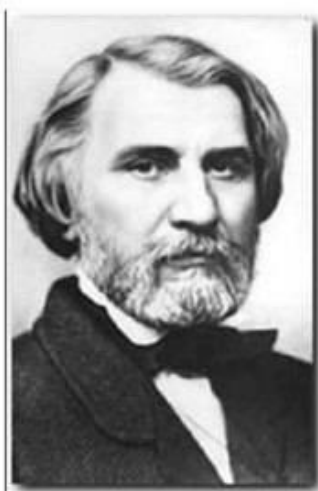
1. Определите лексическое значение слова «забава».

2. Как вы считаете, может ли сказка чем-то быть полезна взрослому человеку?

Если может, то чем?



Отношение к сказкам



- О необыкновенном впечатлении, которое произвели русские сказки на его современников, писал И.С. Тургенев: «Они (сказки) обратили на себя всеобщее внимание читателей русским складом ума и речи, изумительным богатством чисто русских поговорок и оборотов».

- **1. Как бы вы сформулировали свое отношение к сказкам?**
- **2. Приведите примеры поговорок из известных вам русских народных сказок.**





Впечатление от сказки

- К.Г. Паустовский так описывал своё впечатление от знакомства со сказками Андерсена: «Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги...».
- 1. *Какие сказки произвели на вас наибольшее впечатление?*
- 2. *О каких сказках вы могли бы сказать словами Паустовского? Почему?*



Исследователь В.Я.Пропп

предостерегал, что «делить сказки на группы только через названия никак **нельзя**».

- 1. **Какие группы сказок вам известны?**
- 2. **Как вы думаете, разве нельзя по одному названию сказать, к какой группе сказка принадлежит? Аргументируйте свой ответ.**
- 3. **Что, на ваш взгляд, может послужить основанием для «деления сказок на группы»?**



Группы сказок

Сказки о животных

Бытовые сказки

Волшебные сказки



Сказка – это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.

Прекрасные и загадочные – волшебные сказки поведают о героических подвигах, творческом труде, о внутренней и внешней красоте героев.



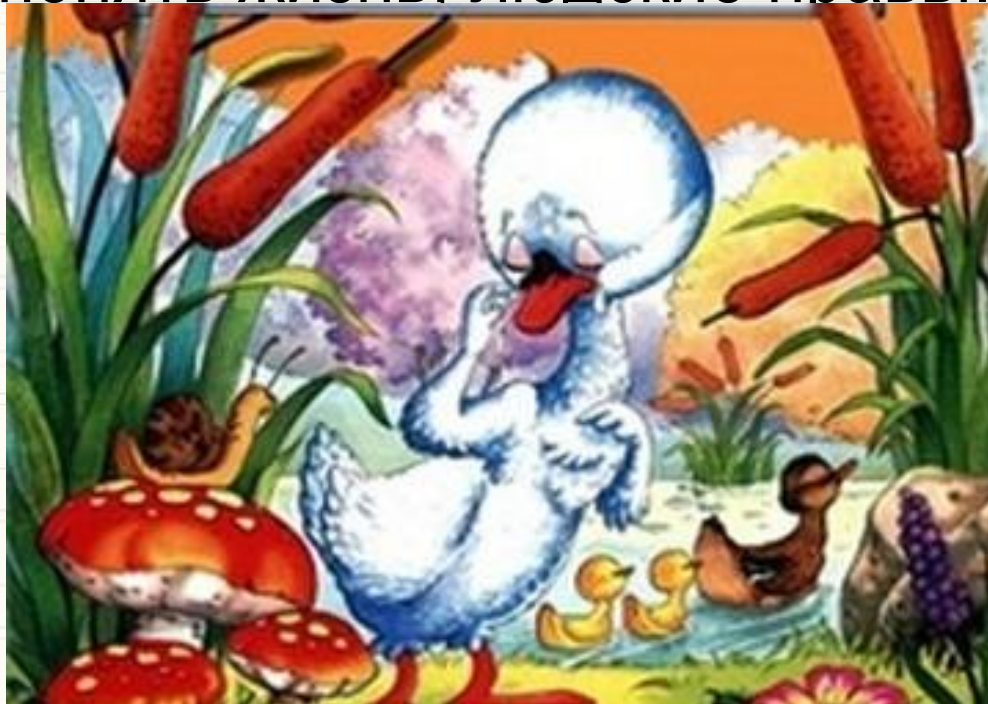
- *В.Я. Пропп писал, что в сказке «действие начинается с того, что происходит какое-нибудь несчастье, которое подкрадывается очень незаметно (часто несчастье связано с нарушением какого-нибудь запрета, с выполнением трудной задачи)».*

- 1. В каких сказках «действие начинается с того, что происходит какое-нибудь несчастье»?
- 2. Что в этих сказках, по вашему мнению, являлось «запретом», «трудной задачей»?
- Как вы считаете, можно ли сказать, что во всех сказках действие начинается именно так — с несчастья? Объясните



Сказки о животных

Особый смысл у сказок о животных. Их герои — звери и птицы, но как они похожи на людей! Как и волшебные сказки, сказки о животных помогают верно понять жизнь, людские нравы.



Бытовые сказки

- Ещё больше правды в **бытовых сказках**. Это настоящая сатира — насмешка над барином, купцом. В **бытовых сказках** бескорыстие берёт верх над жадностью, смекалка и ум — над глуп



Волшебные сказки



«Основное качество героя в волшебной сказке — бескорыстие» (В. Я. Пропп)

- 1. Перечислите известные вам волшебные сказки.
- 2. Согласны ли вы с мнением исследователя? Обоснуйте свой ответ.



Построение сказки (присказка)

- Сказки имеют особое построение. Некоторые сказки начинаются с *присказки*.
- Цель присказки — привлечь внимание слушателей. Часто это шуточные прибаутки, например: «Начинается сказка от сивки, от бурки, от вещей каурки. На море, на океане, на острове Буяне стоит бык печёный, возле него пук толчёный»; «Шли три молодца, зашли до позавтракали, дальше идут... Это присказка, сказка будет впереди».



Зачин

- За присказкой следует зачин, который переносит нас в сказочный мир («Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве») и рассказывает о месте, времени действе



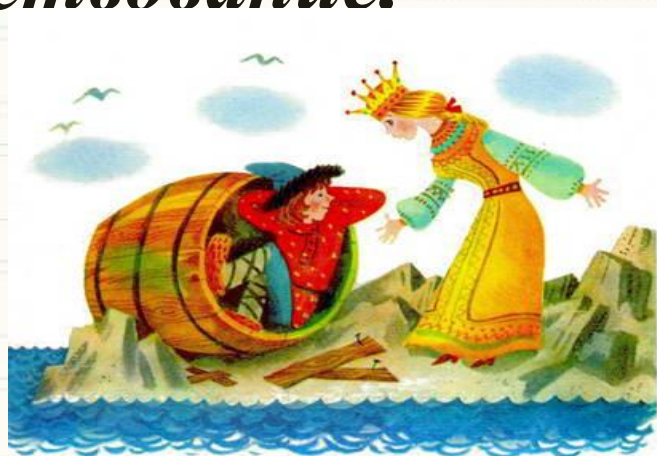
Концовка

- Сказка иногда имеет и **концовку**, в которой заключён вывод: «**Стали жить-поживать да добра наживать**». Иногда концовка соединяется с **конечной присказкой**: «**Свадьбу сыграли, долго пировали: и я там был, мед-пиво в рот не попало**».



Художественные особенности сказок

- Сказка может служить примером высокого мастерства сказителей: она необычайно *поэтична*. Русскую сказку отличают *ритм, слаженность, напевность, неторопливое повествование*.



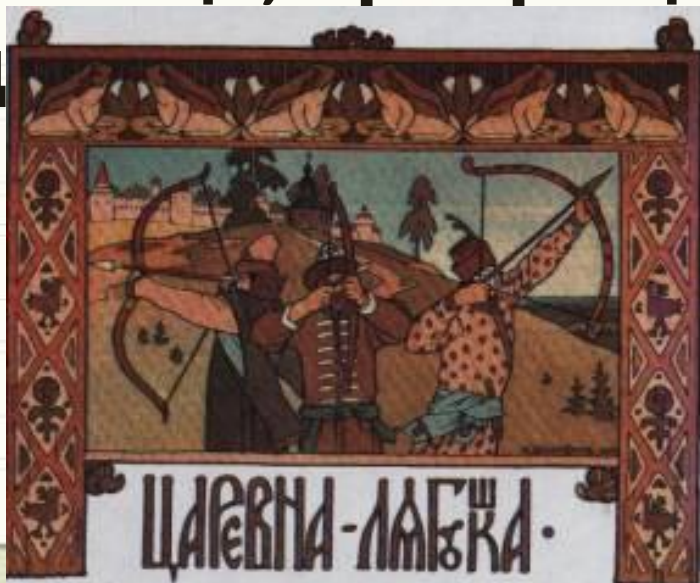
Сказочные формулы

- В сказках часто используют устойчивые сочетания (они называются сказочными формулами):
 - — **обращения** («Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом...»);
 - — **повторы** («жили-жили», «шли-шли» и т.д.).
- В сказке есть **постоянные эпитеты** (образные определения);
- **гиперболы** (преувеличения).



Сказочные помощники

- В сказках героям помогают чудесные помощники — животные, предметы (ковёр-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, живая и мёртвая вода, гусли-самогуды, полотенце, превращающееся в реку, и т.д.)



Терминология

По расшифровке напишите определение

1. Начало сказки называется ...
2. Красочное определение, признак предмета – это...
3. Последнее слово в сказке называется ...
4. Ритмическая прибаутка, предшествующая сказке, называется ...





«Царевна – лягушка»

Вопросы и



1. О чём эта сказка? Кто её герои? К каким сказкам она относится (к сказкам о животных, волшебным, бытовым)? Каковы её особенности?

2. Как оценивал царь работу своих невесток? Проследите по тексту. Объясните, как вы понимаете эти оценки?

3. Чем отличается царевна-лягушка от других невесток? Почему её называют премудрой?

4. Кто помогает Ивану-царевичу найти Василису Премудрую?



«Царевна – лягушка»

Вопросы и зад



- 5. Можно ли считать незаслуженно забытыми слова: *печалиться, тужить, кручиниться, слово мудреное, молвить, дивиться, снарядиться*? Подберите к ним синонимы.
- 6. Найдите в сказке фрагменты, которые читаются ритмично, как стихотворение, и подумайте, зачем они введены в сказку. Например: «Махнула левым рукавом — стало озеро, махнула правым — поплыли по озеру белые лебеди...»
- 7. Обратите внимание на то, как начинается и завершается сказка. Есть ли у неё присказка, зачин, концовка? Есть ли повторы, эпитеты, гиперболы, и какую роль они выполняют?
- 8. Почему сказка называется «Царевна-лягушка», хотя героев в ней много?





План сказки



1. Как сватались царевичи?
2. Первый приказ царя (испечь хлеб).

- 3. Второй приказ царя (вы ткать ковёр за одну ночь).
- 4. Третий приказ царя (приехать на пир).
- 5. Иван-царевич и «старый охотник».
- 6. Встреча Ивана-царевича с медведем, зайцем, селезенью и щукой.
- 7. Иван-царевич и Баба-яга.
- 8. Чем закончилась сказка?



А.С. Пушкин одну свою сказку закончил следующими словами: «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок».

- 1. Можно ли отнести выражение поэта «сказка ложь» ко всем сказкам? Почему?**
- 2. Если герои и их приключения выдуманы, то почему нам интересно читать о том, чего не было? Подумайте и ответьте.**
- 3. Приходилось ли вам извлекать «урок» из сказок? Если да, то как?**



А.Г. Вампеев отмечает: «У каждого жанра есть свои законы. Есть они и в сказке. Одним из них является закон, по которому добро всегда побеждает зло».

- 1. Как вы думаете, почему в сказках добро побеждает зло? Разве в жизни всегда так происходит?
- 2. Какие ещё законы сказки, по вашему мнению, существуют?

Сказки не знают непоправимых бед и несчастий. Сказки учили нас быть твёрдыми в бедах, призывают не мириться со злом, бороться с ним.



Информационные ресурсы

- <http://www.lukoshko.net/>
- <http://www.tyt-skazki.ru>
- http://www.adamin.org/2007/11/14/skazki_pushkina.html
- <http://www.friends-forum.com>
- Зайцев Д.С. Русская литература в вопросах и заданиях: 5-6 кл. – М.: «ВЛАДОС», 2001
- Меркин Г.С. Литература. 5 класс. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009

