



Щ

Е

О

НК

30

# МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО

Русский писатель, сатирик и драматург



28.07.1984 – 22.07.1958

**Русский писатель Михайл Михайлович Зощенко** родился 28 июля 1895 в Полтаве. Его отец, потомственный дворянин, был художником. А мама - актриса, а также писала рассказы. В семье было 8 детей.

В 1913 году Михаил Михайлович Зощенко окончил гимназию в Петербурге. Учился на Юридическом факультете Петербургского университета. Не закончив его, отправился добровольцем на фронт Первой мировой войны. Командовал батальоном. За храбрость и отвагу, проявленную в боях, был награждён орденами. Вернувшись после ранения домой, он захотел написать обо всём, что видел и слышал.

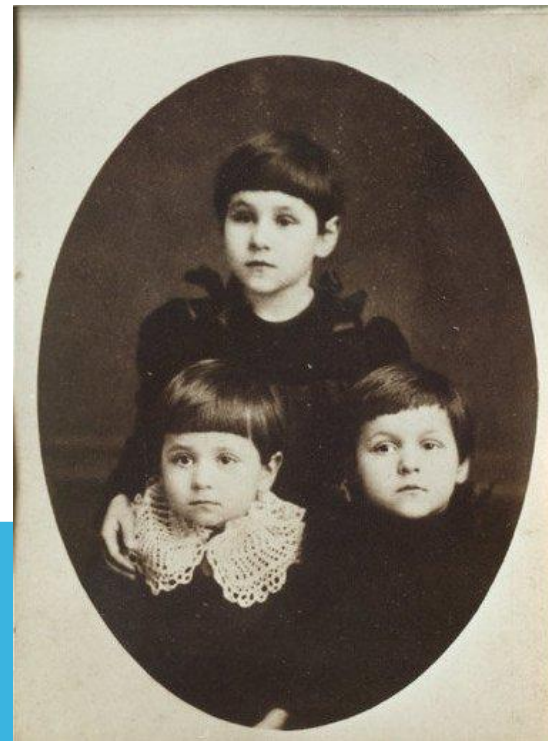




**Отец – Михаил Иванович Зощенко художник, входил в Товарищество передвижных художественных выставок. Он участвовал в изготовлении мозаичных панно на фасаде Суворовского музея. Веточку маленькой ёлочки в левом углу выложил пятилетний Михаил.**



**Мать – Елена Осиповна (Иосифовна) Зощенко, урожденная Сурина играла в любительском театре, писала небольшие рассказы.**



**Михаил с сестрами**

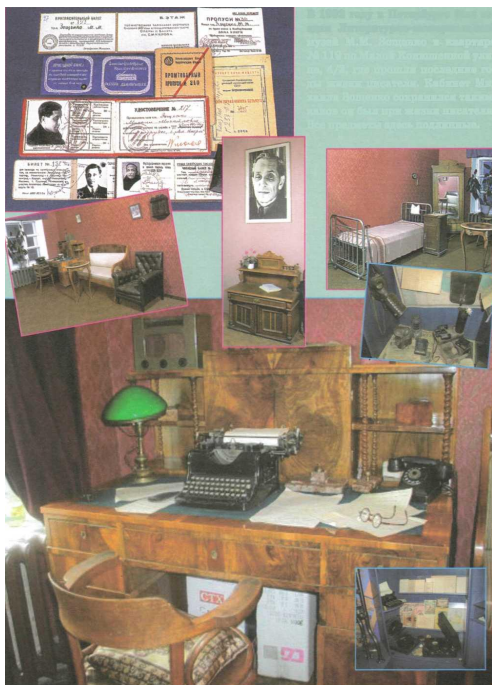


В 1921 году вышла его 1 книжка. Зощенко не думал о славе, он писал рассказы, чтобы помочь людям избавиться от нехороших привычек. Он писал с юмором. Читая его рассказы, люди смеялись и этим смехом вылечивались, постепенно расставаясь с недостойными привычками. Сначала он писал только для взрослых. Для детей оказалось писать трудней, первые рассказы для ребят получились совсем неудачными. Но он был очень трудолюбивым и упорным человеком. В конце 30-х годов появились такие замечательные рассказы, как «Глупая история», «Показательный ребёнок», «Ёлка». Затем было опубликовано ещё несколько десятков рассказов, и Зощенко стал самым лучшим детским автором.



Болезнь сердца,  
которую Зощенко  
получил еще в первой  
Мировой войне, всю  
жизнь напоминала о  
себе. И в возрасте 64  
лет Зощенко умирает в  
Ленинграде.  
Похоронен писатель в  
городе Сестрорецке.





**В 1992 году в Санкт-Петербурге был создан Литературно-мемориальный музей М.М. Зощенко в квартире № 119 по Малой Конюшенной улице, 4/2, где прошли последние годы жизни писателя. Кабинет Михаила Зощенко сохранился таким, каков он был при жизни писателя. Все предметы здесь подлинные.**

**В Сестрорецке, где на даче жил писатель, в центральной библиотеке открыта музейная экспозиция, о всех периодах его жизни и творчества, ежегодно в августе у памятника Зощенко рядом с библиотекой проводятся праздники, посвящённые его творчеству.**



# УГАДАЙ НАЗВАНИЕ РАССКАЗА

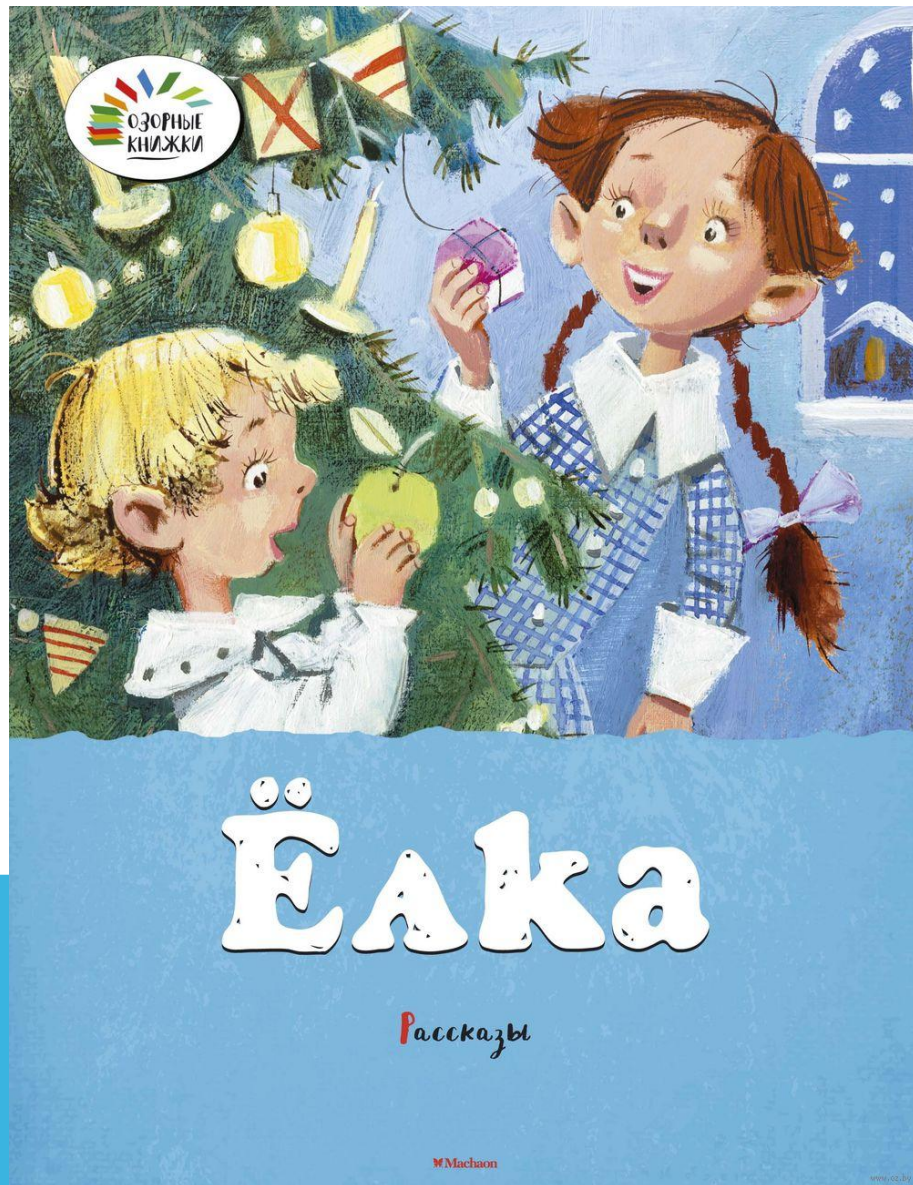


Ж=Л





# М. ЗОЩЕНКО «ЁЛКА»



- «**золотушный**» - больной, истощённый ребёнок.
- **синонимы**
- Длинновязая – (высоченная, высокая, длинная)
- Худощавая – (тощая, сухая, жилистая, костлявая, худая)
- **антонимы:**
- Длинновязая –
- Добродушный – (злой, злобный, жестокий)
- Худощавая – (толстая, полная, жирная)



землях устраивают тоже ёлки для животных и птиц. Для животных в лесу ставят особые ясли, куда кладут сено, овёс. А для птиц на крышах изб втыкают шест, надевают необмолоченный сноп. Птицы слетаются и клюют зерна. Вот и им праздник тоже.

— Ну так что же? — спросила Таня.

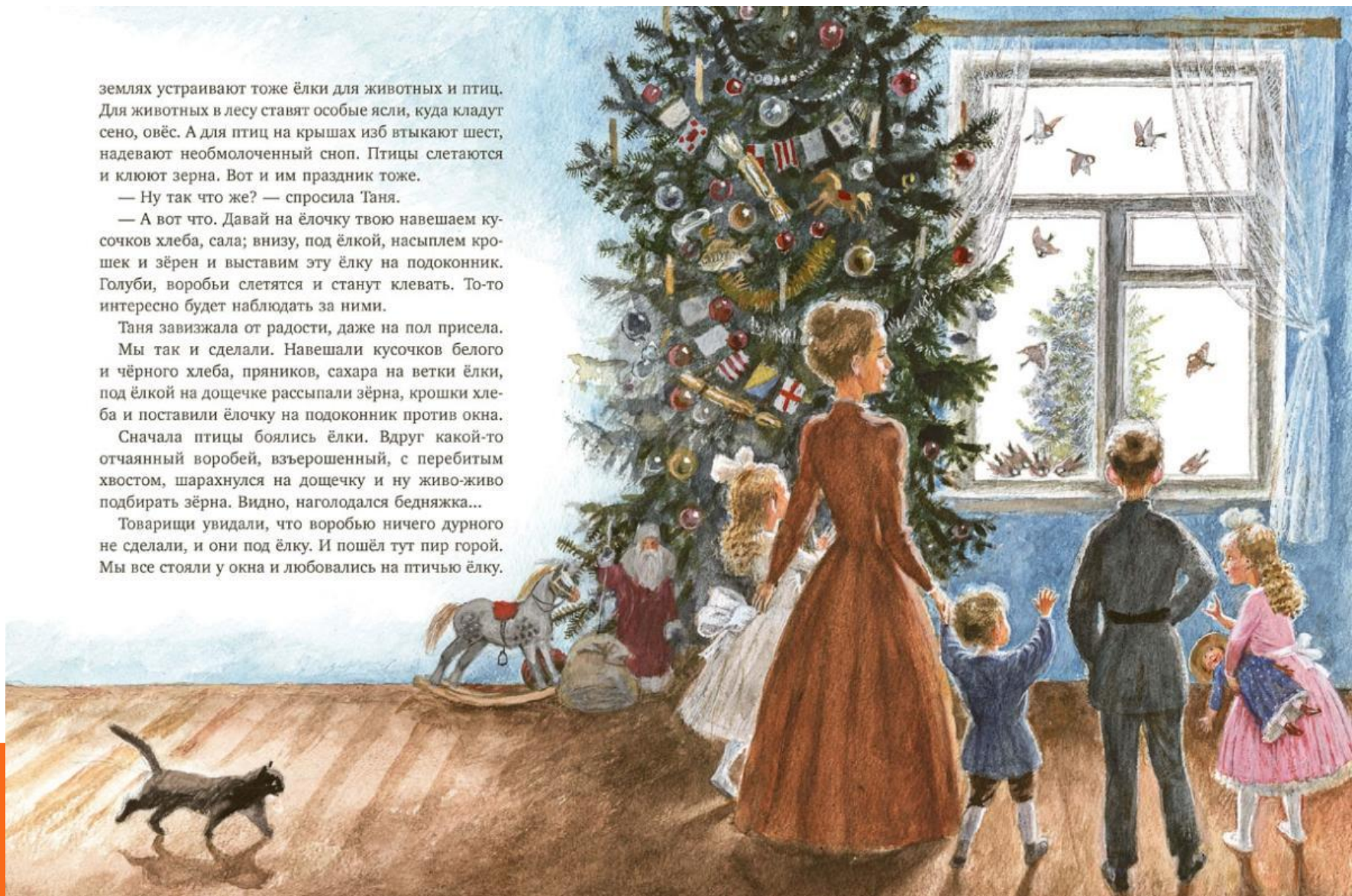
— А вот что. Давай на ёлочку твою навешаем кусочков хлеба, сала; внизу, под ёлкой, насыплем крошек и зёрен и выставим эту ёлку на подоконник. Голуби, воробьи слетятся и станут клевать. То-то интересно будет наблюдать за ними.

Таня завизжала от радости, даже на пол присела.

Мы так и сделали. Навешали кусочков белого и чёрного хлеба, пряников, сахара на ветки ёлки, под ёлкой на дощечке рассыпали зёрна, крошки хлеба и поставили ёлочку на подоконник против окна.

Сначала птицы боялись ёлки. Вдруг какой-то отчаянный воробей, взъерошенный, с перебитым хвостом, шархнул на дощечку и ну живо-живо подбирать зёрна. Видно, наголодался бедняжка...

Товарищи увидели, что воробью ничего дурного не сделали, и они под ёлку. И пошёл тут пир горой. Мы все стояли у окна и любовались на птичью ёлку.



- **Характеристи  
ка Лёли**

- **Характеристи  
ка Миньки**



# СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЕВ

	Девочки	Мальчики
	Леля	Минька
<b>Возраст</b>	Было 7 лет	Ударило 5 лет
<b>Рост</b>	Высокая, длинновязая	Удивительно маленького роста
<b>Характер</b>	Исключительно бойкая	Тихий
<b>Что могут достать?</b>	Могла высоко достать	Ничего нельзя достать
<b>Как ест?</b>	Моментально съедает	Откусываю
<b>Поведение</b>	Не церемонится	Чуть не заревел

## РАБОТА С ПОСЛОВИЦАМИ

**«Не было бы  
счастья, да  
несчастье  
помогло»**

**В этом году мне исполнилось, ребята, \_\_\_\_\_.  
Значит, выходит, что я сорок раз видел  
\_\_\_\_\_. Это много!**

**Ну, первые три года жизни я, наверно, не понимал,  
что такое ёлка. Наверно, мама \_\_\_\_\_. И,  
наверно, я своими чёрными глазёнками без  
интереса смотрел  
на \_\_\_\_\_.**

**А когда мне, дети, \_\_\_\_\_, то я уже  
отлично понимал, что такое ёлка.**

**И я с нетерпением ожидал  
этого \_\_\_\_\_. И даже в щёлочку  
двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку.**

**А моей сестрёнке Леле \_\_\_\_\_ . И она  
была \_\_\_\_\_ девочка.**

- В каких словах выражена главная мысль произведения?
- Зачем автор их написал?



*Нет, мне, быть может, не удалось  
стать очень хорошим. Это очень  
трудно. Но к этому, дети, я всегда  
стремился.*

*Михаил Зощенко*



## **Вывод**

**Умея буквально из  
всего извлечь  
нравственный  
урок, писатель  
учит детей  
быть добрыми,  
честными,  
смелыми,  
сильными и  
умными.**