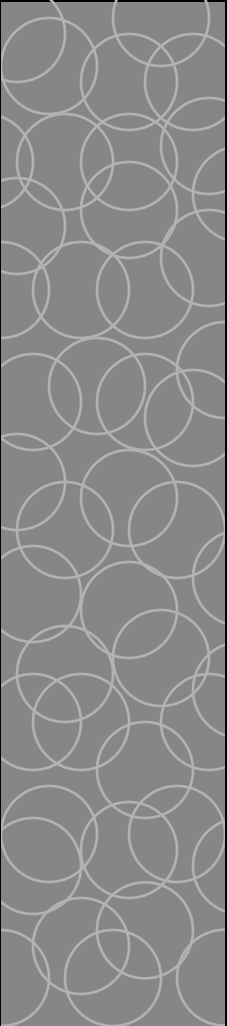




# Мотив слезы в искусстве

---



*« Слезы- это  
таинственные весы  
света и тьмы»*

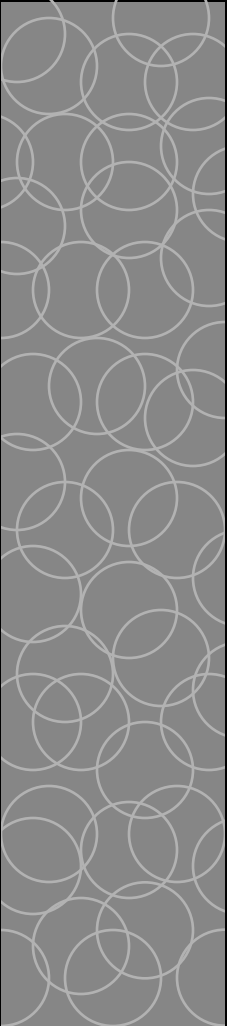

*Виктор Гюго*





# Цели

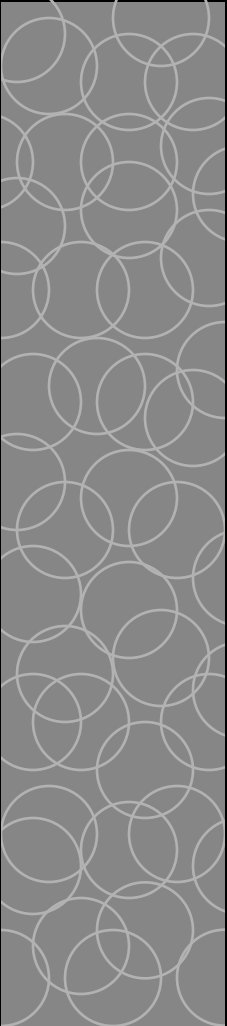
---

- 
- ◆ Провести исследование на тему «Мотив слезы в искусстве» через анализ художественных произведений.
  - ◆ Закрепить знания полученные на прошлых уроках.
- 



# Логико – смысловая модель

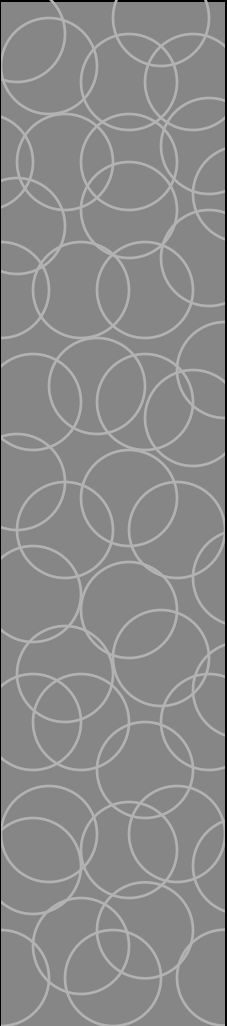
---

- ◆ - Часто ли плачет человек?
  - ◆ - Кто плачет чаще: мужчина или женщина?
  - ◆ - Влияет ли возраст на слезы?
  - ◆ - Какие бывают слезы?
  - ◆ - Зачем плачет человек?
  - ◆ - Какова причина слез?
  - ◆ - Если человек не может сдержать слез, то есть ли правила, как плакать?
- 



# Проблема

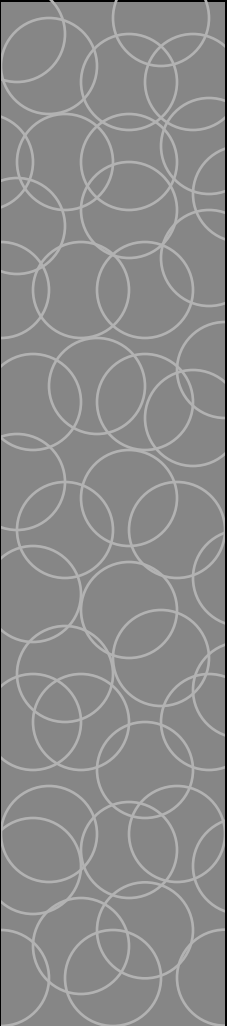
---

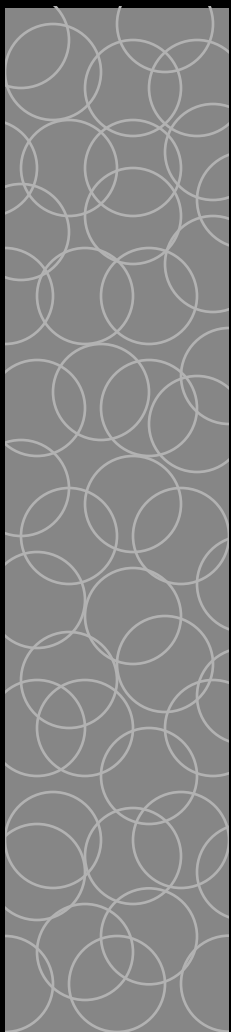
- 
- ◆ Слезы помогают человеку, делают его сильным, или, наоборот, это признак человеческой слабости?



# Задачи

---

- 
- ◆ Определить причину, мотив слез в данном произведении и для чего автор применяет этот прием в своем произведении.
  - ◆



« Аленушка» В.М. Васнецов



«Утро стрелецкой казни» В. Суриков



«Вдовушка» П.Федотов



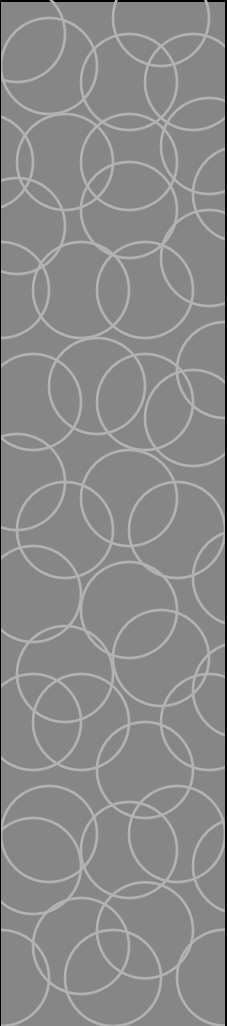


«Проводы покойника» В. Перов



# Вывод

---

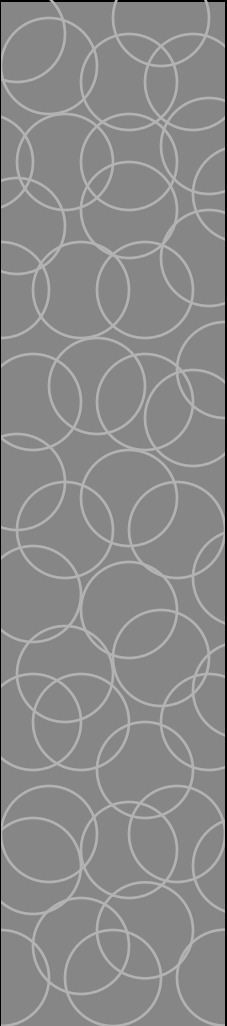


Художники обращаются к мотиву  
слез ,  
чтобы душа зрителя стала зорче,  
чтобы восстановить гармонию в  
жизни,  
чтобы прекратить поток горьких  
слез



# Цели для учителя

---

- 
- ◆ Учиться сопоставлять произведения разных видов искусства и постигать их художественную ценность.
  - ◆ Формировать нравственные качества средствами искусства.
  - ◆ Совершенствовать навыки анализа художественных произведений.
  - ◆ Развивать коммуникативные компетенции.