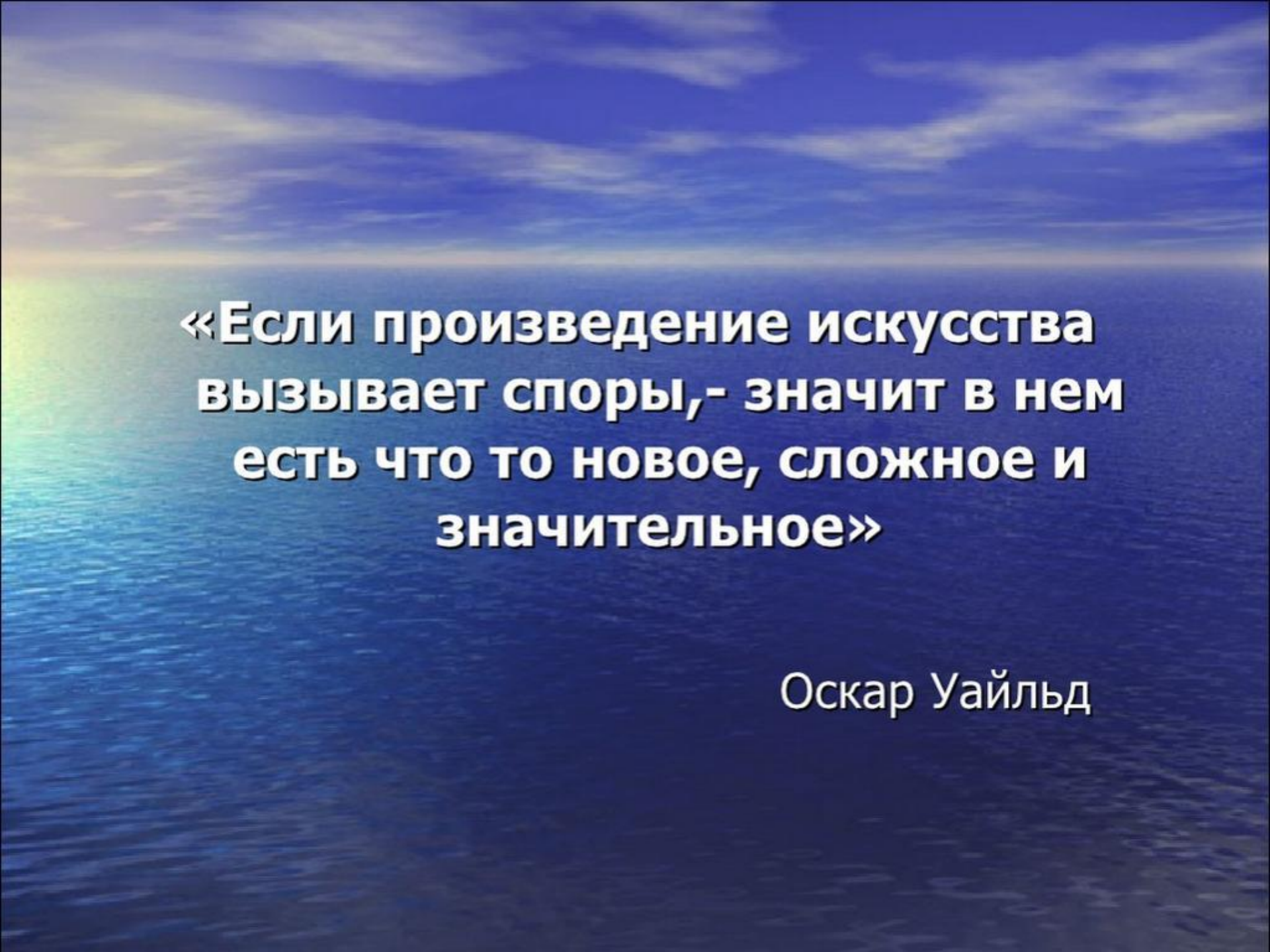


Мир сказок Оскара Уайльда



Выполнила:
Руденко Полина
Ученица 10-Б класса



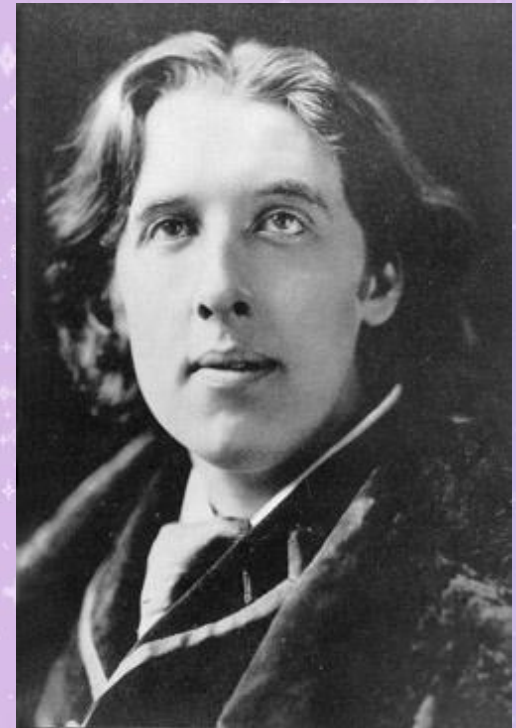
**«Если произведение искусства
вызывает споры,- значит в нем
есть что то новое, сложное и
значительное»**

Оскар Уайльд

Оскар Уайльд — крупнейшая фигура европейского декаданса.


Оскар Уайльд один из самых известных драматургов позднего Викторианского периода.

Ирландский философ, писатель, поэт, эстет.



1854-1900





**«Искусство- это зеркало,
отражающее того, кто в него
смотрится, а вовсе не жизнь».**

Оскар Уайльд.

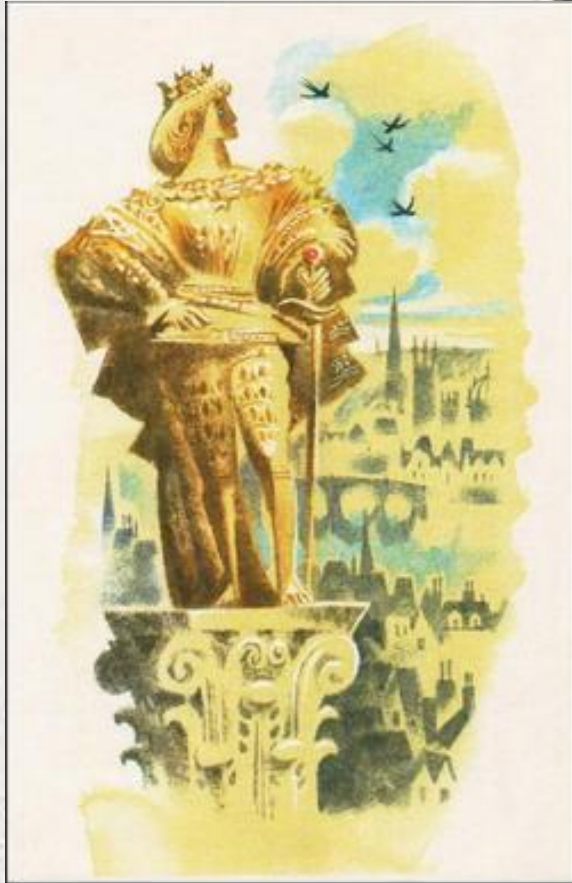
Волшебный мир

сказок

Сборник «Гранатовый домик» вышел в 1891 году, и содержал следующие сказки: «Гранатовый домик»; «Молодой Король»; «День рождения Инфанты»; «Рыбак и его душа»; «Мальчик-звезда».



В 1888 году вышел первый его сборник - «Счастливыy Принц и другие сказки». В него вошли сказки: «Счастливыy Принц»; «Соловей и Роза»; «Эгоистичный Великан»; «Преданный Друг»; «Замечательная ракета».



«Счастливы́й

Принц



Это история трогательной дружбы статуи Счастливого Принца, украшенной драгоценными камнями, и Ласточки, отставшей от своей стаи и запоздавшей с вылетом в теплые края.



«Великан-эгоист»

Это история
возрождения души
эгоистичного Великана,
который запретил
детям играть в своем
саду – воплощению
земной Красоты.



«Преданный друг»

Сказка рассказывает о жадном, черством и жестоким Мельнике – богаче, который долгое время эксплуатировал и обирал своего бедного соседа, скромного и доброго огородника по имени маленький Ганс, демагогически и лицемерно объявляя себя его другом.



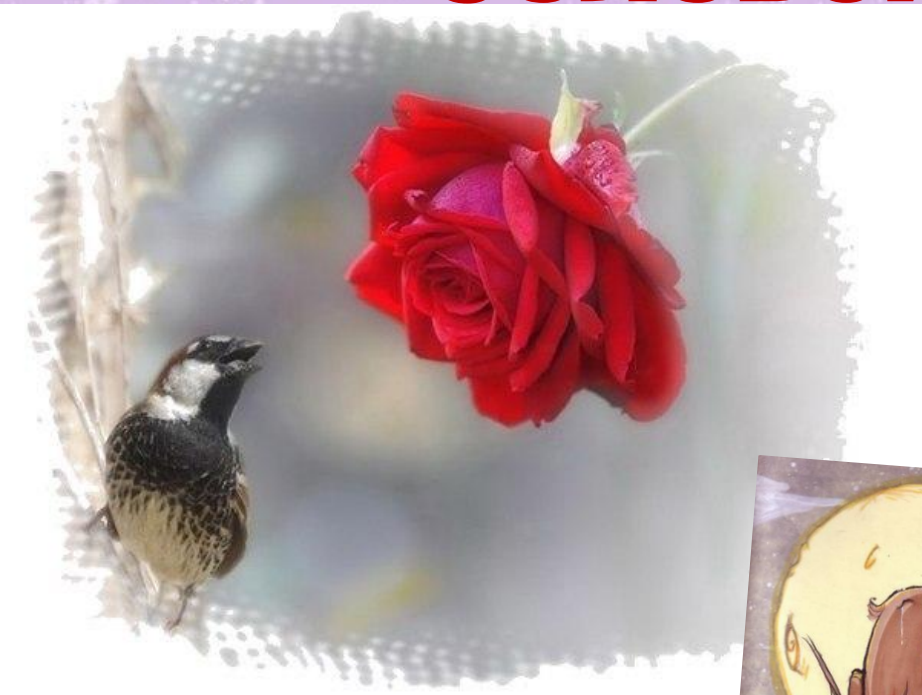
«Рыбак и его душа»



Молодой рыбак влюблен в Морскую Деву, которая попала в его сети; по уговору, он отпускает ее, но она приплывает к нему по первому зову и поет ему свои песни. Он готов жениться на ней, но она требует, чтобы он отказался от человеческой Души.

«Соловей и роза»

Сказка говорит об истинной, самоотверженной Любви и об гоистичных претензиях на нее, которые нельзя назвать Любовью.



Его изящные, поэтические, «символистские» сказки не могут не восхищать читателя. Они воспевают красоту добрых поступков, человечность, вызывают сочувствие к обиженным и обделенным.



Сказочные истории Оскара Уайльда - это фантазия, смешанная с реальностью. Они помогают детям обрести веру в чудесное, а взрослым избавиться от жизненной рутины и полностью погрузиться в мир иллюзий, вернуться в то, что когда-то называлось - «мой сказочный мир», а сейчас разрушено бытовыми проблемами.

Эти трогательные, грустные, смешные истории заставляют задуматься о таких вечных понятиях, как добро и зло, любовь и дружба, предан

дан

