

«Мои первые университеты»

**Литературный вечер, посвящённый
М.В. Ломоносову**

**Ведь может собственных
Платонов и быстрых разумом
Ньютонов российская земля
рождать**



○ Ломоносов был великий человек. Между Петром I Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом

○ А.С. Пушкин



-
- Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстию сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник А.С. Пушкин

Восторженный гимн науке — важная тема в поэзии Ломоносова

- По убеждению поэта, благо и слава Родины — в развитии "божественных" наук: механики, химии, астрономии, географии.

Науки пользуют везде
Среди народов и в пустыне,
В покое сладком и в труде.

Учение Ломоносова о «трёх штилях»

- Высоким стилем "составляться должны героические поэмы, оды, праздничные речи о важных материях", и здесь он рекомендует использовать церковно-книжный язык. Средним стилем рекомендуется писать "все театральные сочинения, в которых требуется обыкновенное человеческое слово", также стихотворные дружеские письма, эклоги и элегии

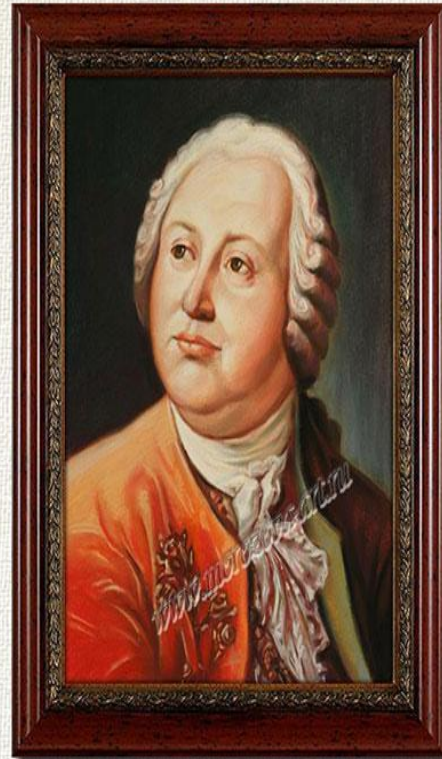
○ Карл пятый, римский император, говаривал, что ишпанским с богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятельми, итальянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность италиянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка

○ М. В. Ломоносов

Ломоносов – создатель школы русского
красноречия. Он прослыл «златоустом» и желал
помогать своим соотечественникам в овладении
родным словом



Портрет Михайло Васильевича Ломоносова



Размер: 30 x 40 см.

Буцага, Пастель.



*Оригинал – работа
неизвестного художника*

XVIII века.

Copyright © 2008 Мария Морозова.

Беспорных гениев в нашей литературе было всего три: Ломоносов, Пушкин и ...Гоголь . (Достоевский)



Ломоносов – уникальное явление для мировой науки,
но прежде всего это русский человек – первый
просветитель России, её «первый университет».

- Я знак бессмертия себе воздвигнул
Превыше пирамид и крепче меди,
Что бурный Аквилон сотреть не может,
Ни множество веков, ни едка древность.
Не вовсе я умру; но смерть оставит
Велику часть мою, как жизнь скончаю.
Я буду возрастать повсюду славой,
Пока великий Рим владеет светом.
Где быстрыми шумит струями Авфид,
Где Давнус царствовал в простом народе,
Отечество мое молчать не будет,
Что мне беззнатный род препятством не был,
Чтоб внести в Италию стихи эольски
И первому звенеть Алцейской лирой.
Взгордися праведной заслугой муза,
И увенчай главу дельфийским лавром.

