

# **«Мои первые университеты»**

**Литературный вечер, посвящённый  
М.В. Ломоносову**

**Ведь может собственных  
Платонов и быстрых разумом  
Ньютонов российская земля  
рождать**



---

○ Ломоносов был великий человек. Между Петром I Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом

○ А.С. Пушкин



- 
- Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстию сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник А.С. Пушкин



# Восторженный гимн науке — важная тема в поэзии Ломоносова

---

- По убеждению поэта, благо и слава Родины — в развитии "божественных" наук: механики, химии, астрономии, географии.

Науки пользуют везде  
Среди народов и в пустыне,  
В покое сладком и в труде.

# Учение Ломоносова о «трёх штилях»

---

- Высоким стилем "составляться должны героические поэмы, оды, праздничные речи о важных материях", и здесь он рекомендует использовать церковно-книжный язык. Средним стилем рекомендуется писать "все театральные сочинения, в которых требуется обыкновенное человеческое слово", также стихотворные дружеские письма, эклоги и элегии

○ Карл пятый, римский император, говаривал, что ишпанским с богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятельми, итальянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность италиянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка

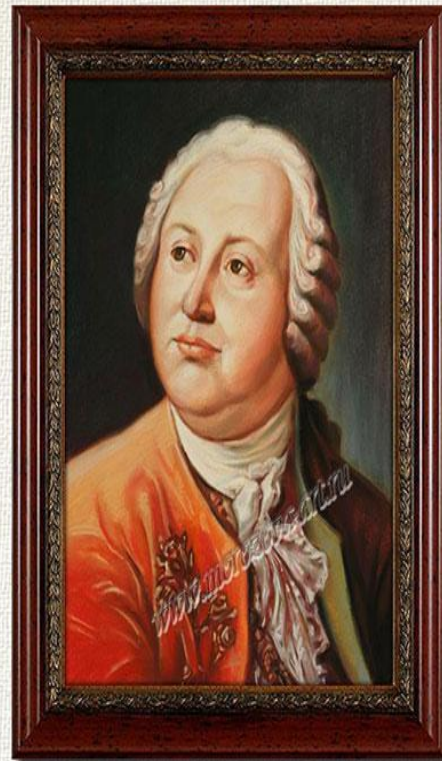
○ М. В. Ломоносов



Ломоносов – создатель школы русского  
красноречия. Он прослыл «златоустом» и желал  
помогать своим соотечественникам в овладении  
родным словом



*Портрет Михайло Васильевича Ломоносова*



*Размер: 30 x 40 см.*

*Бумага, Пастель.*



*Оригинал – работа  
неизвестного художника*

*XVIII века.*

*Copyright © 2008 Мария Морозова.*

Беспорных гениев в нашей литературе было всего три: Ломоносов, Пушкин и ...Гоголь . (Достоевский)



Ломоносов – уникальное явление для мировой науки,  
но прежде всего это русский человек – первый  
просветитель России, её «первый университет».

- Я знак бессмертия себе воздвигнул  
Превыше пирамид и крепче меди,  
Что бурный Аквилон сотреть не может,  
Ни множество веков, ни едка древность.  
Не вовсе я умру; но смерть оставит  
Велику часть мою, как жизнь скончаю.  
Я буду возрастать повсюду славой,  
Пока великий Рим владеет светом.  
Где быстрыми шумит струями Авфид,  
Где Давнус царствовал в простом народе,  
Отечество мое молчать не будет,  
Что мне беззнатный род препятством не был,  
Чтоб внести в Италию стихи эольски  
И первому звенеть Алцейской лирой.  
Взгордися праведной заслугой муза,  
И увенчай главу дельфийским лавром.

