

Открытый урок по
литературе
Стрельцова Л.Ю.

ТЕМА: «Мотив одиночества в
лирике М.Ю. Лермонтова»

Литературная разминка

1. Раскройте литературоведческие понятия:

- Послание
- Инверсия
- Троп
- Баллада

- Гимн
- Антитеза
- Мотив
- Лирика

2. Схематически изобразите стихотворный размер:

Я м б

Х о р е й

Д а к т и л ь

А м ф и б р а х и й

А н а п е с т

— — — — —
— — — — —

— — — — —
— — — — —

— — — — —
— — — — —

— — — — —
— — — — —

— — — — —
— — — — —



Прочитайте наизусть одно из посланий А.С. Пушкина.

- К кому обращается в своих посланиях А.С.Пушкин?
- Какова отличительная особенность жанра?



Парус.

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой... А
он, мятежный, просит бури, Как
будто в бурях есть покой!



*Лермонтов
Михаил
Юрьевич*

(1814-1841)

на голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

ой, она.

в пустыне далёкой-

инца восход,

тёсе горючем

ма растёт.

«На севере диком»

На севере диком стоит одиноко

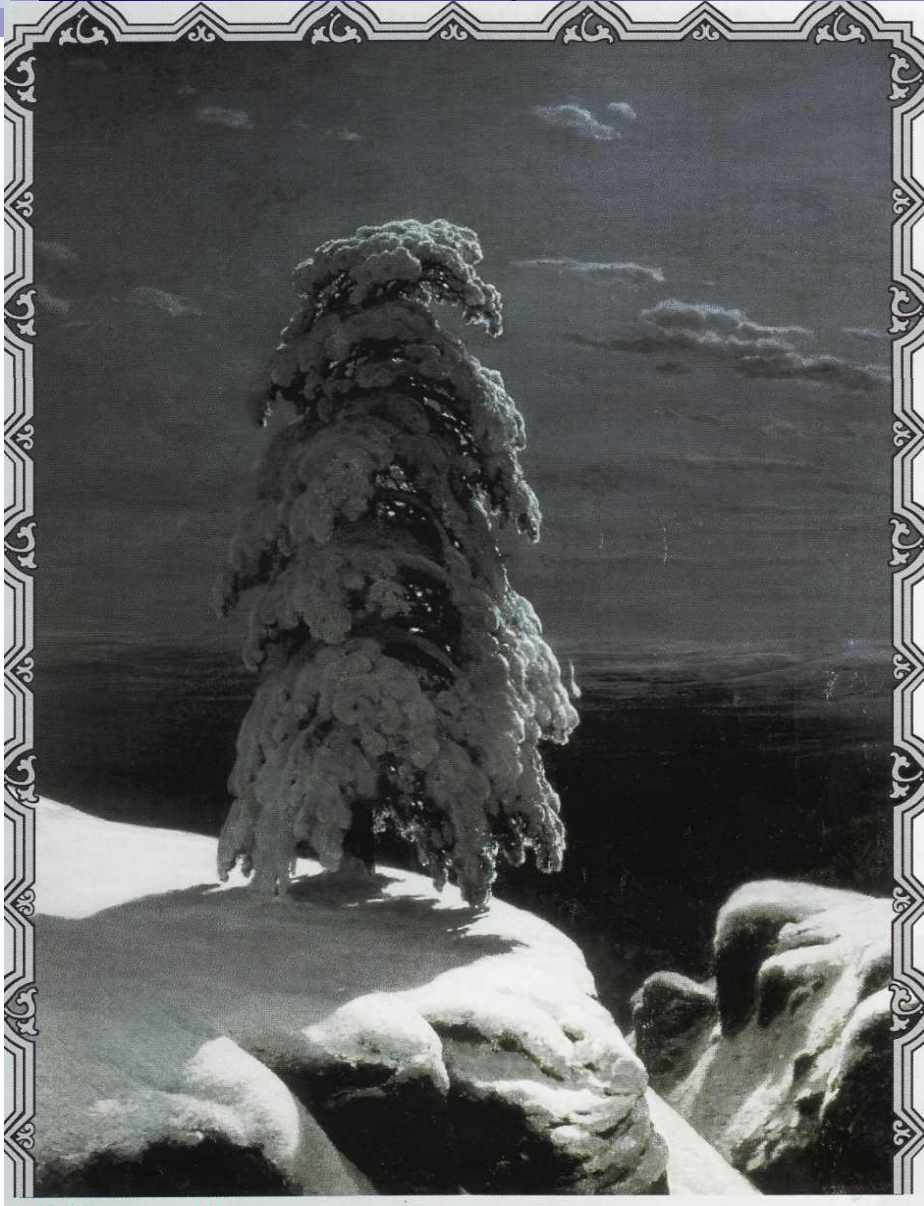
На голой вершине сосна

И дремлет, качаясь, и снегом
сыпучим

Одета, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне
далёкой-

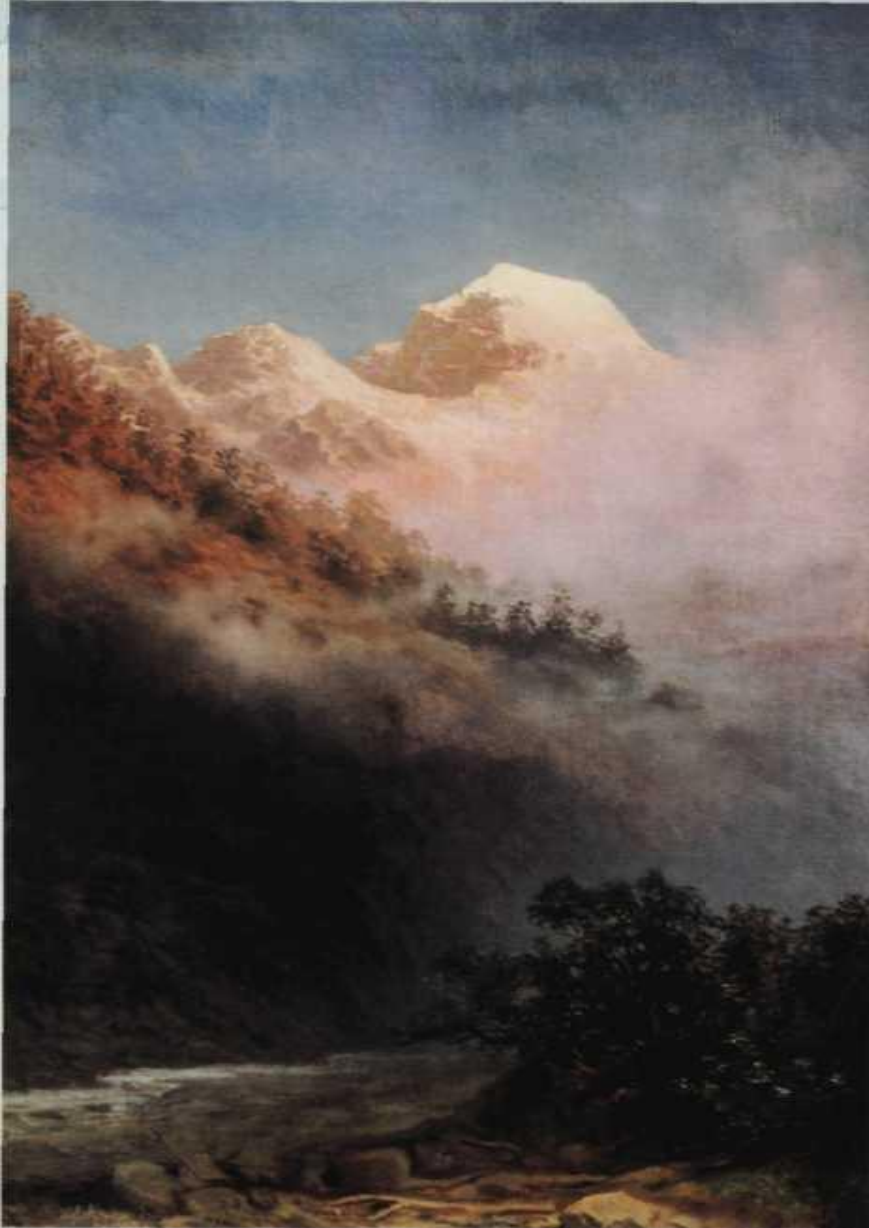
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утёсе горючем
Прекрасная пальма растёт.



Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя;

Выйдя след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко
И тихонько плачет он в пустыне.



Утес

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась
рано,

По лазури весело играя;
Но остался влажный след в
морщине

Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко
И тихонько плачет он в пустыне.



ТЕМА:

*«Мотив одиночества в поэзии
М.Ю.Лермонтова»*

Задачи:

- вспомнить эпизоды биографии М.Ю. Лермонтова и попытаться найти причины зарождения мотива одиночества;
- научиться определять основную тему лирического произведения;
- анализировать и сравнивать литературные произведения;
- повторить литературоведческие понятия.

Эпиграф к уроку

*Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить,
Делить веселье все готовы –
Никто не хочет грусть делить...*

(«Одиночество» М.Ю.Лермонтов)

*Воспроизведите по ключевым
словам факты биографии поэта*

■ Москва
1814



•Семья



• 3 года



*Я сын страданья.
Мой отец
Не знал покоя,
по конец,
В слезах
угасла мать моя...*

•Тарханы



• Кавказ



Приветствую тебя, Кавказ седой!

Твоим горам я путник не чужой:

Они меня в младенчестве носили

И к небесам пустыни приучили.

И долго мне мечталось с этих пор

Все небо юга да утесы гор.

• «Смерть поэта»

Отмщенье, государь, отмщенье!

Паду к ногам твоим!

Будь справедлив и накажи убийцу,

Чтоб казнь его в позднейшие века

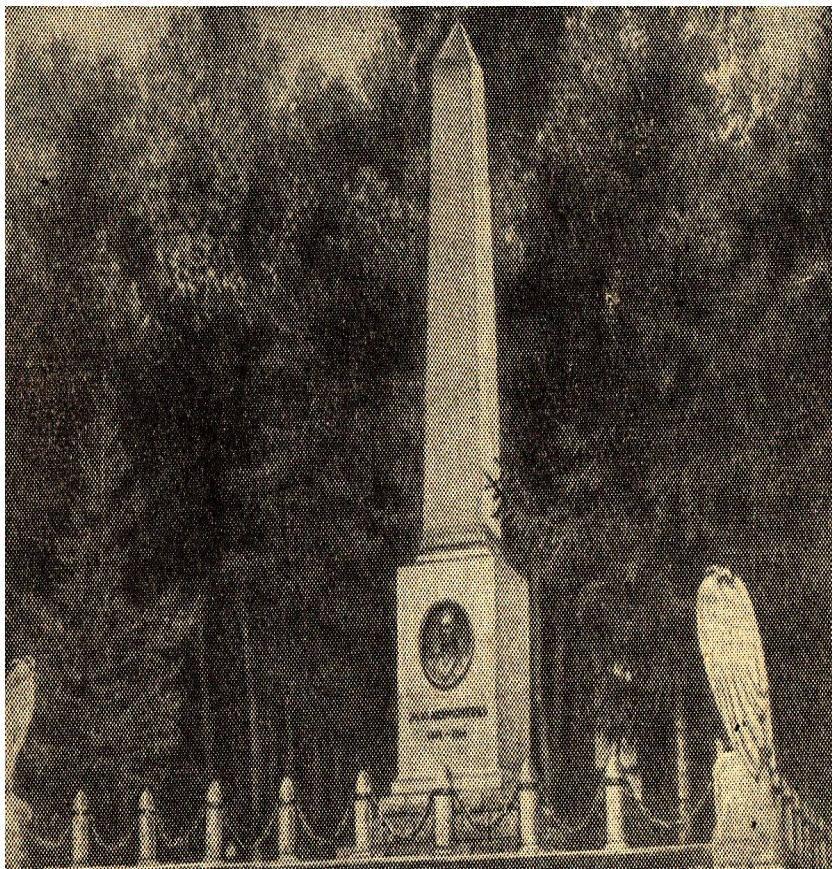
Твой правый суд потомству возвестила,

Чтоб видели злодеи в ней пример.

• Ссылка



• Дуэль



**Убит 15 июля
1841г.**

близ горы

Машук

15 июля 1841г.

из горы Машук

• ЛИСТОК

- Какое настроение пробудило в вас это стихотворение?
- На произведение какого жанра похоже оно? Обоснуйте свой ответ.
- Если бы вы были художником, какой пейзаж вы нарисовали по этому сюжету?
- А будучи композитором, какую мелодию вы сочинили к этому стихотворению?

• Листок



Тема

- *бесприютность, одиночество листка*
- **Основная мысль**
- *скитание, поиск родной души, пристанища*
- **Композиция**
 - *1 строфа- судьба одинокого листка*
 - *2 строфа- благополучное существование молодой чинары*
 - *3 строфа и далее - диалог странника и чинары*

Стихотворный размер

- Ду-бо-вый- ли-сток- о-тор-вал-ся –от-вет-ки –ро-ди-мой
- И в-степь –у-ка-тил-ся-, жес-то-ко-ю- бу-рей –го-ни-мый
- Пятистопный амфибрахий

— ‘ — —

Средства выразительности

■ **Эпитеты**

- *ветка родимая, бурей гонимый, тоска глубокая, солнцем любима*

■ **Олицетворения**

- *ветер шепчется, лаская зелёные ветки, листок молит, море умывает корни*

■ **Инверсия**

- *засох я, молит с тоскою глубокой, сынам моим свежим не пара*

■ **Антитеза**

- *листок и чинара, степь и Чёрное море, холод и зной, песни райских птиц и рассказы мудреные и чудные*

1. Определите предметный ряд произведения

Листок -

Чинара

Степь –

Райский сад

2. Как показаны одиночество и бесприютность?

Оторвался от ветки родимой», «жестокою бурей гонимый», «увял он от холода, зноя и горя», «докатился до Чёрного моря».

3. Почему чинара отказывается приютить странника?

Не желает нарушать свой покой.

4. Какие мотивы звучат в этом стихотворении?

Одиночества, странничества.

5. В каких ещё произведениях Лермонтова звучат эти мотивы?

«Утёс», «На севере диком..», «Тучи», «Парус».

Сравним стихотворения В.А.Жуковского и М.Ю.Лермонтова с общим названием «Листок».

■ В.А.Жуковский.

Тема

Основная мысль

Сюжет

Лирический герой

Композиция

Настроение

□ М.Ю.Лермонтов

Тема

Основная мысль

Сюжет

Лирический герой

Композиция

Настроение

Вывод:

- *Тема общая, судьба одинокого листка.*
- *Настроение в «Листке» В.А.Жуковского - исполнение предначинанного роком, судьбой; нет отчаяния, одиночества,*
- *а в стихотворении Лермонтова - поиски родной души, пристанища.*

Подведём итоги.

- Как вы понимаете литературоведческий термин «мотив лирики»?
- Какие мотивы лирики М.Ю.Лермонтова мы с вами сегодня определили?
- *Вернёмся к эпиграфу. Какой жизненный урок мы можем извлечь из этого изречения? Чему оно учит нас?*

*Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить,
Делить веселье все готовы –
Никто не хочет грусть делить...*

(«Одиночество» М.Ю.Лермонтов)

- ***Какой жизненный урок мы можем извлечь из этого изречения? Чему оно учит нас?***