



Магия и мистика в жизни и произведениях А.С.

Пушкина

Автор исследования: учащаяся 10 класса МБОУ ХМР
СОШ

Руководитель: учитель русского языка и
литературы НИКИТИНА СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА





Актуальность исследования

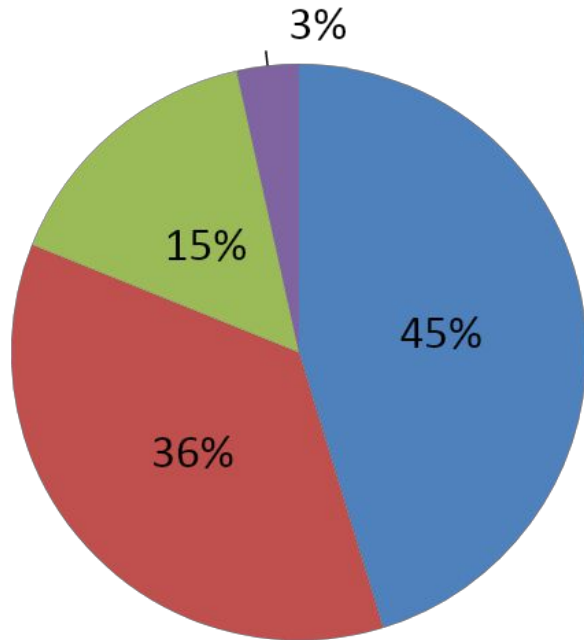
С уверенностью можно сказать, что А.С. Пушкин – самый известный и популярный русский автор в России, что вся его жизнь изучена «вдоль и поперек». И действительно, какие белые пятна можно найти в биографии поэта?



Результаты опроса учащихся Луговской школы

Популярные среди читателей жанры

■ поэмы, стихи ■ сказки ■ повести ■ драмы



Самые известные произведения



Результаты опроса учащихся Луговской школы

Вера читателей в талисманы поэта



Влияние талисманов на жизнь и творчество поэта





Цель исследования:

Определение роли магии и мистики в событиях жизни поэта и их отражения в его творчестве, а также поиск истоков вдохновения и причин популярности А.С. Пушкина.





Задачи:

- ❖ выявить при помощи анкетирования самые популярные среди современных читателей произведения А.С. Пушкина и определить, какая информация известна школьникам о жизни поэта;
- ❖ изучить биографию А.С. Пушкина на основе монографий Генриха Волкова «Книга о Пушкине: личность, мировоззрение, окружение»; библиографию, связанную с именем А.С. Пушкина;
- ❖ познакомиться с критическими оценками произведений А.С. Пушкина;
- ❖ прочитать или перечитать произведения А.С. Пушкина, как входящие в школьную программу по литературе, так и не входящие в нее.





Методы:

- сравнение;
- анализ;
- обобщение;
- анкетирование.





Семья поэта



**Отец,
Сергей Львович
Пушкин**



**Мать,
Надежда Осиповна
Пушкина
(урожденная Ганнибал)**



**Сестра, Ольга
Сергеевна
(в замужестве
Павлицева)**



**Брат,
Лев Сергеевич
Пушкин**





Лицей в жизни А.С. Пушкина

- В 1811 году Пушкин поступил в только что открытый Царскосельский лицей. Пушкин впервые почувствовал себя Поэтом: талант его был признан товарищами по лицей, среди которых были Антон Дельвиг, Вильгельм Кюхельбекер, Иван Пущин.





Взросление и первые столкновения с властью

- В мае 1820 года он был сослан на юг России за то, что "наводнил Россию возмутительными стихами". В Кишиневе Пушкин знакомится и общается с будущими декабристами.
- В июле 1823 года Пушкина переводят под начало графа Воронцова, и он переехал в Одессу. Сложные отношения с графом привели к тому, что он по просьбе Воронцова был удален из Одессы, уволен с государственной службы и выслан в имение матери "под надзор местного начальства".
- В Михайловской ссылке Пушкин сформировался как художник-реалист.





Сватовство к Н.Н. Гончаровой

В мае 1828 года Пушкин безуспешно просил разрешения поехать на Кавказ или за границу. В то же самое время поэт сватается к Н. Гончаровой, первой красавице Москвы, и, не получив определенного ответа, самовольно уехал на Кавказ. В апреле 1830 года Пушкин вновь сделал Н. Гончаровой предложение, которое на этот раз было принято, и в сентябре уехал в свое имение Болдино, чтобы устроить дела и подготовиться к свадьбе. 18 февраля 1831 года в Москве Пушкин обвенчался с Н. Гончаровой.





Венчание



В московской церкви у Никитских
ворот проходило венчание А.С.
Пушкина и Н.Н. Гончаровой





Венчание



В московской церкви у Никитских
ворот проходило венчание А.С.
Пушкина и Н.Н. Гончаровой





Семья



**Старший сын,
Александр
Александрович
Пушкин**



**Жена,
Наталья
Николаевна
Пушкина**



**Младший сын,
Григорий
Александрович
Пушкин**



**Старшая дочь, Мария
Александровна
Пушкина (в замужестве
Гартунг)**



**Младшая дочь,
Наталья Александровна
Пушкина
(в замужестве Меренберг)**





Таинственные совпадения и необычные происшествия

Пушкин считался суеверным человеком и не раз обращался к прорицателям и гадалкам. Так, будучи в Одессе, он встретился с известным греком – предсказателем, который повез его в лунную ночь в поле. Там, произнеся заклинание, он сделал страшное пророчество, что Александр умрет от лошади или беловолосого человека в белом на белой лошади. Грек не ошибся – убийца Пушкина Дантес был белокур, носил белый мундир и ездил на белой лошади...





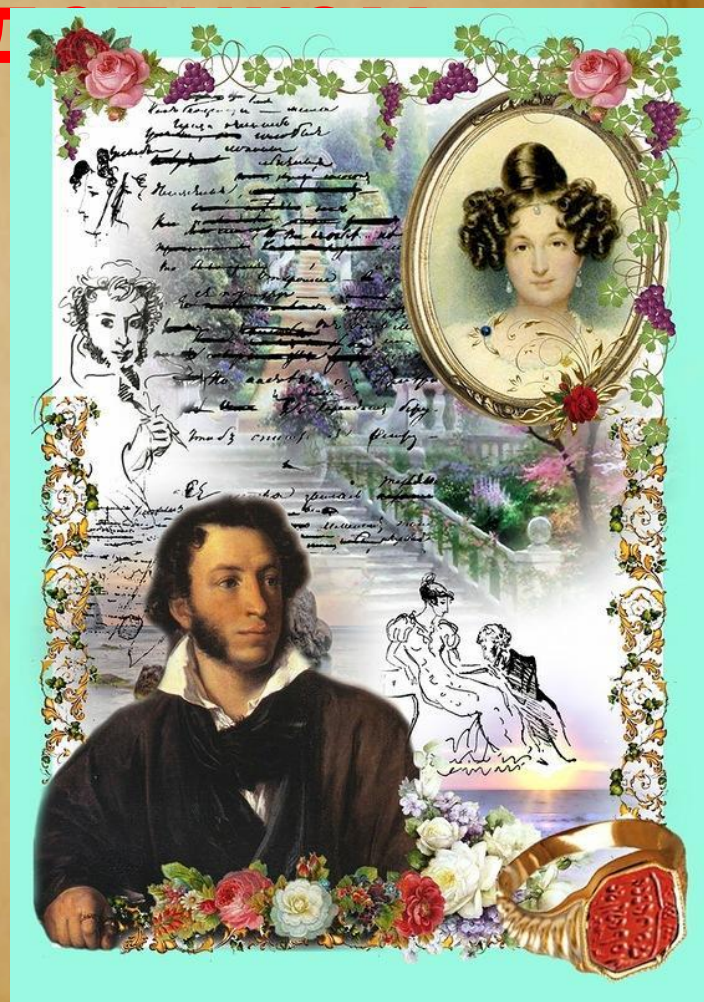
История перстня- талисмана с серд



ГАХАН КАРАИМОВ ХАДЖИ-
АГА-БАБОВИЧ ДАРИТ ГРАФИНЕ
ВОРОНЦОВОЙ ПЕРСТЕНЬ...



Перстень с сердоликом





Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне
дан.

Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи –
Храни меня, мой талисман.
В уединенье чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.
Священный сладостный
обман,

Души волшебное светило...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.
Пускай же ввек сердечных
ран
Не растравит воспоминанье.
Прощай, надежда; спи,
желанье;
Храни меня, мой талисман.



Талисман от насильственной смерти

Было у Пушкина и еще одно кольцо – с бирюзой, подарок П.В. Нащокина. Незадолго до смерти поэт подарил кольцо Данзасу, лицейскому товарищу, будущему секунданту на дуэли. По свидетельству Нащокиной, Пушкин протянул его Данзасу и сказал: "Возьми и носи это кольцо. Это талисман от насильственной смерти". К великому огорчению Данзаса, кольцо с бирюзой было им утеряно.





Другие таинственные предметы и талисманы



**Палка из орехового
дерева с аметистовым
набалдашником**



**Кольцо со
слабоокрашенным
сердоликом**





Игральные карты

Они связаны с небезызвестной мистической повестью А.С. Пушкина «Пиковая дама». Существует мнение, что А.С. Пушкин написал "Пиковую даму" как сугубо масонское упражнение после того, как сам был принят в масонскую ложу. Тройка, семерка, туз, упоминаемые в этом произведении – магические и масонские числа, которые Пушкин утверждает явными и скрытыми художественными средствами, чтобы создать нумерологическое действие, обладающее магической силой. Почему именно такие карты выбрал Пушкин? Тройка – дух. Семерка – семь дней творения. А туз – это единица – начало мира.





Пиковая дама



«Пиковая дама» – светская повесть Александра Сергеевича Пушкина с мистическими элементами, написанная в 1834 г. и послужившая источником фабулы одноимённой оперы П. И. Чайковского. Сюжет повести обыгрывает излюбленную Пушкиным (как и другими романтиками) тему непредсказуемой судьбы, фортуны, рока.

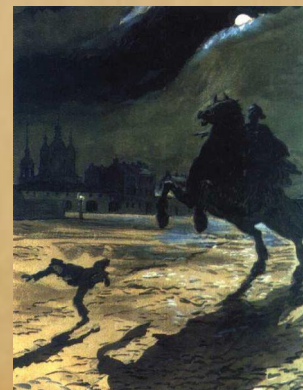
Молодой военный инженер немец Германн ведёт скромную жизнь и копит состояние, он даже не берёт в руки карт и ограничивается только наблюдением за игрой.





«Медный всадник»

Главный герой поэмы «Медный всадник», мелкий чиновник по имени Евгений, во время наводнения в г. Петербурге теряет свою возлюбленную – Парашу. Он обвиняет в своем несчастье основателя города Петра I, памятник которому оживает и гонится за Евгением, посмевающим грозить ему. Что это? Фантастическое происшествие или плод больного воображения?





Удивительный Александр Сергеевич

"Иной говорит: какое дело критику или читателю, хорош ли я собой или дурен, старинный ли дворянин или из разночинцев, добр ли или зол, ползаю ли я в ногах сильных или с ними даже не кланяюсь, играю ли я в карты... - Будущий мой биограф, коли бог пошлет мне биографа, об этом будет заботиться".

А.С. Пушкин





**Генрих Николаевич
Волков
и его книга**





**Мы знаем Пушкина – человека,
Пушкина – друга монархии,
Пушкина – друга декабристов.
Все это бледнеет перед одним:
Пушкин – поэт!**

Александр Александрович Блок





**Спасибо за
внимание!**

