

# ПРОЕКТ ПО

# ЛИТЕРАТУРЕ

Тема: Москва начала 19 века в  
комедии А.С. Грибоедова «Горе  
от ума»

- ◎ Цель : показать трагедию русской интеллигенции, декабристские настроения дворянства в крепостнической России

# Характеристика проекта

- ◎ По доминирующему в проекте виду деятельности: исследовательский
- ◎ По предметно-содержательной области: монопроект
- ◎ По характеру координации: с явной координацией
- ◎ По характеру контактов: среди учеников одного класса
- ◎ По продолжительности: краткосрочный
- ◎ По количеству участников: групповой

- ◎ **Основополагающий вопрос:** Москва 19 века глазами Чацкого: реальная картина или взгляд «безумного по всему»?
- ◎ **Частные вопросы:**
  - 1) Каково своеобразие постановки общественных вопросов в пьесе «Горе от ума»?
  - 2) Как соотносится реальное и гротескное в пьесе А.С. Грибоедова?

# Этапы проектной деятельности

- **Поисковый**

Восьмиклассники делятся на группы в зависимости от выбранной темы, происходит распределение ролей в группе (историки и литературоведы)

- **Конструкторский**

составление плана работы, обсуждение возможных источников информации

- **Технологический**

выполнение заданий по группам

- **Заключительный**

презентация проекта, анализ и оценка результатов, рефлексия

# Технологический этап

- ◎ Задания литературоведам
- ◎ Задания историкам

# Задания литературоведам

- Поработайте с текстом произведения, выпишите цитаты, определяющие основные идеи Чацкого.
- В чем Чацкий видит вредоносное влияние фамусовщины в жизни русского общества?
- Сделайте вывод об основном движущем конфликте пьесы.

- вспомните, в каких ещё произведениях, изученных вами ранее, поднималась проблем барской Москвы?
- определите общее в проблематике произведений.
- Каковы различия в видении разрешения главных общественных вопросов?
- Объединив полученные знания с группой историков, ответьте на основополагающий вопрос.





# Задания историкам

- Изучив источники, охарактеризуйте эпоху, описанную Грибоедовым в комедии:
  - 1) Какое общественное объединение зарождается в этот период?
  - 2) В чем различие мировоззрений декабристов и консерваторов?
- Основываясь на критических статьях к комедии «Горе от ума», сделайте вывод о реальном и вымышленном в произведении

# Заключительный этап

- ⦿ Презентация проекта
- ⦿ Анализ и оценка результатов
- ⦿ Рефлексия

# Список литературы

- ⊙ А. С. Грибоедов «Горе от ума».
- ⊙ А. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
- ⊙ В.Г. Маранцман «Литература. Учебное пособие для 9 класса средней школы».
- ⊙ О.П. Манахова, М.В. Малхазова «Русская литература 19 века. Часть 1», Москва, 1994.
- ⊙ М.О. Гершензон «Грибоедовская Москва» Москва, 1996.
- ⊙ А.А. Данилова «История России, 19 век. Учебник для 8 класса».
- ⊙ Выдержки из критических статей («Северная пчела», «Вестник Европы», «Сын отечества», «Московский телеграф» и т.д.)