

# Мир сказок Оскара Уайльда



Выполнила:  
Руденко Полина  
Ученица 10-Б класса

**«Если произведение искусства  
вызывает споры,- значит в нем  
есть что то новое, сложное и  
значительное»**

Оскар Уайльд

# Оскар Уайльд — крупнейшая фигура европейского декаданса.


Оскар Уайльд один из самых известных драматургов позднего Викторианского периода.

Ирландский философ, писатель, поэт, эстет.



1854-1900





**«Искусство- это зеркало,  
отражающее того, кто в него  
смотрится, а вовсе не жизнь».**

Оскар Уайльд.

# Волшебный мир

## сказок

Сборник «Гранатовый домик» вышел в 1891

году, и содержал

следующие сказки:

«Гранатовый домик»;

«Молодой Король»;

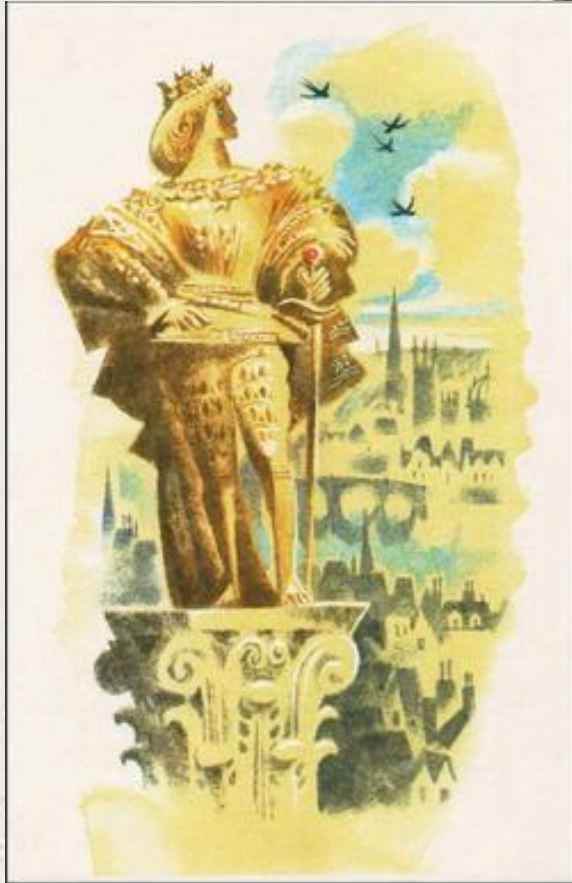
«День рождения Инфанты»;

«Рыбак и его душа»;

«Мальчик-звезда».



В 1888 году вышел первый его сборник - «Счастливыy Принц и другие сказки». В него вошли сказки: «Счастливыy Принц»; «Соловей и Роза»; «Эгоистичный Великан»; «Преданный Друг»; «Замечательная ракета».



# «Счастли́вый

# Принц



Это история трогательной дружбы статуи Счастливого Принца, украшенной драгоценными камнями, и Ласточки, отставшей от своей стаи и запоздавшей с вылетом в теплые края.



# «Великан-эгоист»

Это история  
возрождения души  
эгоистичного Великана,  
который запретил  
детям играть в своем  
саду – воплощению  
земной Красоты.





# «Преданный друг»

Сказка рассказывает о жадном, черством и жестоким Мельнике – богаче, который долгое время эксплуатировал и обирал своего бедного соседа, скромного и доброго огородника по имени маленький Ганс, демагогически и лицемерно объявляя себя его другом.



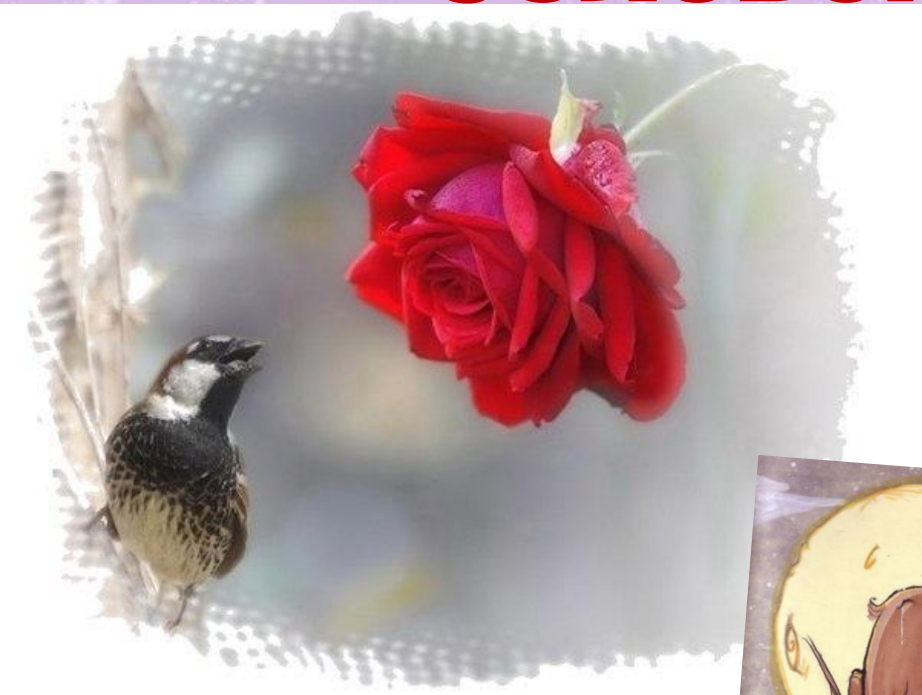
# «Рыбак и его душа»



Молодой рыбак влюблен в Морскую Деву, которая попала в его сети; по уговору, он отпускает ее, но она приплывает к нему по первому зову и поет ему свои песни. Он готов жениться на ней, но она требует, чтобы он отказался от человеческой Души.

# «Соловей и роза»

Сказка говорит об истинной, самоотверженной Любви и об гоистичных претензиях на нее, которые нельзя назвать Любовью.



Его изящные, поэтические, «символистские» сказки не могут не восхищать читателя. Они воспевают красоту добрых поступков, человечность, вызывают сочувствие к обиженным и обделенным.



Сказочные истории Оскара Уайльда - это фантазия, смешанная с реальностью. Они помогают детям обрести веру в чудесное, а взрослым избавиться от жизненной рутины и полностью погрузиться в мир иллюзий, вернуться в то, что когда-то называлось - «мой сказочный мир», а сейчас разрушено бытовыми проблемами.

Эти трогательные, грустные,  
смешные истории заставляют  
задуматься о таких вечных  
понятиях, как добро и зло, любовь и  
дружба, предан

дан

