



М.М. Пришвин «Кладовая солнца»

Исмаилова Наталья Усеиновна
учитель русского языка и литературы
КГУ ОСШ им. Т. Аубакирова
с. Игилик, Мактааральского района
Южно-Казахстанской области

Сказка-быль

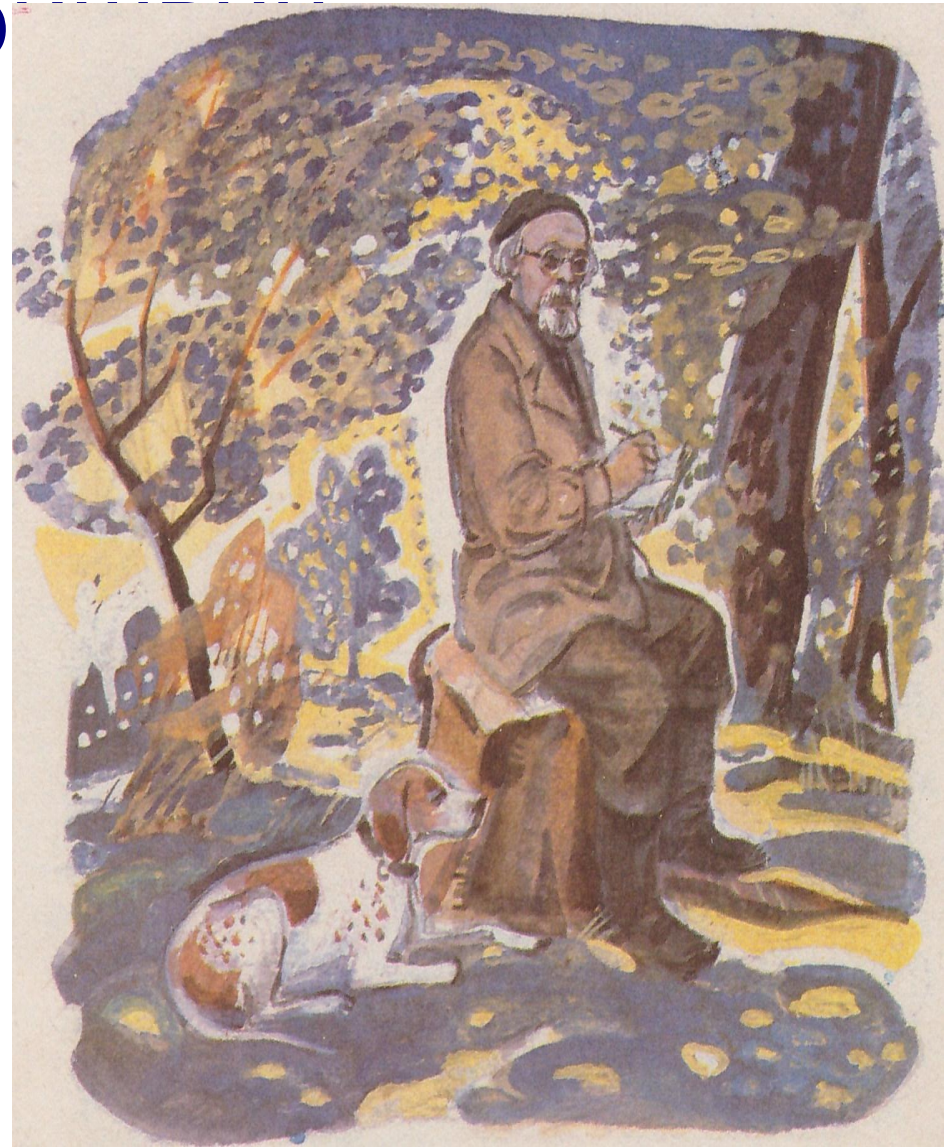


**«Я ведь, друзья мои,
пишу о природе,
сам же только о людях
и думаю».**

М.М.Пришвин

М.М.Пр

«Я переполнен счастьем, мне хочется открыть всем глаза на возможности для человека жить прекрасно, дышать таким солнечно-морозным воздухом, смотреть и слушать лилии, угадывать их музыку...»



Викторина

- 1. Назовите детское прозвище М.М.Пришвина.
- 2. Кто был его первым путеводителем по «азбуке» природы?
- 3. Когда была написана сказка-быль «Кладовая солнца»?
- 4. Как первоначально называлась сказка-быль?
- 5. Какие деревья боролись между собой в произведении?
- 6. За какой ягодой отправились Настя и Митраша?

Викторина

- 7. Перечислите клички домашних животных в хозяйстве Насти и Митраши.
- 8. Какому делу выучился Митраша у отца?
- 9. О какой «чудесной вещи» рассказал мальчику отец?
- 10. Перечислите, кого приютил « на себе» большой чёрный пень?
- 11. Кто был конкурентом Травке во время охоты на зайца-русака?
- 12. Какую помощь оказала Настя ленинградским детям из детдома?

Настя

«...Настя вставала далеко до солнца, в предрассветный час, по трубе пастуха. С хворостиной в руке выгоняла она свое любимое стадо и катилась обратно в избу. Не ложась уже больше спать, она растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед и так хлопотала по хозяйству до НОЧИ».



Митраша

«Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный».

«"Мужичок в мешочке", как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх».



Сросшиеся деревья

« Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня...

С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга... Деревья разных пород боролись между собой корнями за питание, сучьями - за воздух и свет».



Тетерев-кочеток

«...косач как будто стал
расцветать в лучах восходящего
солнца. На голове его гребешок
загорелся огненным цветком.
Синяя в глубине черного
грудь его стала переливать из
синего на зеленое.
И особенно красив стал его
радужный, раскинутый лирой
хвост».



Солнце над елками

«И вот первый луч, скользнув по верхушкам ближайших, очень маленьких елочек, наконец-то заиграл на щеках у детей. Тогда верхний косач, приветствуя солнце, перестал подпрыгивать и чужфывать. Он присел низко на мостике у вершины елки, вытянул свою длинную шею вдоль сука и завел долгую, похожую на журчание ручейка песню».



«Кладовая со

«...Блудово болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца. Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало свое тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам».



Золотая купава

«В обыкновенной елани всегда бывает видна хоть чуть-чуть водица, прикрытая белыми прекрасными купавами, водяными лилиями. Вот за то эта елань называлась Слепою, что по виду ее было невозможно узнать».



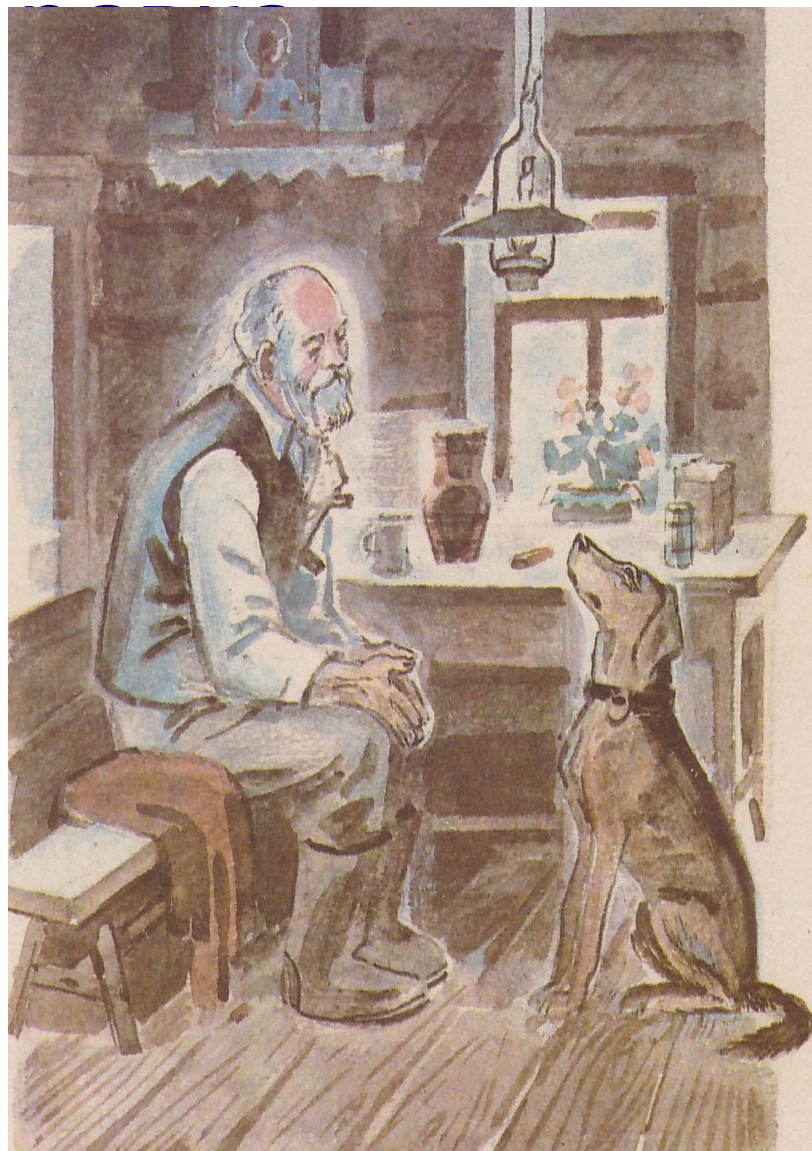
« Кислая и очень полезная
для здоровья ягода
клюква растет в болотах
летом, а собирают ее
поздней осенью. Но не
все знают, что самая-самая
хорошая клюква, сладкая,
как у нас говорят, бывает,
когда она перележит зиму
под снегом».



Антипыч и Т

«...собака сразу поняла человека: он звал ее по приятельству, по дружбе, ни для чего, а просто так, пошутить, поиграть».

«Антипыч только руку протянул было, чтобы погладить ее, она как вдруг вскочит и лапами на плечи - и чмок и чмок его: и в нос, и в щеки, и в самые губы».



Тесты М. М. Пришвин «Кладовая солнца»

- 1. Жанр произведения:
 - а) повесть;
 - б) сказка;
 - в) сказка-быль.
- 2. Название произведения означает, что речь в нём идет :
 - а) о богатых залежах торфа на болотах;
 - б) о душевном богатстве людей;
 - в) о богатом и животном мире лесов.
- 3. В произведении описываются события:
 - а) времён первой мировой войны;
 - б) периода Великой Отечественной войны;
 - в) наших дней.

а) единство человека и природы, необходимость заботливого отношения к природе;

■ б) взаимоотношения между людьми;

■ в) размышления о том, насколько природа выше человека и человеческих страстей.

■ 5. Повествование в произведении ведется от лица:

■ а) Митраши и Насти;

■ б) геологов;

■ в) жителей деревни.

■ 6. Рассказчики считают, что в дружбе Митраши и Насти было:

■ а) прекрасное равенство;

■ б) бесспорное первенство сестры;

■ в) преимущество брата.

7. Смысл истории сосны и ели:

- а) элемент сказки, объясняющий стон и вой, раздающийся в ветреную погоду;
 - б) рассказ о возникновении дикого леса близ Блудова болота;
 - в) предыстория конфликта между Митрашей и Настей.
- 8. Елань (топкое место в болоте) называлась Слепою, так как:
- а) люди, попав в неё, теряли зрение;
 - б) здесь росли цветы, которые народ именовал «куриная слепота»;
 - в) внешне она никак не отличалась от остального болота.

- 10. Человеческая правда, которую Антипыч «перешепнул» Травке, - это правда:
 - а) принципа «Один за всех и все за одного»;
 - б) вековой суровой борьбы людей за любовь;
 - в) слов «Мы с тобой одной крови: ты и я».
- 11. Травка не могла выносить плач сплетённых навеки деревьев, потому что:
 - а) они напоминали ей о её собственном горе;
 - б) собаке было страшно слышать этот вой;
 - в) ей было их жалко.

■ 12. В предложении: « ...могучие стволы соснового бора стали как зажженные свечи великого храма природы» - автор употребил:

- а) антитезу;
- б) аллегорию;
- в) сравнение.

■ 13. Рассказ о тетереве-косаче («Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине чёрного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост») представляет собой:

- а) описание;
- б) повествование;
- в) рассуждение.

- 14. В предложении: « Земля под ногой стала как гамак, подвешенный над бездной» - используется:
 - а) антитеза;
 - б) сравнение;
 - в) гиперболоа.
- 15. В отрывке : « тогда серая хмарь плотно надвинулась и закрыла всё солнце с живительными лучами. Злой ветер очень резко рванул. Сплетённые корнями деревья, покрывая друг друга сучьями, на всё Блудово болото зарычали, завыли, застонали» - используется:
 - а) гиперболоа;
 - б) олицетворение;
 - в) метафора.

ОТВЕТЫ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	б	б	а	а	а	в	в	б	б	а	в	а	б	б

Используемая литература и ресурсы:

- 1. Русская словесность: фольклор и литература. Учебник для 5 класса общеобразовательной школы. Т.П. Чаплышкина, А.М.Садвакасова, Л.В. Сафронова, Н.Н.Ставицкая, С.Я.Ходова. – 3-е изд., - Алматы: Атамур, 2010.
- 2. Русская словесность. Дидактический материал: Для 5 класса общеобразовательной школы. Т.П. Чаплышкина, А.М.Садвакасова, Л.В. Сафронова, Н.Н.Ставицкая, С.Я.Ходова. Алматы: Атамур, 2001.
- 3. Русская словесность: фольклор и литература. Методическое руководство: Для 5 класса общеобразовательной школы. Т.П. Чаплышкина, А.М.Садвакасова, Л.В.Сафронова, Н.Н.Ставицкая, С.Я.Ходова. – Алматы: Атамур, 2001.
- 4. Литература: Тесты. 5 – 8 кла.: учебно-метод.пособие Авт.-сост. Н.Н. Коршунова, Е.Ю.Липина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.
- 5. Альбом 5 класс. Иллюстрации художника И.Л.Брунина и фотографии В.Е. Гиппенрейтера № 59-68

<http://imgal.ru/usrfile/img/prishvin-kladovaya-solntsa-illyustratsii.jpg>