

Молитва как жанр
в творчестве
М. Ю. Лермонтова

Презентацию подготовили:
Булавко В.П. и Лаппо К.И.

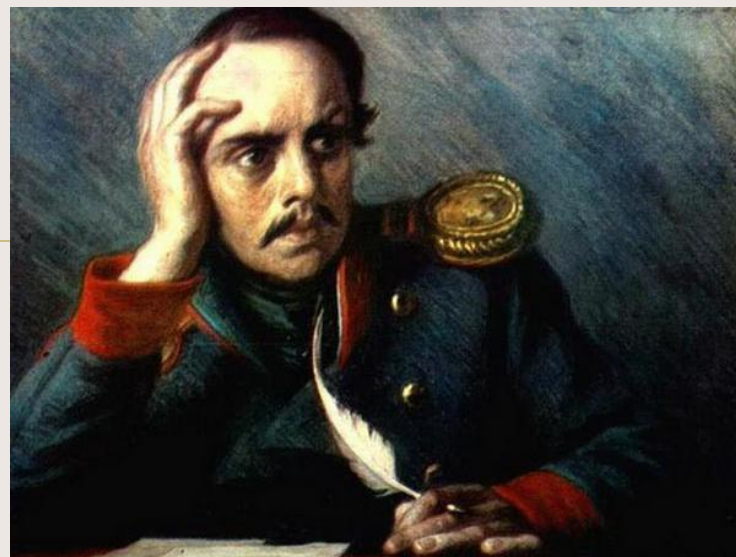


**Тогда смиряется души моей
тревога,
Тогда расходятся морщины
на челе,
И счастье я могу постигнуть
на земле,
И в небесах я вижу Бога...**

**Молитва – это
проникновенное
обращение к Богу
верующего человека, это
веками освященная
традиция христианства.**

- *Молитва – хваление* включает лишь обращения к Богу и возвеличивающие эпитеты.
- *Молитва – покаяние* содержит, помимо стандартных обобщённых фраз о «безнравственности, несправедности, греховности» творящего молитву, страстные просьбы о прощении, милости.

- Молитва в лирике Лермонтова может обозначать и особый своеобразный «жанр». Молитва как жанр в лирике Лермонтова постоянно развивается. С 1829 по 1832 года лермонтовские «молитвы» построены по определённому принципу, где лирическое «я» действительно взывает к Богу и просит у Него защиты.
- Но если брать более поздний период, то мы можем наблюдать в молитвенных стихах поэта уже некое противление воле Всевышнего, подкреплённое иронией, дерзостью и порою просьбами о смерти.

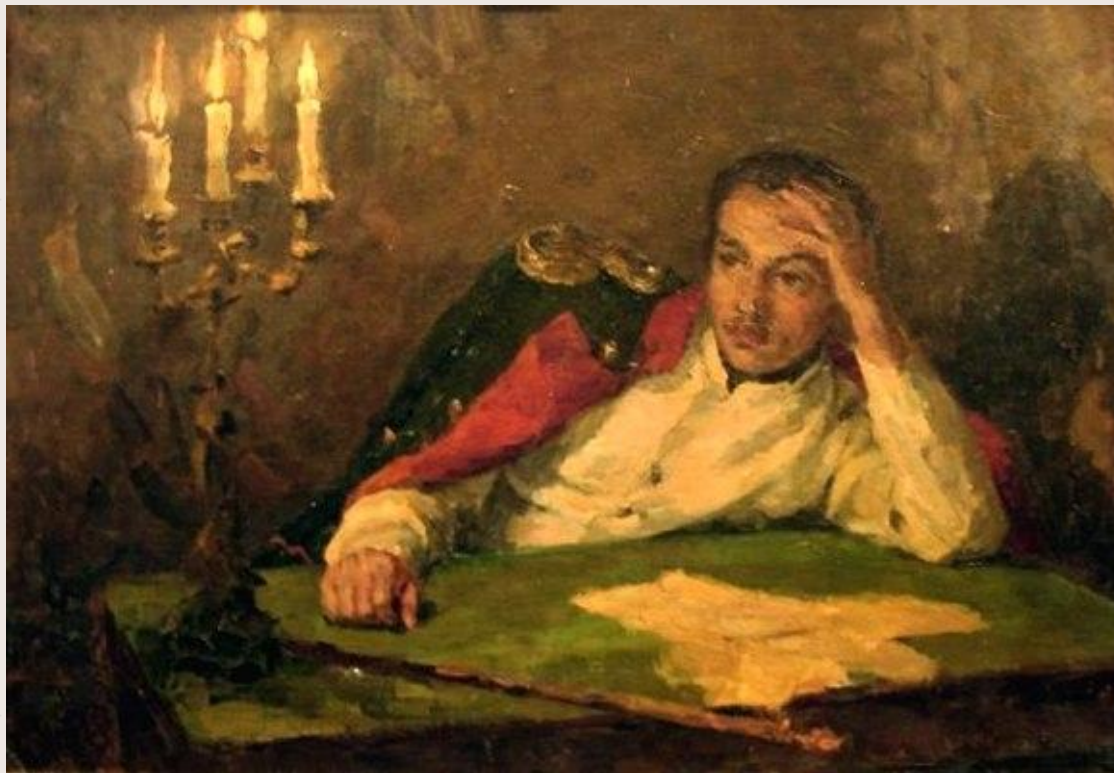


Может быть, ни у кого больше — ни до, ни после Лермонтова — если изучать русскую поэзию, мы не найдём столь «молитвенных» стихов, как у Михаила Юрьевича, но, что очень важно, молитва как жанр в лирике Лермонтова почти обязательно имеет характер некоего таинства.

«Молитва» Михаил Лермонтов

Я, мать божия, ныне с молитвою
Пред твоим образом, ярким сиянием,
Не о спасении, не перед битвою,
Не с благодарностью иль покаянием,
Не за свою молю душу пустынную,
За душу странника в мире безродного;
Но я вручить хочу деву невинную
Теплой заступнице мира холодного.
Окружи счастьем душу достойную;
Дай ей спутников, полных внимания,
Молодость светлую, старость покойную,
Сердцу незлобному мир упования.
Срок ли приблизится часу прощальному
В утро ли шумное, в ночь ли безгласную —
Ты воспрять пошли к ложу печальному
Лучшего ангела душу прекрасную.

Стихотворение «Молитва», написанное в 1839 году, относится к позднему периоду творчества Михаила Лермонтова. Автору всего 25 лет, однако он уже успел побывать в ссылке и переосмыслить собственную жизнь, в которой ему попеременно доводилось играть роль светского льва и дебошира.



Вывод:

**Молитва как жанр в лирике
Лермонтова это стих, где просьба о
прощении, как правило, приглушена
оправданием своих безудержных
страстей и поступков.**