

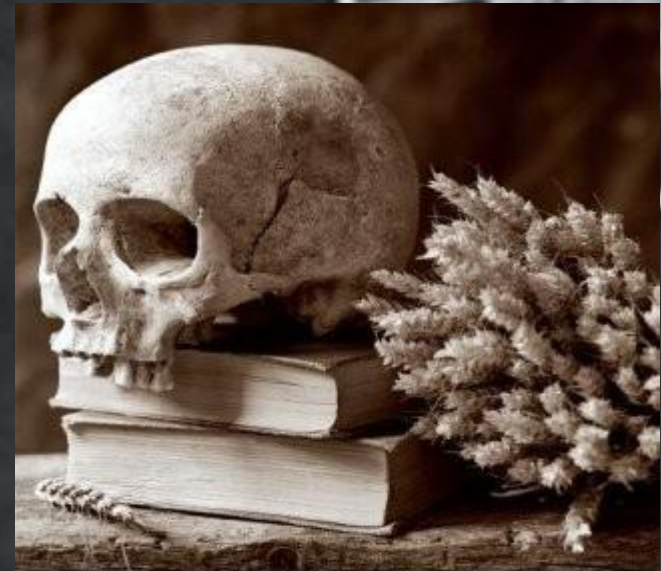
*Монолог і його функції
в трагедії В. Шекспіра
«Гамлет, принц
Датський»*

*Виконала
Учениця 9 – Б класу
Верба Татяна*

Мета дослідження полягає у тому, щоб зрозуміти філософію та зміст головного конфлікту трагедії через з'ясування функцій монологів у ньому.



ОБ'ЄКТОМ Є ТРАГЕДІЯ В. ШЕКСПІРА «ГАМЛЕТ, ПРИНЦ ДАТСЬКИЙ».



Hamlet
William Shakespeare



MACMILLAN READERS

**Предметом дослідження є
монолог і його функції в
трагедії В. Шекспіра «Гамлет,
принц Данський».**

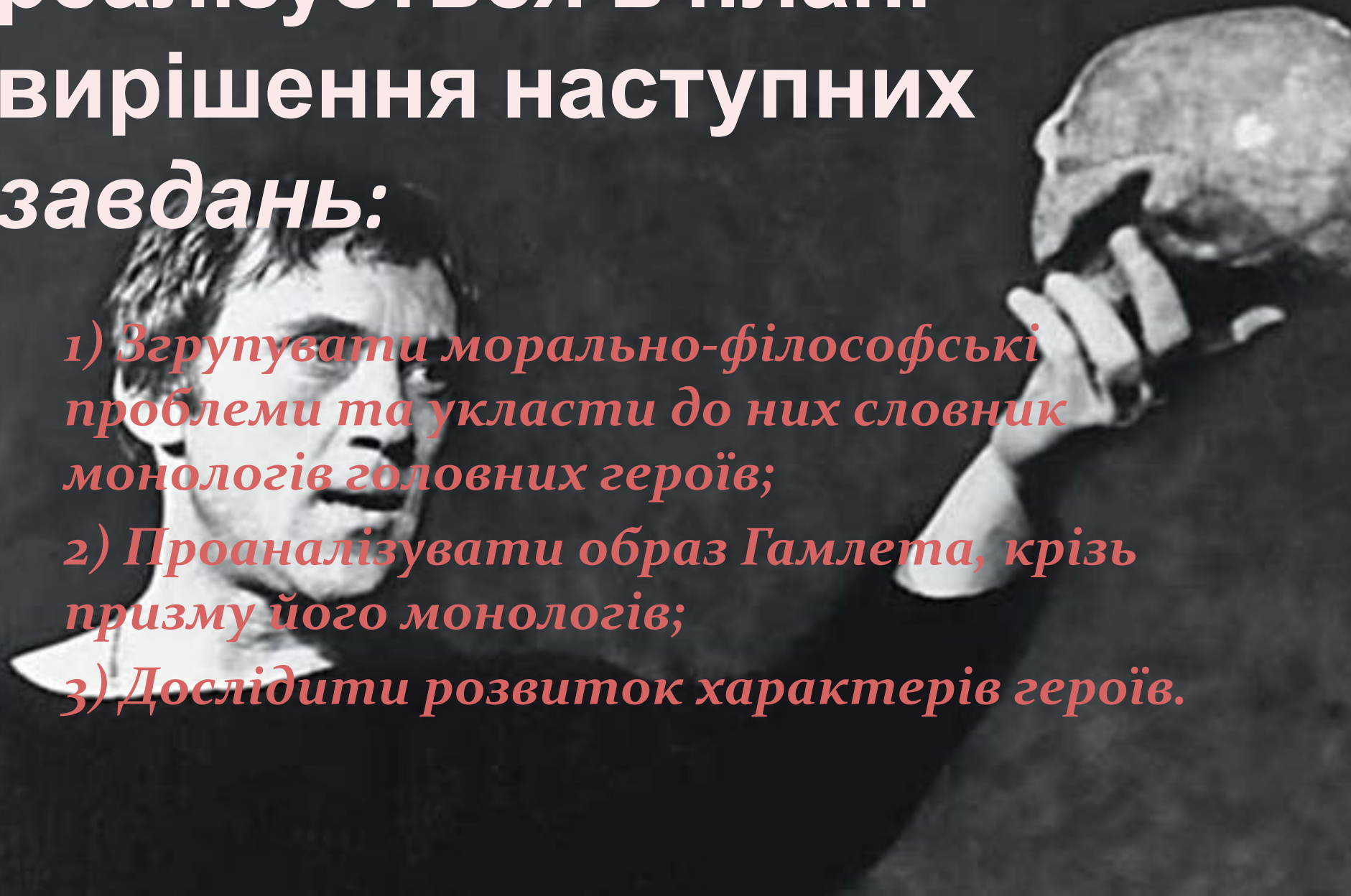


Наукова гіпотеза

Якщо монологи концентрують у собі вічні морально-філософські проблеми: життя і смерті, кохання і зради, волі та насилля, правди і лицемірства, совісті і нищості, то саме через монологи головних героїв ми можемо зрозуміти філософію головного конфлікту трагедії через призму сприйняття автора, а також простежити розвиток характерів героїв.

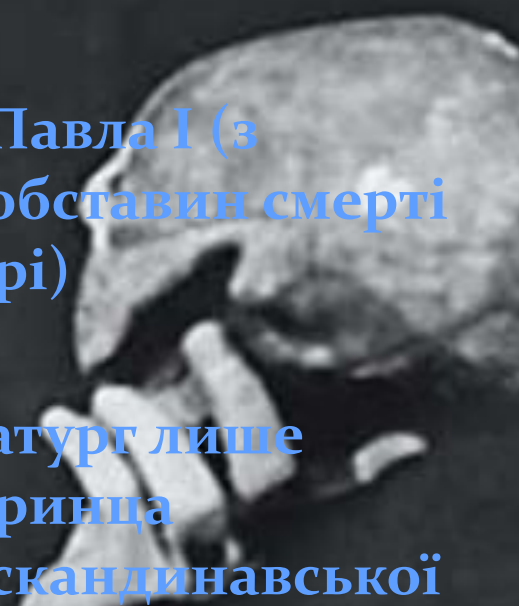
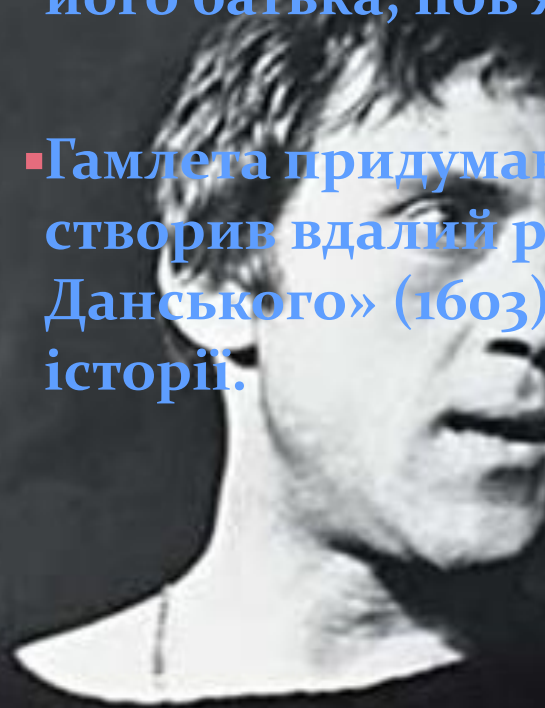
Наукова гіпотеза реалізується в плані вирішення наступних завдань:

- 1) Згрупувати морально-філософські проблеми та укласти до них словник монологів головних героїв;*
- 2) Проаналізувати образ Гамлета, крізь призму його монологів;*
- 3) Дослідити розвиток характерів героїв.*

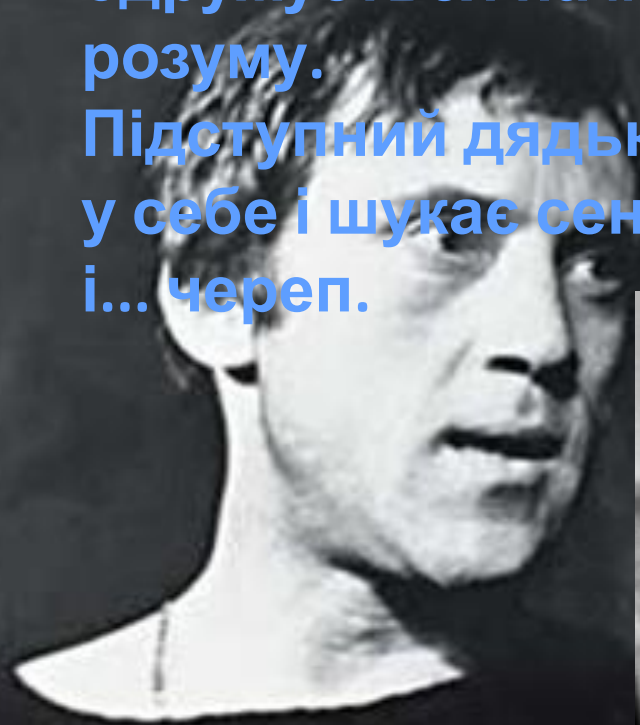


ЦІКАВИНКА

- "Російським Гамлетом" називали імператора Павла I (з причини його душевних терзань і сумнівних обставин смерті його батька, пов'язаних з коханцем його матері)
- Гамлета придумав не Шекспір. Великий драматург лише створив вдалий римейк. «Трагедія Гамлета, Принца Данського» (1603), була заснована на древній скандинавській історії.



• Улюблені теми розмов Гамлета були: смерть, трупи, вбивства, самогубства, хвороби, кладовища і т.д. В короткому переказі: батько Гамлета був убитий дядьком Гамлета, той же дядько одружується на матері Гамлета і згодом сходить з розуму. Підступний дядько переслідує Гамлета, а той іде у себе і шукає сенс життя і чи варто жити взагалі, і... череп.





Дякую за увагу!